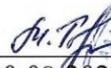


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Половинкинская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

решение педагогического совета №1  
протокол от 30.08.2024г. №1

Директор  М.Н. Бусова  
приказ от 30.08.2024г. №451- од

УТВЕРЖДЕНО



ПРИНЯТО

решение педагогического совета №1  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

ПРИНЯТО

решение педагогического совета №1  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

ПРИНЯТО

решение педагогического совета №1  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Образовательная программа дошкольного образования

Срок реализации: 4 года

2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>		<b>3</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы .....	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики.....	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы .....	25
1.3.	Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	33
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>34</b>
2.1.	Общие положения.....	34
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	34
	Образовательная область физическое развитие.....	34
	Образовательная область социально-коммуникативное развитие.....	34
	Образовательная область познавательное развитие.....	34
	Образовательная область речевое развитие .....	34
	Образовательная область художественно-эстетическое развитие.....	34
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).....	35
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	38
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	41
2.5.	Поддержка детской инициативы.....	48
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	51
2.7.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	54
2.8.	Преемственность дошкольного и начального общего образования в контексте ФГОС.....	56
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>57</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	57
3.2.	Распорядок и режим дня.....	59
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	60
3.4.	Учебный план.....	62
3.5.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	66
3.6.	Описание материально-технического обеспечения программы.....	67
3.7.	Описание особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	73
3.8.	Описание кадрового потенциала.....	78
<b>IV. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>		<b>81</b>
<b>V. ГЛОССАРИЙ</b>		<b>84</b>
Приложение		
Приложение 1. Карты развития детей.....		87
Приложение 2. Организация периода адаптации детей к условиям дошкольного образования.....		98
Приложение 3. Расписание НОД.....		100
Приложение 4. Перспективное планирование по возрастам.....		102

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа дошкольного образования (далее - программа) является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности дошкольного отделения муниципального казенного общеобразовательного учреждения Половинкинская средняя общеобразовательная школа (далее—дошкольное отделение).

Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Образовательная программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Обязательная часть программы дошкольного отделения соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции образовательной организации;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от 1,6-0 лет до 7 лет. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия

педагогического коллектива с семьями обучающихся. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) дошкольного отделения; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения муниципального казенного общеобразовательного учреждения Половинкинская средняя общеобразовательная школа и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Гигиеническими нормативами - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Содержание образовательного процесса выстроено с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,6 - 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

1. Рабочая программа воспитания.
2. Режим и распорядок дня для всех возрастных групп дошкольного отделения.
3. Календарный план воспитательной работы.
4. Перспективное планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Учебный план

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений проекты, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и инициативу детей, членов их семей и педагогов. Программа включает три основных раздела в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Образовательную деятельность в дошкольном отделении МКОУ Половинкинская СОШ осуществляет на основании лицензии № 2773 от 10.11.2016 года, срок действия: бессрочно.

Полное наименование учреждения: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Половинкинская средняя общеобразовательная школа.

Статус учреждения: муниципальное, расположено по адресу ХМАО-Югра, Кондинский район, п. Половинка, ул. Комсомольская, д.12

Телефон/Факс: 8 (346) 775-43-11. E-mail: [polowinka01092005@mail.ru](mailto:polowinka01092005@mail.ru),

Образовательная работа в учреждении ведется на государственном языке Российской Федерации - русском. (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.14).

Режим работы дошкольного отделения МКОУ Половинкинская СОШ пятидневный, с 12 часовым пребыванием детей с 07.00 до 19.00.

## **1.2. Цель и задачи**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обязательная часть (ФОП, п. 14.1, 14.2.)

Цель программы достигается через решение следующих задач:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть программы учитывает специфику социокультурных, природно-ландшафтных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и запросов родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа вариативных (парциальных, рабочих и авторских программ).

№	Наименование проекта	Цели и задачи
1.	Проект «Краеведение»	<p>Цель: Содействовать развитию интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе родного края, воспитанию патриотических чувств и любви к малой родине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц);</li> <li>– приобщать к культуре традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;</li> <li>– культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.</li> </ul>
2.	Программа «Социокультурные истоки»	<p>Цель: заложить основы воспитания гражданина и патриота своей страны, духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми;</li> <li>– учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе;</li> <li>– совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;</li> <li>– формировать художественно-речевые навыки, пополнять активный словарный запас детей;</li> <li>– ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада;</li> <li>– воспитывать любовь и уважение к своей малой родине: дому, городу, краю. Толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям</li> </ul>
3.	Проект «Юный исследователь»	<p>Цель: Формирование у дошкольников интереса к познавательно-исследовательской деятельности через организацию экспериментирования в естественных и специально созданных условиях, создание условий для развития познавательной активности, наблюдательности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе; самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности;</li> <li>– умение соблюдать необходимую последовательность действий; умение организовать свое рабочее место, убирать за собой;</li> <li>– формировать опыт выполнения правил техники</li> </ul>

		<p>безопасности при проведении экспериментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов в календарях погоды, тетрадах наблюдений;</li> <li>– формировать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход;</li> <li>– развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;</li> <li>– активизировать позиции родителей (законных представителей) как участников педагогического процесса.</li> </ul>
4	<p>Программа «Наследие Югры: на пути к истокам»</p>	<p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p><i>Задачи модуля «Природа»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщать элементарные сведения;</li> <li>2. Формировать первоначальные представления;</li> <li>3. Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о географическом положении ХМАО-Югры;</li> <li>– о природных и климатических условиях;</li> <li>– об особенностях живой и неживой природы;</li> <li>– об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера. Развитие мотивов и ценностных ориентации</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Задачи модуля «Материальная культура»</i></p> <p>Познавательные сведения</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщать элементарные сведения;</li> <li>2. Формировать первоначальные представления;</li> <li>3. Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами;</li> <li>– о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережной и рациональном отношении к растительному и животному миру;</li> <li>– о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ними видами сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;</li> <li>– о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;</li> <li>– о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, ее украшении, использовании и утилизации;</li> <li>– о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Задачи модуля «Духовная культура»</i></p> <p>Познавательные сведения</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p>

		<p>1. Сообщать элементарные сведения;</p> <p>2. Формировать первоначальные представления;</p> <p>3. Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);</li> <li>– о творчестве писателей ХМАО-Югры (Ю.Н. Шестовалов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);</li> <li>– о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры;</li> <li>– об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;</li> <li>– о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;</li> <li>– о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;</li> <li>– о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День области»);</li> <li>– о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;</li> <li>– о национальных подвижных играх народов ханты и манси; - о национальной хантыйской кукле (Акань), способах ее изготовления (кукласкрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;</li> <li>– о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;</li> <li>– о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушкиголоволмки, игра в «Щел» и др.)</li> <li>– сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о географическом положении ХМАО — Югры;</li> <li>– о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.</li> </ul>
--	--	--

