

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЛОВИНКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**Аннотация к рабочей программе  
учебного курса « Тайны текста »**

Рабочая программа учебного курса « Тайны текста » разработана в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС СОО и реализуется 1 год в 10 классе. Этот учебный курс обозначен в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ООП СОО).

Рабочая программа разработана учителем в соответствии с п. 18.2.2 ФГОС СОО и определяет организацию образовательной деятельности учителем в МКОУ Половинкинская СОШ по определенному учебному курсу.

Рабочая программа учебного курса является частью ООП СОО, определяющей:

- планируемые результаты освоения учебного курса (личностные, метапредметные и предметные);
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического совета и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МКОУ Половинкинская СОШ

Дата 30.08 2023г.

### **Пояснительная записка**

Элективный курс предлагается в качестве обобщающего учебного курса по литературе для учащихся 10 классов при подготовке итогового сочинения для допуска к ЕГЭ. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе.

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения литературы в 5-9 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой сложности.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

#### **Цели и задачи изучения учебного курса**

**Цели курса:** освоение учащимися 10 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению написания итогового сочинения по литературе на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения творческой письменной работы, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Литература» учащимися средней школы, сформировать умения и навыки выполнения написания итогового сочинения по литературе.

#### **Задачи курса:**

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

#### **Место учебного курса в учебном плане**

1. Учебный план МКОУ Половинкинская СОШ предусматривает на изучение учебного курса «Секреты текста» в 10 классе основного среднего образования 34 часа (1 час в неделю).

#### **Рабочая программа учебного курса «Секреты текста»**

##### **10 класс**

#### **I. Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** освоения обучающимися программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

- основы экологической культуры, соответствующее современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Метапредметные результаты**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**Умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

• развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

**Умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

• расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

• делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

• оценивать приобретённый опыт;

• стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

• давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

• уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

• принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

• принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

• признавать своё право и право других на ошибку;

• развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**Умения совместной деятельности:**

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

• выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

• оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

• предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные:**

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего

характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

В результате изучения на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник **научится**:

- давать историко-культурный комментарий тексту произведения (в том числе и

использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник узнает:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);

- имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

## **II. Содержание учебного курса 10 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Введение**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения. Особенности итогового сочинения

Нормативно-правовое обеспечение итогового сочинения. Критерии оценивания итогового сочинения.

### **Раздел 2. Композиция итогового сочинения**

Структура итогового сочинения. Клише написания сочинения.

Виды и формы вступления.

Источники аргументации.

Логика рассуждения.

Формы аргументации. Правила использования аргументов.

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.

Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.

Основная и дополнительная информация микротекста.

Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи.

Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.

### **Раздел 3. Жанровое многообразие сочинений**

Комментарий тем из раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Практикум. Сочинение по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Комментарий тем из раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Практикум. Сочинение по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Комментарий тем из раздела «Природа и культура в жизни человека».

Практикум. Сочинение по направлению «Природа и культура в жизни человека».

Анализ сочинений.

Пробное итоговое сочинение.

#### **Раздел 4. Качество письменной речи**

Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

#### **Раздел 5. Нормы речи**

Грамматические ошибки и их предупреждение.

Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Правила преобразования прямой речи в косвенную.

Способы словообразования. Ошибочное словообразование.

Морфологические нормы. Варианты падежных окончаний.

Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

**III. Тематическое планирование учебного курса «Секреты текста» с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета с возможностью использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.**

#### Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

В реализации воспитательного потенциала урока педагог ориентируется на целевые приоритеты результатов в воспитании, развитие личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена его деятельность для выполнения требований ФГОС СООи рабочей программы воспитания.

<b>Целевой приоритет воспитания на уровне СОО</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</b>	
1.1. знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;	1.1
1.2. осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;	1.2
<b>2. Духовно-нравственное воспитание:</b>	
2.2. осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;	2.2
2.3. доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;	2.3
2.4. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;	2.4
2.5. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;	2.5
2.6. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	2.6
<b>5. Трудовое воспитание:</b>	
5.1. осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к	5.1

разным профессиям;	
5.2.участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	5.2
<b>7. Ценности научного познания:</b>	
7.1.выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;	7.1
7.2.обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;	7.2
7.3.имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.	7.3

## 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата		Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя по реализации рабочей программы воспитания
			План	Факт			
<b>Раздел 1. Введение.</b>							
1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения. Особенности итогового сочинения	1	4.09		Знакомство с нормативными документами	<a href="https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochi_neniya_2023-24.pdf">https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochi_neniya_2023-24.pdf</a>	1.2 2.2 7.1
2	Нормативно-правовое обеспечение итогового сочинения. Критерии оценивания итогового сочинения.	1	11.09		Знакомство с нормативными документами	<a href="https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochi_neniya_2023-24.pdf">https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochi_neniya_2023-24.pdf</a>	1.2 2.2 7.1
<b>Раздел 2. Композиция итогового сочинения</b>							
3	Структура итогового сочинения. Клише написания сочинения. Виды и формы вступления.	1	18.09		Изучение требований к письменной работе. Знакомство с памятками.		1.1 1.2 5.2
4	Источники аргументации. Логика рассуждения.	1	25.09		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	
5	Формы аргументации. Правила использования аргументов.	1	02.10		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
6	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте	1	09.10		Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/394f263f-1630-43fb-ad94-2343b2b41ae7">https://lesson.edu.ru/lesson/394f263f-1630-43fb-ad94-2343b2b41ae7</a>	2.4. 2.5 2.6

					тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки		
7	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1	16.10		Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a159b3d0-c9b9-4206-a745-85101250d6e7?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/a159b3d0-c9b9-4206-a745-85101250d6e7?backUrl=%2F01%2F11</a>	2.4. 2.5 2.6
8	Основная и дополнительная информация микротекста.	1	23.10		Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать разные формы предъявления информации	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/1f8a752b-515f-48ac-8a1b-346d137f63a9?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/1f8a752b-515f-48ac-8a1b-346d137f63a9?backUrl=%2F01%2F11</a>	2.4. 2.5 2.6
9	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	06.11		Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/450c59a6-f0fa-49a6-8252-e95072c99b4f?backUrl=%2F01%2F10">https://lesson.edu.ru/lesson/450c59a6-f0fa-49a6-8252-e95072c99b4f?backUrl=%2F01%2F10</a>	2.4. 2.5 2.6 5.2

10	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	13.11		Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
11	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1	20.11		Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
12	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1	27.11		Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
13	Точность и выразительность речи.	1	04.12		Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
14	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1	11.12		Использовать знания по способам цитирования на практике.		
<b>Раздел 3. Жанровое многообразие сочинений</b>							
15	Комментарий тем из раздела «Духовно-	1	18.12		Изучают жанровое многообразие сочинений.	<a href="https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_raz">https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_raz</a>	2.2 2.3

	нравственные ориентиры в жизни человека»				Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.	<a href="#">delam banka tem sochineniy 2023.pdf</a>	2.4 2.5 2.6
16	Практикум. Сочинение по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1	25.12		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		2.2 2.3 2.4 2.5 2.6
17	Практикум. Сочинение по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1	15.01		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		2.2 2.3 2.4 2.5 2.6
18	Комментарий тем из раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1	22.01		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.	<a href="https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_razdelam_bankam_tem_sochineniy.pdf">https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_razdelam_bankam_tem_sochineniy.pdf</a>	2.2 2.3 2.4 2.5 2.6
19	<b>Практикум.</b> Сочинение по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1	29.01		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		2.2 2.3 2.4 2.5 2.6
20	<b>Практикум.</b> Сочинение по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1	05.02		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		2.2 2.3 2.4 2.5 2.6
21	Комментарий тем из раздела «Природа и культура в жизни человека»	1	12.02		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.	<a href="https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_razdelam_bankam_tem_sochineniy.pdf">https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_razdelam_bankam_tem_sochineniy.pdf</a>	1.1 1.2
22	<b>Практикум.</b> Сочинение по направлению «Природа и культура в жизни человека»	1	19.02		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в		1.1 1.2 7.1 7.2

					сочинении. Работают с текстом.		7.3
23	<b>Практикум.</b> Сочинение по направлению «Природа и культура в жизни человека»	1	26.02		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		1.1 1.2 7.1 7.2 7.3
24	Анализ сочинений	1	05.03		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		1.1 1.2 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 7.1 7.2 7.3
25	Пробное итоговое сочинение	1	12.03		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		1.1 1.2 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 7.1 7.2 7.3
26	Пробное итоговое сочинение	1	19.03		Изучают жанровое многообразие сочинений. Совершенствуют работу над комментарием в сочинении. Работают с текстом.		1.1 1.2 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 7.1 7.2 7.3
<b>Раздел 4. Качество письменной речи</b>							
27	Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение	1	02.04		Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/2a79cae2-cf7c-42b8-9bac-fa47f256600a?backUrl=%2F01%2F10">https://lesson.edu.ru/lesson/2a79cae2-cf7c-42b8-9bac-fa47f256600a?backUrl=%2F01%2F10</a>	1.2 2.4 2.5 2.6

					Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов		
<b>Раздел 5. Нормы речи.</b>							
28	Грамматические ошибки и их предупреждение.	1	09.04		Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec">https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
29	Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.	1	16.04		Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/</a>	2.5 2.6 7.1 7.2
30	Правила преобразования прямой речи в косвенную.	1	23.04		Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления прямой и косвенной речи в современном русском языке.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a19ab092-4e44-4dfe-92c5-b92a3e6be84d?backUrl=%2F01%2F10">https://lesson.edu.ru/lesson/a19ab092-4e44-4dfe-92c5-b92a3e6be84d?backUrl=%2F01%2F10</a>	1.1 1.2 5.2
31	Способы словообразования. Ошибочное словообразование.	1	30.04		Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/conspect/175912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/conspect/175912/</a>	2.2 2.5 2.6 7.2

					употребления аббревиатур.		
32	Морфологические нормы. Варианты падежных окончаний.	1	07.05		Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec">https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
33	Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	14.05		Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки. Работают с текстом, со справочным материалом.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
34	Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	21.05		Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки. Работают с текстом, со справочным материалом.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11">https://lesson.edu.ru/lesson/4debf396-fbe0-4077-a012-9294a263cde5?backUrl=%2F01%2F11</a>	1.2 2.4 2.5 2.6
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>			X	X	X