

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования и науки
Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
Муниципальное образование Кондинского района
Управление образования

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Половинкинская средняя общеобразовательная школа

МКОУ Половинкинская СОШ

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Методический
совет

Протокол №1 от
30.08.2023

Заместитель директора по
по УВР

Ю.В.Петрова

УТВЕРЖДЕНО

И.о. Директора МКОУ
Половинкинской СОШ

Петрова Ю.В.

Приказ №430-од от
«31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по родной литературе
для обучающихся 11 класса**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 11 класса составлена в соответствии с положениями ФГОС ООО, примерной программы по родной литературе для общеобразовательных учреждений и образовательной программы, «Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования»

Цель учебного предмета

заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи:

- учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный);
- учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи. Учить ребят создавать собственный текст;
- учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе. Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности;
- раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Родная (русская) литература » изучается в 11 классе 1 час в неделю, 34 недели, всего 34 часа.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

Личностные

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке;

Предметные

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативных и эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения отражающие разные этнокультурные традиции;

- формирование умений воспринимать анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

– составлять план решения проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Календарно-тематическое планирование.

| № урока | Тема урока. Наименование раздела | Кол-во часов | Тип урока. Система диагностик. | Планируемые результаты | | | Дата проведения | | Использование ИКТ. |
|---------|---|--------------|--------------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------|------|--------------------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | план | факт | |
| 1-2 | Литературные роды (эпос, лирика, драма). Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лирозэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия). Движение жанров. | 2 | Беседа | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 3-4 | Нравственные проблемы в современной литературе. | 2 | Лекция. Беседа. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---------|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | | | | |
| 5-6 | Современная критика | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 7-8 | Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|--|---|--------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | мироощущение автора | | | разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 9-10 | Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького | 2 | Лекция | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| 11-12 | Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 13 | Дискуссия «Что есть доброта?» | 2 | Беседа. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 14-15 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина(«Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 16-17 | Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока.Тема Родины (не менее трёх произведений по выбору. Например, «Незнакомка», «Россия», | 2 | Беседа. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.) | | | план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 18-19 | Сочинение-эссе «Груд души». Итоговая промежуточная аттестация | 2 | Урок контроля | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 20-21. | Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и | Формирование мотивации | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|---|---|--------------------------------------|--|--|--|
| | композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы | | | справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | учения | | | |
| 22-23. | Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и | Формировани е мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | сверстниками. | | | | |
| 24-25. | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 26-27. | Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | давать им оценку. | руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 28-29. | Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и в книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 30-31. | Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...»), «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.) | | | книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | бную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 32-33. | Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 34-35. | Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | | | | |
| 36-37. | <p>Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»</p> | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 38-39. | <p>Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи.</p> | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | Нравственные ценности казачества | | | разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 40-41. | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| 42-43. | Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 44-45. | Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | отрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 46-47. | Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 48-49. | Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | давать им оценку. | руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 50-51. | Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.) | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и в книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 52-53. | Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать уче | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | бную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 54-55. | Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование мотивации учения | | | |
| 56-57. | Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ» | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, | Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | | | | |
| 58-59. | <p>Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей</p> | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 60-61. | <p>Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь</p> | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | <p>нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина(не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)</p> | | | <p>разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | | | | |
| 62-63. | <p>Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)</p> | 2 | Лекция. | <p>Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.</p> | <p>Познавательные:Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные:Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| 64-65. | Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |
| 66-67. | Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное</p> | Формирование мотивации учения | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | |
| 68. | Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы | 2 | Лекция. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. | <p>Познавательные: Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | Формирование мотивации учения | | | |

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература :8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в2 ч.- М.: Просвещение, 2008
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе 8 класс.- М.: Просвещение», 2006
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах.- М.: Просвещение, 2000
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В.. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. -М.:Просвещение, 2004
6. Русский фольклор: Словарь- справочник / Сост. Т.В Зуева.- М.: Просвещение, 1999
7. Читательский дневник. Иду в 8 класс.- Саратов: Лицей ,2008
8. И.О.Шайтанов, М.И. Свердлов .Зарубежная литература: Учебник- хрестоматия: 5-8 классы.- М.: Просвещение, 2004

Для учителя:

1. С.М. Аникина, И.В.Золотарев. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. - М.: ВАКО, 2002
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе: Практическая методика. М.:Просвещение, 2007
3. Е. Л. Демиденко. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.:ДРОФА, 2007
4. Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс.- М.: ВАКО, 2006
5. А.О. Ишимова. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000
6. В.Я.Коровина. Литература: Методические советы: 8 класс.- М.: Просвещение, 2003
7. Н.Е.Кутейникова. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2008
8. А.М.Марченко. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008
9. Русское народное поэтическое творчество / Под редакцией проф. Н.И. Кравцова.- М.: Просвещение, 1971
10. Л.Н.Тимофеев, С.В.Тураев. Краткий словарь литературных терминов. – М.: Просвещение, 2001
11. Л.Е.Тумина. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-8 классы.- М.: ДРОФА, 200г.
12. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.А. Холодкова. Литература в 8 классе: Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2003