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа дошкольного отделения МКОУ Половинкинская СОШ ориентируется на следующие принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогически работников;
- признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольного отделения с семьей (программа предполагает разнообразные формы
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

1. Условия, созданные в дошкольном отделении для реализации целей и задач Программы.
2. Социальный заказ родителей (законных представителей).
3. Детский контингент.
4. Кадровый состав педагогических работников.
5. Культурно-образовательные особенности дошкольного отделения.
6. Климатические особенности.
7. Взаимодействие с социумом.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывают возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Дошкольное отделение могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ и дети-инвалиды.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ( $t = -15^{\circ} - 45^{\circ}$ ); жаркое лето ( $t = +8^{\circ}$  до  $+40^{\circ}$ ); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в образовательной организации является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

2. Теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дошкольного отделения (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

#### **Примерные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Примерные характеристики особенностей детей второго года жизни.** Общая характеристика физического и психического развития детей. Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, нагляднодейственное мышление. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь

становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом.

Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок попрежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это 9 противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности. Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

### **Примерные характеристики особенностей детей третьего года жизни.**

Общая характеристика физического и психического развития детей. На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7- 8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи.

Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ- повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает.

Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в

стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» - потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

### **Примерные характеристики особенностей детей четвертого года жизни.**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза.

У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. 12 Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя.

Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются.

Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. 13 Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка.

Дети в билингвальных семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к

концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (- ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества - целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели. Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания).

Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена

глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают.

Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

#### **Примерные характеристики особенностей детей пятого года жизни.**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, 15 требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска.

У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений).

На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как 16 зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему.

В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машины и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания.

Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение

ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. 17

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игрыголоволомки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи.

Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность. Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.).

Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе,

употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **Примерные характеристики особенностей детей шестого года жизни.**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5 - 6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8:00 до 18:00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения.

Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослой оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть, и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Сверстник начинает приобретать ин- 19 дивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра

может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время.

В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа, увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

#### **Примерные характеристики особенностей детей седьмого года жизни.**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность

суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений.

В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту. Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся

способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным.

Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность 22 воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми.

У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе. Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий.

Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и

сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают 23 построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры инновационной программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО. Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (п. 15 -15.1 ФОП ДО)

№	Возраст	Планируемые результаты
1	к 2 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</li> <li>– ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;</li> <li>– ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;</li> <li>– ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</li> <li>– ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);</li> <li>– ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;</li> <li>– ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;</li> <li>– ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их</li> </ul>

		<p>характерные особенности, положительно реагирует на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</li> <li>– ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);</li> <li>– ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает</li> </ul>
2	к 3 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>– ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>– ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>– ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>– ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>– ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>– ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>– ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>– ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>– ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>– ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>– ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>– ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>– ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>– ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>– ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>– ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу")</li> </ul>
3	к 4 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>– ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>– ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>– ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>– ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>– ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>– ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.</li> </ul>
4	к 5 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>– ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>– ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>– ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации</li> <li>– ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>– ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</li> <li>– ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>– ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>– ребенок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>– ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>– ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>– ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>– ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>– ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>– ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>– ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>– ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>– ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>– ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>– ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>– ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>– ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>– ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>– ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>– ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>– ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет их "действия" в режиссерских играх.</li> </ul>
5	к 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>– ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>– ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>– ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>– ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>– ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>– ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>– ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>– ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно</li> </ul>

		<p>пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>– ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>– ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>– ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>– ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>– ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</li> <li>– ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>– ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>– ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>– ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>– ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
6	к 7 годам завершены еОПДО (к концу дошкольного школьного возраста)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>– ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>– ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li> <li>– ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>– ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>– ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>– ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> </ul>

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление многообразия стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театральной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>– ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</li> <li>– ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
--	---

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Проект «Краеведение» (познавательное развитие)**

*Планируемые результаты у детей группы раннего возраста:*

- сформировано представление о поселке в котором живет;
- сформированы знания о существенных признаках растений, воды, снега, льда, песка;
- сформированы знания о наиболее характерных признаках сезонных изменений; о признаках 2-3 деревьев, травянистых растений, кустов, грибов, лесных ягод, животных тайги; рыбе обитающей в местных водоемах; птицах тайги; насекомых Севера;
- сформировано представление об элементарных способах ухода за комнатными растениями.

### **Проект «Социокультурные истоки» (познавательное развитие)**

*Планируемые результаты для детей младшей группы (3-4 лет):*

- сформированы первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, гендерные представления;
- сформировано умение проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим;
- сформирован эмоциональный отклик на действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам;
- сформирован интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.

*Планируемые результаты для детей средней группы (4-5 лет):*

- сформировано понятие: что такое «семья»;
- сформированы представления о профессиях взрослых в ближайшем окружении;
- сформировано осознанно-правильное отношение к представителям живой природы;
- сформированы знания о семейных ценностях (что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи);
- сформированы знания о своем доме, улице;
- сформированы представления о семейных увлечениях;
- сформированы представления о народах населяющих страну.
- сформировано целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются;
- сформированы способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми, внимательными к родителям и другим близким;
- дети мотивированы к общению (увеличение числа позитивных контактов).

*Планируемые результаты для детей старшей группы (5-6 лет):*

- сформированы представления о героях былин и летописей;
- сформировано бережное отношение к человеку, животным, птицам, природе и социокультурному окружению;
- сформировано представление о фольклоре;
- сформированы представления о нормах поведения в различных жизненных ситуациях;
- сформировано уважение к старости и мудрости;
- сформировано представления о родном городе;
- сформированы способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей потребностей в социальном соответствии
- развиты коммуникативные умения (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.).
- созданы предпосылки для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

*Планируемые результаты для детей подготовительной группы (6-8 лет):*

- сформированы представления о коренных малочисленных народов севера, Кондинского края;
- сформированы представления о добре и зле, о верности и предательстве, любви и ненависти, дружбе и вражде;
- сформированы представления о флоре и фауне родного края;
- сформированы навыки безопасного поведения в лесу, на болоте и у водоемов;
- созданы предпосылки для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий;
- развиты управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний).

#### **Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» (познавательное развитие)**

*Планируемые результаты для детей старшей группы (5-6 лет):*

- сформированы представления о географическом положении ХМАО — Югры; природных и климатических условиях; особенностях живой и неживой природы.
- сформированы представления о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении; о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшения, использовании и утилизации.
- сформированы знания о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы; о национальных подвижных играх народов ханты и манси; национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

*Планируемые результаты для детей подготовительной группы (6-7 лет):*

- сформированы представления об охраняемых природных объектах; о взаимодействии человека и природы Севера.
- сформированы представления о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; об основных достопримечательностях ХМАО — Югры; о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;

традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

– сформированы представления о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.); композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; о национальных игрушках («игрушки для думания» — игруш-ки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

### **Проект «Юный исследователь» (познавательное развитие)**

*Планируемые результаты для детей:*

- сформирован интерес к исследовательской деятельности;
- сформированы конкретные представления о предметах и их свойствах;
- сформирована самостоятельность в познании окружающего мира;
- сформированные навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности;
- развито умение проявлять активность для разрешения проблемных ситуаций;
- развиты коммуникативные навыки, проявление умения отстаивать свою точку зрения, согласовывать ее с другими, строить доказательную речь;
- выполнение сенсорного анализа, подведение итогов.

### **1.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Обязательная часть (ФОП, п. 16 - 16.10.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=19>

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка (*приложение 1*) составлены на основе возрастных и психологических особенностей детей и рекомендаций инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Форма проведения педагогической диагностики (мониторинга) в дошкольном отделении МКОУ «Половинкинская СОШ» преимущественно представляет собой наблюдение за

активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики (мониторинга) заносятся в карты развития ребенка.

**Методы проведения педагогической диагностики (мониторинга):**

**Наблюдение** – это один из основных эмпирических методов, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений в определенных условиях и поиска смысла этих явлений, который непосредственно не дан.

**Беседа** – метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. По форме беседа может представлять собой: стандартизированный опрос – опрос, характеризующийся заранее определенным набором и порядком вопросов. Свободный опрос по форме приближается к обычной беседе и носит естественный, неформальный характер.

**Критериально-ориентированные методики не тестового типа** – это формализованная оценка выполнения заданий (результаты игры и т.п.)

**Критериально-ориентированное тестирование** – используется для оценки степени владения испытуемым пройденным материалом. Выявляет то, что ребенок знает и может делать, а не то, как его результаты соотносятся с результатами других тестируемых, т.е. тип тестов, предназначенных для определения уровня обученности относительно некоторого критерия, а не относительно групповых норм.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Общие положения

Данный раздел раскрывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В разделе идет описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержательный раздел Программы включает так же описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют ФОП ДО.

Физическое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 22.2 - 22.7) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=122>

Социально-коммуникативное развитие Социально-коммуникативное развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 18.2 - 18.8) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=22>

Познавательное развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 19.2 - 19.7) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=4>

Речевое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 20.2 - 20.7). [RP\\_korreksionno\\_logopedicheskogo\\_obucheniya\\_ZPR\\_5\\_9\\_kl.pdf](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=77)

Художественно-эстетическое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 21.2 - 21.7). <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=77>

Содержание образовательных областей обязательной части Программы полностью соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой <http://www.ids7.ru/wp-content/uploads/2022/02/Ot-rozhdeniya-do-shkoly.-Innovatsionnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya.-Pod-red.-N.-E.-Veraksy-T.-S.-Komarovej-E.-M.-Dorofeevoj..pdf> Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

Воспитательно-образовательный процесс по реализации вариативной части программы осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: в совместной деятельности взрослого и ребенка, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и при взаимодействии с семьями воспитанников. Реализация вариативной части программы фиксируется в планах воспитательно-образовательного процесса ежедневно.

Вариативная часть программы состоит из следующих компонентов:

#### **Проект «Краеведение» (познавательное развитие)**

Внедрение в образовательный процесс регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях:

- природно-климатические особенности родного края;
- национально-культурные и исторические особенности края;
- ценностно-смысловая взаимосвязь поколений;
- символика края.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

#### **Программа с учетом регионального компонента «Наследие Югры: на пути к истокам» (познавательное развитие).**

Национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определённому этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм нравственного поведения, во многом зависящих от социального окружения. Согласно ФГОС дошкольного образования, «познавательное развитие дошкольников предполагает формирование первичных представлений

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». Вместе с тем Стандарт дошкольного образования устанавливает основные принципы, к числу которых относится учёт этнокультурной ситуации развития детей. Ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, истории (целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС дошкольного образования). Развитие системы дошкольного образования в субъектах Российской Федерации отличается природными, социально-экономическими, этнокультурными особенностями. Однако содержание существующих образовательных программ и педагогических технологий зачастую позволяет лишь локально решать задачи ознакомления дошкольников с природой и культурой родного края. Общеизвестно, что состояние общества во многом зависит от состояния его культуры, прежде всего локальной (традиционной). Распад данной культуры ведёт к духовной гибели коренных народов, а затем к их физическому исчезновению с этнографической карты мира. В локальной культуре коренных народов Севера природа представляет собой особую ценность, а сама культура предстаёт целостной и открытой системой из культурных форм и явлений. Структура культуры коренных народов, как и любой другой, может быть представлена материальной и духовной составляющими. В материальную входят культура производства и быта, промыслы и ремёсла. Духовная культура преимущественно представлена творчеством в области народной музыки, праздника, декоративно-прикладного искусства и направлена на поддержание, развитие духовной жизни коренных народов. Многие объекты культуры, доступные пониманию детей старшего дошкольного возраста, представлены в авторской программе «Наследие Югры: на пути к истокам».

Данная программа «Наследие Югры: на пути к истокам» является *компилятивной* (объединяющей различные разделы образовательного процесса), *парциальной* (по отношению к комплексным программам), *открытой* (допускающей возможность авторских технологий в её реализации). Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Её структура содержит три *раздела*: целевой, содержательный и организационный. С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими *модулями*, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по *блокам*:

<b>Модуль</b>	<b>Блоки</b>
Природа	География Югры Жива и неживая природа Севера Человек природа
Материальная культура	Материальные ценности Труд и ремёсла Национальное жилище (форма, материал и функциональное назначение) Национальная кухня Предметы быта Национальный костюм
Духовная культура	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры) Декоративно-прикладное искусство Музыкальное искусство Праздники и обряды Народные игры и игрушки

**Проект «Социокультурные истоки» (познавательное развитие).**

Для детей 4-7 лет. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте - с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-

нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Это доказывает особую значимость и актуальность духовно-нравственного образования и воспитания детей.

Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет: познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества; формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта; активно познавать окружающую действительность, находить причинноследственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно; приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям; побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала; воспитывать ответственность за свой выбор; воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю. «Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом. На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др. Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной. Основной формой работы с детьми являются активные занятия, которые проводятся в последнюю неделю месяца. Активные занятия – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребенка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста. Авторы программы среди приоритетов развития ребенка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребенка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений

Образовательный процесс осуществляется на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учетом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовнонравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовнонравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);

- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги; - Семейные гостинице;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

### ***Проект «Юный исследователь» (познавательное развитие)***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основными принципами дошкольного образования являются:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования) (глава 1 п. 1.4.2);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (глава 1 п. 1.4.3.).

Образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития.

Познавательно-исследовательская деятельность как никакая другая отвечает всем этим требованиям. Содержание образования основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста и которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Познавательно-исследовательская культурная практика является одной из основных на этапе дошкольного образования и формируется она на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка-дошкольника - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования. В познавательно-исследовательской культурной практике педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Познавательно-исследовательская деятельность позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей. При этом преобразования, которые ребенок производит с предметами, носят творческий характер – вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. А в соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>– физкультминутки, динамические паузы</li> <li>– игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>– игры и упражнения под музыку</li> <li>– подвижные дидактические игры, игры с правилами, игры с элементами спорта</li> <li>– соревнования (эстафеты)</li> <li>– досуги</li> <li>– сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непрерывной образовательной деятельности.</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры, интеллектуально развивающие, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссерские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование, лепка, аппликация, художественный труд</li> <li>– проектная деятельность</li> <li>– творческие задания</li> <li>– изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.</li> <li>– создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Моделирование ситуаций</li> <li>– беседы (диалоги)</li> <li>– рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>– разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>– чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>– создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>– ситуативный разговор</li> <li>– тренинги</li> <li>– интервьюирование</li> <li>– рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>– сочинение и отгадывание загадок</li> <li>– проектная деятельность</li> <li>– коммуникативные игры</li> <li>– свободное общение по теме</li> <li>– игры с речевым сопровождением</li> <li>– игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>– инсценирование и драматизация и др.</li> <li>– правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ручной труд</li> <li>– дежурство</li> <li>– поручение</li> <li>– задание</li> <li>– совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровое моделирование ситуаций</li> <li>– наблюдения с обсуждением</li> <li>– экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение проблемных ситуаций</li> <li>– экспериментирование</li> <li>– коллекционирование</li> <li>– моделирование</li> <li>– конструирование</li> <li>– проектная деятельность</li> <li>– игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>– информационно-компьютерные средства</li> <li>– логические рассуждения</li> <li>– актуализация опыта детей</li> <li>– выявление причинно-следственных связей</li> <li>– обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>– исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>– инсценирование и драматизация</li> <li>– музыкально-ритмические упражнения</li> <li>– экспериментирование со звуками</li> <li>– подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение с обсуждением, рассказ, беседа</li> <li>– ситуативный разговор</li> <li>– викторины по прочитанным произведениям</li> <li>– рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>– инсценирование и драматизация</li> <li>– разучивание</li> <li>– чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

**Методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

**Методы передачи сведений и информации, знаний.** Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

**Методы практического обучения:**

- упражнения (устные, графические, двигательные *(для развития общей и мелкой моторики)* и трудовые);
- технические и творческие действия.

**Методы эстетического восприятия:**

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

**Методы проблемного обучения**

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (*отсутствие однозначного вывода или решения проблемы*);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (*как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических*)

#### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (*в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение*);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, делает личностные, радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге учит учиться. Такая среда также способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы организуются в соответствии с п. 24 стр.152. ФОП ДО. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=153>

Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Образовательная деятельность в включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач,

желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Воспитатель имеет возможность для гибкого проектирования целостного образовательного процесса и строит деятельность по четырем блокам:

I блок.	II блок.	III блок.	IV блок.
Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.	Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей используется игра (сюжетная, дидактическая, с правилами), ситуация (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение художественной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, работу в книжном уголке	Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в самостоятельной деятельности детей	Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества с семьей

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** – имеет специфику и выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организована на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

### **Организация прогулки.**

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке образовательной организации;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

В зависимости от образовательной деятельности и погодных условий последовательность разных видов деятельности детей на прогулке может изменяться. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная НОД, то начинают с наблюдений, спокойных игр. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Учитывая регионально - климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) деятельность, запланированная на прогулке может осуществляться в помещении (музыкальный зал, спортивный зал, холл, тренажерный зал), где с детьми организуются игры средней и малой подвижности, хороводы, танцы, рассматривание музыкальных инструментов, прослушивание музыки, сказок, пение песен, театрализованные игры, хороводы, танцы, физические упражнения, спортивные игры, упражнения на закрепление основных видов движения, релаксационные упражнения. В тёплое время года максимальное число образовательных и других мероприятий проводится во время прогулки.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Организация питания.** В процессе организации питания решаются образовательные задачи: формирование культурно-гигиенических навыков, соблюдение правил и норм поведения, этика поведения за столом. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети убирают за собой тарелки и полотняные салфетки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре питания каждого сотрудника дошкольного

учреждения. Осуществляется работа: с сотрудниками по повышению качества организации питания; с родителями воспитанников по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья, родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в детском саду.

**Организация сна:** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. При организации дневного сна учитываются следующие рекомендации: перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры; проводится проветривание спальни со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов; для легкого засыпания рекомендуется чтение и использование рекламирующей музыки; детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними; во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно, необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

**Коммуникативная деятельность** - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она не занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Формы общения со взрослым:* ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

*Формы общения со сверстником:* эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Виды восприятия художественной литературы:* чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

1. Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные.
2. Художественный труд: работа с тканью; конструирование из бумаги
3. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.

**Музыкальная деятельность** - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем образовательного учреждения.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музы-

– кальных инструментах.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, режимных моментах в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения.

Игры: подвижные; с элементами спорта; катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

**Совместная игра** педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг, музыкальные и литературные досуги).

#### **Модель воспитательно-образовательного процесса**

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Организация совместной деятельности.** Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

**Организация самостоятельной деятельности.** Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена, свободная деятельность):

–организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.);

–свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную

деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Организация физкультурно-оздоровительной работы.** Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении направлена на: формирование: двигательных навыков и качеств, навыков здорового образа жизни, расширение функциональных возможностей детского организма, улучшение здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются организованные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные и физические упражнения. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, экспериментированием и пр.

В летний период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально - художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

## **2.5. Поддержка детской инициативы**

### ***Ранний возраст от 1,5 - 3 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни их здоровья, помогают им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельного находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиями с предметами, направленными на ознакомление с их качествами, свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, учат их четко исполнять их и следят за их выполнением всеми детьми;
- педагоги эмоционального положительного настраиваются на день работы; переживать его как дар; радуются совместности проживания этого дня с детьми. Избегают ситуации спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создают для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержат в открытом доступе изобразительные материалы;

- поощряют занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### ***Дошкольный возраст от 3 - 4 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы в данном возрасте педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- помогают ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживают радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважают и ценят каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляют деликатность и тактичность;
- всегда предоставляют детям возможность для реализации их замысла и творческой продуктивной деятельности.

#### ***Дошкольный возраст от 4 - 5 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможность осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеют в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости обсуждают негативный поступок, действие ребенка, но не допускают критики его личности, его качеств. Негативные оценки дают только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускают диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвуют в играх детей по приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноценного участника, но не руководителя игры;
- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждают разные возможности и предложения;
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день;
- читают и рассказывают детям по их просьбе, включать музыку.

#### ***Дошкольный возраст от 5 - 6 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, дедушке, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждают выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### ***Дошкольный возраст от 6 - 7 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ;
- организуют концерты для выступления детей и взрослых.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в (ФОП ДО Пункт 26 с. 162-166).**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=166>

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

***Цель взаимодействия с семьей*** – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### ***Задачи образовательной организации по работе с семьей:***

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей;
- учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в образовательной организации;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями; помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в образовательной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребенка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребенка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим мы выделяем следующие основные направления взаимодействия образовательной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям образовательной организации;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в образовательной организации;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в образовательной организации.

Перечислим формы сотрудничества с родителями воспитанников в образовательной организации:

- общая лекция об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме о образовательной организации и особенностях группы;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум; мастер-класс; дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия поводится педагогическим коллективом следующим образом:

**1) В части обеспечения комфортной адаптации ребенка и семьи к образовательной организации:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в образовательной организации;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребенка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приема детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации.

**2) В части формирования здоровья и безопасности жизнедеятельности детей проводится посредством:**

- проведения регулярных профилактических медицинских осмотров детей и формирование рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организация индивидуальных консультаций с родителями по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов образовательной организации;
- формирование индивидуальных информационных листов для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизирование режима дня в образовательной организации и в семье ребенка, согласование режима питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребенка;
- привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.

**3) В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывание об образовательной организации и программе ее деятельности (руководитель образовательной организации);
- использование наглядной информации на стенах организации; создание печатной информации об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проведение анкетирования родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции.

**4) В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создание информационных стендов (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитываются родительские интересы;
- проведение выставок детских работ; рассказывание родителям о жизни детей в группе и ответы на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создание фотоальбомов, посвященных детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.).

**5) В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте:**

- проведение родительских собраний в разнообразных формах. Примерные темы собраний: «Адаптация ребенка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребенка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребенка 3-4 лет», «Психологические особенности ребенка (4-5, 5-6, 6-7) лет» и т.д.;
- организовывание семинаров-практикумов, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. Д.), на обмен опытом.
- проведение дискуссионных клубов, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение;
- организовывание круглых столов с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, учителей начальных классов и др.);
- организовывание психологических тренингов родительско-детского общения, тренингов самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей воспитанников обеспечение условий для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. П.;

**б) В части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:**

- постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проведение для родителей мастер-классов по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организация выставок совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществление творческих проектов с участием семей (театральный, концертный и т. п.); осуществление семейных исследовательских проектов.

**Творческое сотрудничество с семьей**

Сотрудничество с семьей осуществляется на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейной родословной); творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.)

## **2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание КРР по ее основным направлениям включает ФОП п. 27. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=166>

Цели коррекционной работы:

1. Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
2. Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
3. Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР согласно ФОП ДО Пункт 27.4 с.167).

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=167>

Коррекционно-развивающая работа организуется в соответствии с Пунктом 27.5 ФОП ДО с. 167.

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=167>

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся (Пункт 27.6 ФОП ДО с.167).

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=168>

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом рекомендаций ППК (Пункт 27.7 ФОП ДО с. 168.)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=168>

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В образовательной киписи создан психолого-медико-педагогического консилиума (далее ППК).

Целью ППК является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с трудностями в развитии и социальной адаптации исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся. Основными задачами ППК МБДОУ являются:

1. Обнаружение и ранняя диагностика трудностей в развитии и социальной адаптации детей.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление актуальных и резервных возможностей ребенка.
4. Отслеживание динамики развития ребенка и эффективности индивидуализированных коррекционно-развивающих программ.
5. Определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью выявления детей «группы риска».
6. Разработка рекомендаций администрации, учителю, воспитателю, родителям для создания условий, обеспечивающих индивидуальный подход в процессе коррекционно-развивающего обучения ребенка и его психологического сопровождения.

7. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, умениями и знаниями, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности.

8. Организация взаимодействия между педагогическим коллективом образовательного учреждения и специалистами, участвующими в работе ППк. Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательной организации с согласия родителей.

Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При возникновении трудностей диагностики, конфликтной ситуации, а также отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ППк направление ребенка в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк) районного уровня.

#### ***Алгоритм выявления детей с ОВЗ.***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательном учреждении педагоги, в том числе учитель-логопед, воспитатели, т.е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. На основании рекомендаций ТПМПк специалисты ППк детского сада разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

4. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

**В дошкольном учреждении функционируют группа комбинированной направленности с ТНР для детей 5-6 лет и группа комбинированной направленности с ЗПР для детей 6-7 лет.**

**Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи и ребенка с задержкой психического развития осуществляется по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР и адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.**

## **2.8. Преемственность дошкольного образования и начального общего образования**

Успешное школьное обучение во многом зависит от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве. Принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования является важным этапом преемственности деятельности детского сада и школы.

**Основной целью в рамках преемственности** дошкольного отделения и школы является сформированность и реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, с помощью целостного, последовательного и дальнейшего перспективного характера педагогического процесса.

### **Задачи:**

1. Совершенствование образовательного содержания в дошкольном отделении и начальной школе.
2. Совершенствование форм организации и методов обучения как в дошкольном отделении, так и в школе.
3. Совершенствование работы по сохранению физического и психического здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса.
4. Формирование системы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников для повышения психолого-педагогической культуры, компетентности и участия семьи в жизни образовательной организации.
5. Создание банка методических и дидактических материалов по преемственности.
6. Создание качественных условий, необходимых для полноценного физического и психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка, как основы его успешного обучения в школе в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Поскольку в зависимости от возможностей, интересов и потребностей воспитанников дошкольного отделения и учащихся школы освоение ими образовательной программы может выходить за рамки базовых знаний (по глубине освоения, по широте охвата) каждый ребенок сам для себя выбирает уровень достижения результатов.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ежегодно совместно со школой составляется план по преемственности, который помогает:

1. Обеспечить оптимальный переход ребенка – субъекта образования – от дошкольной ступени к ступени начального общего образования.
2. Осуществлять профессиональные взаимосвязи между воспитателями и учителями начальной школы.
3. Максимально удовлетворять социальный заказ, в частности запросов родителей в качественной подготовке ребенка к начальному общему образованию.
4. Разрабатывать методические рекомендации, необходимые для воспитания, обучения и развития выпускника дошкольного отделения – успешного первоклассника.
5. Создавать комфортную предметно-развивающую образовательную среду.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **Особенности адаптации детей к условиям посещения дошкольного отделения**

Посещение дошкольного отделения это новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие — соглашаются идти с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать. Чем старше ребенок, тем быстрее он способен адаптироваться. При поступлении в образовательную организацию все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка ограничены, поэтому резкий переход в новую социальную среду, пребывание в стрессовом состоянии длительное время может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Поэтому необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в детском саду. Для установления первоначального контакта проводится диагностическое интервью, которое может касаться любой сферы. Привлечение ребенка к сотрудничеству; (свободные, неуправляемые высказывания ребенка; общие вопросы типа «Ты можешь мне рассказать что-нибудь о себе?», «Расскажи мне, как ты играешь с детьми?» и т.п.); подробное исследование; попытка ослабить напряжение и заключение с выражением признательности ребенку. Во время педагогической диагностики обращение педагога к ребенку только по имени. Педагогическая диагностика (мониторинг) не является длительной и скучной.

Для детей раннего возраста проводится контроль за течением адаптации с первых дней пребывания ребенка в дошкольном отделении, с целью ранней диагностики отклонения в состоянии здоровья и своевременной их коррекции. Поскольку эмоционально-поведенческие реакции являются показателем выраженности адаптационного синдрома и наиболее доступны при массовом наблюдении за детьми, то они используются в качестве критерия оценки течения адаптации.

Контроль за течением адаптации оформляется документально, следующим образом:

1. В группе ведется лист адаптации, который заполняет воспитатель, предварительно обученный методике заполнения.
2. Контроль за эмоциональным поведением ребенка.
3. В процессе наблюдения за периодом адаптации врачом отмечаются особенности течения адаптационного периода и назначаются соответствующие корректирующие мероприятия, если в них имеется необходимость.

По окончании адаптационного периода проводится диагностика нервно-психического развития (НПР), авторы методики/К.Л. Печора, М.Н. Аксарина. Данная диагностика является одним из методов контроля за развитием и поведением ребенка, предусматривает эмоционально-деловое общение, позволяет выявить «актуальную зону развития» и наметить «зону ближайшего развития». Диагностика НПР исключает обучение и материал, использованный ранее в непосредственно-образовательной деятельности. Ситуация проверки приближена к естественной среде. При общении с ребенком создается атмосфера благожелательности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Более подробно об особенностях адаптации детей к условиям детского сада описано в **приложении 2**.

### 3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня строится с учетом сезонных изменений (ФОП ДО Пункт 35.9 с. 221).  
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=221>

Требования и показатели организации образовательного процесса (ФОП ДО Пункт 35.12 с. 222).  
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=222>

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина (ФОП ДО Пункт 35.13.1 с. 224).  
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=224>

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года (ФОП ДО Пункт 35.14 с. 224)  
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518#page=224>

Режимные моменты	Разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, взаимодействие с родителями. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, двигательная активность детей, утренняя гимнастика	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.30	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.20-08.45	08.20-08.45	08.25-08.45	08.30-09.50
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
Организованная детская деятельность. Работа в центрах активности.	09.00-09.35 (по подгруппам)	09.00-09.50	09.00-10.00	09.00-10.10
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей	09.30-09.50	09.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, образовательная деятельность,	09.50-11.30	10.00-11.40	10.10-11.50	10.20-12.00

осуществляемая в ходе режимных моментов, прогулка				
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.30-12.00	11.40-12.05	11.50-12.10	12.20-12.20
Подготовка ко сну, сон, подъем, закаливание, гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.00-15.10	12.05-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10
Полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.10-15.30	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность, образовательная деятельность, работа в центрах активности.	15.25-16.20	15.20-16.25	15.20-16.45	15.20-16.50
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	16.20-17.00	16.35-17.00	16.45-17.10	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, прогулка, совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, свободная самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями воспитанников, уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

### Теплый период

Режимные моменты	Разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот-ая группа
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.30 - 10.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	9.30-11.30	9.30-11.30	9.30-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	-	-	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.20	-	-	-

Самостоятельная деятельность детей	16.20-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к ужину, Ужин	17.00- 17.30	17.00- 17.30	17.00- 17.30	17.00- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Правильно организованные праздники в детском саду – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОУ в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие – разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и другие.

Второе условие – участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, 79 педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие – поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль – надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй – потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в дошкольного отделения.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики  
22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры  
Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота  
Август:  
2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
8 декабря: Международный день художника  
9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

### **3.4. Учебный план**

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами российского, федерального и муниципального уровня.

Количество непрерывной образовательной деятельности зависит от расписания НОД в каждой возрастной группе. План непрерывной образовательной деятельности составлен с учетом образовательных областей (социально-коммуникативное развитие (интегрируется со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности, осуществляется в режимных моментах), познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) необходимых для освоения ОП и регламентирует объем времени для обязательной части программы с учетом недельной и годовой нагрузки на детей для каждой возрастной группы.

#### **Годовой календарный учебный график работы на 2024-2025 учебный год**

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы дошкольного отделения МКОУ Половинкинская СОШ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	02.09.2024г. – 30.05.2025г.	183 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Творческие каникулы	23.12.2024г.-28.12.2024г.	6 дней
Итого количество учебных дней за период обучения	177 дней	
Адаптационный период для вновь прибывших детей:	02.09.2024г. – 30.09.2024г.	21 день
Количество учебных недель для вновь прибывших детей за год	01.10.2024г. – 30.05.2025г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	156 дней	
Летний оздоровительный период**	01.06.2025 г.-29.08.2025г.	60 дня Без учета выходных
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	19.05.2025г.-23.05.2025г.	5 дней
Праздничные дни*	04.11.2024г. 30.12.2024г.-08.01.2025г. 01.05.2025г.-02.05.2025г. 08.05.2025г.- 09.05.2025г. 12.06.2025г.-13.06.2025г.	17 дней

\*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
- 7 января — Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

\*\*В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, игры праздники, досуги, творческие мастерские).

Недельная нагрузка НОД:

- 10 в первой, второй младших группах, средней группе;
- 13 в старшей группе;
- 14 в подготовительной к школе группе.

В том числе максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-21 составляет:

– в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (п.11.11);

– образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (п. 11.12).

– образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, запланированы в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия (п. 11.13).

Задачи планирования:

- Создание образовательных условий для достижения детьми целевых ориентиров в соответствии с их возрастом.

- Обеспечение постепенности усложнения материала в соответствии с методиками, а также системности и целостности профессиональной деятельности педагога.

- Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими задачами, соответствующими актуальным интересам и потребностям детей.

- Вовлечение в процесс планирования всех участников образовательных отношений (родителей (законных представителей) воспитанников, детей, специалистов ДОУ, социальных партнеров).

Принципы планирования:

– сохранение принципа дидактики - от простого к сложному.

– системность при изучении материала, учет возрастных особенностей детей.

– отражение интересов всех участников образовательного процесса (педагоги - дети – родители).

– учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и особенно к проведению режимных процессов.

– учет времени года и погодных условий (принцип реализуется при проведении прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий).

– разумное чередование специально организованной совместной и самостоятельной, игровой деятельности детей.

– учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Все педагоги, специалисты ДОУ разрабатывают рабочие программы, составляют перспективные планы по всем образовательным областям, допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида. Задачи в перспективных планах сформулированы таким образом, что их решение возможно в рамках любого образовательного проекта, независимо от реализуемой темы. Педагоги учитывают при планировании индивидуальные особенности развития детей группы.

### ***Факторы, обуславливающие выбор тем для планирования***

– реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия;

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальное событие;

– событие, специально «смоделированные» воспитателем исходя из задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность).

**Учебный план на 2024-2025гг.**

Образовательная область (тематический модуль)	Разновозрастная группа						Средняя группа		Старшая		Подготовительная группа		
	1 младшая группа новый набор		1 младшая группа		2 младшая группа								
	1,5-2 года		2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-8 лет		
			Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД)										
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	
<b>Длительность НОД в день</b>	<b>10мин</b>		<b>10мин</b>		<b>15мин</b>		<b>20мин</b>		<b>25 мин</b>		<b>30мин</b>		
<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	
Познавательное	1	32	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	
ФЭМП (сенсорное развитие)	1	32	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72	
Конструирование	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36	
<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	
«Речевое общение»	1	32	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	
«Музыка»	2	64	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	
«Художественное творчество»	рисование	1	32	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	лепка	1	32	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
<b>ОО Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>96</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	
«Физическая культура»	3	96	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	
<b>Итого НОД</b>	<b>10</b>	<b>320</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>540</b>	
<b>Количество затраченного времени на проведение НОД</b>	<b>1ч.40м</b>	<b>53ч.30 м</b>	<b>1ч.40м</b>	<b>60ч.</b>	<b>2ч.30м</b>	<b>90ч.</b>	<b>3ч.20м</b>	<b>120ч.</b>	<b>5ч.25м</b>	<b>195ч.</b>	<b>7ч</b>	<b>270ч.</b>	

### **3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий** ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни: личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); нельзя причинять боль другим живым существам; нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

#### ***Традиции жизни группы и праздники***

Традиция «Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиционными общими праздниками являются: сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; День защиты детей.

Общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы: выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии. Создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду. Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации); организовывать праздники-сюрпризы; проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

#### ***Традиции-ритуалы:***

— «Утро радостных встреч» - общегрупповой ритуал утреннего приветствия перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

— «Круг хороших воспоминаний» или «Как прошел наш денек» - это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко

говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у от дельных детей.

– «День рождения» - включает особые элементы костюма — плащ или корону именинника. Проводится традиционная хороводная игра «Каравай» и дети говорят имениннику пожелания.

Стиль жизни группы индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку: необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе например, приема пищи.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **3.6. Описание материально-технического обеспечения программы**

Сведения о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации основной образовательной программы в дошкольном отделении МКОУ Половинкинская СОШ.

#### ***Обеспечение образовательного процесса методическими материалами основная часть программы***

<b>Разновозрастная группировка раннего возраста а 1,5 – 4 года</b>	
<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	От рождения до школы инновационна программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева
2.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Старшая группа
3.	Развитие речи В.В Гербова, для детей 2-3 лет
4.	Лепка, рисование Д.Н Колдина, для детей 2-3 лет
5.	Планы физкультурных занятий С.Ю Фёдорова, для детей 2-3 лет
6.	Ознакомление с природой в детском саду О.А Соломенникова, для детей 2-3 лет
7.	Конструирование с детьми раннего возраста О.Э Литвинова, для детей 2-3 лет
8.	
9.	Познание предметного мира З.А Ефанова, для детей 2-3 лет
10.	Социально-коммуникативное развитие Л.В Абрамова, для детей 2-3 лет
11.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В Абрамова, для детей 3-4 лет
12.	Формирование элементарных математических представлений И.А Помораева, для детей 3-4 лет
13.	Ознакомление с природой в детском саду О.А Соломенникова, для детей 3-4 лет
14.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В Дыбина, для детей 3-4 лет
15.	Ознакомление с Окружающим миром И.А Морозова, для детей 3-4 лет
16.	Развитие речи В.В Гербова, для детей 3-4 лет
17.	Лепка, аппликация, рисование Д.Н Колдина, для детей 3-4 лет
18.	Физическая культура Л.И Пензулаева, для детей 3-4 лет
19.	Рабочие тетради по программе от рождения до школы Д. Денисова, для детей 3-4 лет

20.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период
21.	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь.
22.	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль.
23.	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май.
24.	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	От рождения до школы инновационна программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева
2.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. средняя группа
3.	Развитие речи в детском саду для детей 4-5 лет, В.В. Гербова
4.	ФЭМП, И. А. Помораева для детей 4-5 лет, В. А. Козина
5.	Ознакомление с предметным и социальным окружением для детей 4-5 лет, О. В. Дыбина
6.	Лепка в детском саду для детей 4-5 лет, Д. Н. Колдина
7.	Аппликация в детском саду для детей 4-5 лет, Д. Н. Колдина
8.	Рисование в детском саду для детей 4-5 лет, Д. Н. Колдина
9.	Изобразительная деятельность в детском саду для детей 4-5 лет, И. А. Лыкова
10.	Познавательное развитие Ребёнок и окружающий мир для детей 4-5 лет, О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеев
11.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет
12.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
13.	Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	От рождения до школы инновационна программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева
2.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Старшая группа
3.	Развитие речи в детском саду для детей 5-6 лет, Гербова В.В.
4.	Аппликация в детском саду для детей 5-6 лет, Д.Н. Колдина.
5.	Лепка в детском саду для детей 5-6 лет, Д.Н. Колдина.
6.	Рисование в детском саду для детей 5-6 лет, Д.Н. Колдина.
7.	Формирование элементарных математических представлений для детей 5-6 лет, Пономарева И.А., Позина В.А.
8.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
9.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет
10.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
11.	Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
12.	Ознакомление с предметным и социальным окружением для детей 5-6 лет, Дыбина О.В.
13.	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал.

14.	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет
15.	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
16.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет
17.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет
18.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа 5-6 лет

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

№	Наименование
1.	От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева
2.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Старшая группа
3.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет, В.В. Гербова
4.	Лепка в детском саду 6-7 лет, Д.Н. Колдина
5.	Аппликация в детском саду 6-7 лет, Д.Н. Колдина
6.	Рисование в детском саду 6-7 лет, Д.Н. Колдина
7.	Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет, И.А. Помараева
8.	Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет, О.В.Дыбина
9.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов
10.	Конструирование в подготовительной к школе группе, О. Э. Литвинова
11.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа, И.А. Лыкова
12.	Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников, Е.А. Савельева
13.	Обучение дошкольников грамоте, Л.Е. Журова Н.С. Варенцова
14.	Уроки для дошкольников «Развитие речи», Н. Жуковва
15.	Готовимся к школе "Занимательная математика", Агафонова А.
16.	Инструктору физического воспитания ДОУ Гимнастика для детей 5-7 лет, Заикина Л.А.
17.	Развивающие математические игры занятия в ДОУ
18.	Инструктору физического воспитания ДОУ. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет «Игры-эстафеты», Заикина Л.А.
19.	Игровая деятельность на занятиях по математике. Подготовительная группа, Федосеева П.Г.
20.	Уроки для дошкольников «Учимся говорить правильно», Н. Жуковва «Веселые скороговорки» для «непослушных» звуков, И.Г. Сухин
21.	Математика в детском саду, В.П. Новикова

#### **Логопедический пункт**

№	Наименование
1.	Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет»
2.	Н.В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
3.	Н.В.Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
4.	Филичева Т., Чиркина Г. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.
5.	Филичева Т., Чиркина Г. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

6.	Хватцев М. Предупреждение и устранение недостатков речи.
7.	Нищева Н. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.

**Обеспечение образовательного процесса методическими материалами  
вариативная часть программы**

<b>Перечень программ, технологий и пособий</b>	
«Сборник сказок народов Севера», О.А Кошманова	
«Методическое пособие по этнографии коренных народов (ханты и манси)», В.И Сподина	
«Малышам о Родине», Л.Б Дерягина;	
«Я и моя семья», Л.Ю Татаринкова	
«Мир животных и растений Югры», А.Савранская	
«Югра – взгляд в будущее». Обзор социально-экономического развития ХМАО-Югры/ Кол. Авт. – Екатеринбург: Уральский рабочий	
«Ханты азбука». Наглядно-дидактическое пособие Е.А. Немыслова.	
Декоративно-прикладное искусство ХМАО. Истоки и современность	
Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду (с учетом климатических условий севера), О.Н. Гаврилова	
«Природа края в художественной литературе: Времена года. Дикие животные. Домашние животные. Растительный мир, О.Н. Гаврилова	
«Наедине с природой»: Книга для чтения, О.Н. Гаврилова	
«Буравичок Югорка», О. Лебедева	
Сказки. Рассказы. Стихи народов севера	
Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО, И.А.Кузьми,О.С. Абрамова. н	
Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки», И.А.Кузьмин, Л.П. Сильвестрова.	
Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) « Дружная семья»	
Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) .»Дружная семья (развитие речи)»	
Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет) «В добрый путь»	
Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет) «В добрый путь развитие речи»	
Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет) «Добрая забота»	
Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет) «Благодарное слово»	
Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Верность родной земли»	
Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Верность родной земли развитие речи»	
Книга 2для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Радость послушания. Развитие речи»	
Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Светлая надежда»	
Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Добрый друзья. Развитие речи»	
Книга 5для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Мудрое слово»	
Книга 5для развития детей дошкольного возраста (5-6лет) «Мудрое слово. Развитие речи»	
Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), «Напутственное слово».	
Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), «Светлый образ».	
Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), «Мастера и рукодельницы».	
Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), «Семейные традиции».	
Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово», «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», И.А.Кузьмин. Книги для детей «Сказочное слово».	
Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	

Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет, О. А. Соломенникова.

Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников, Н. А. Арапова-Пискарева.

«Наследие Югры: на пути к истокам», Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

[Книги для детей | Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок \(ouipir.ru\)](http://ouipir.ru)

Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.

Хаярова, А. В. Экспериментальная деятельность дошкольников, как средство познания окружающего мира / А. В. Хаярова // Дошкольная педагогика.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева.

ерельман Я. И.

«Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995. Мурудова Е. И.

«Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2010. Дыбина О. В.

«Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).

#### **Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания**

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
«Центр труда и природы»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал
«Центр экспериментирования»		Материал для проведения элементарных опытов, материал по астрономии (группы старшего дошкольного возраста), природный и бросовый материал
«Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр развивающих и познавательных игр»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, ластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями), конструкторы с металлическими деталями (старший возраст), схемы и модели для всех видов конструкторов

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	(старший возраст), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.), предметы заместители
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения
«Центр экологии и краеведения»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика ХМАО-Югры, образцы русских и ханты-мансийских костюмов, наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественная литература
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Центр театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях	Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации

«Цент музыки и искусства»	Развитие творческих способностей и самостоятельности ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народного прикладного искусства
«Речевой центр» (логопедический уголок)	Коррекция и профилактика речевого развития ребенка	Зеркала индивидуальные, игры на развитие речи, артикуляционные игры, комплексы пальчиковой гимнастики, поддувалочки, счетные палочки, игры на развитие мелкой моторики и т.п.
«Центр отдыха и уединения»	Создание эмоционального и психологического комфорта	Пуфик, диванчик, магнитофон с аудиозаписями (релаксации)

### *Технические средства дошкольного отделения МКОУ Половинкинская СОШ*

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Ноутбук	8
МФУ	3
Принтер	2
Музыкальный центр	1
Музыкальная колонка	2
Синтезатор	1
Мультимедийный проектор	5
Интерактивная доска	3
Демонстрационный экран	2
Интерактивные столы	3

### **3.7. Описание особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Предметно-развивающая среда* в группах и кабинетах имеет развивающую направленность и обеспечивает возможность организации разнообразной детской деятельности. Вся предметно-развивающая среда в дошкольном образовательном отделении строится с учетом приоритетного направления работы учреждения и направлена на решение поставленных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

При проектировании РППС дошкольного отделения учитывались особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников социокультурного взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда становится не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В Программе выделяются следующие принципы создания развивающей среды в группе детского сада, ориентированной на ребенка, которых следует придерживаться педагогам: принцип комфортности; принцип целесообразной достаточности; принцип доступности; принцип превентивности; принцип личной ориентированности; принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Помещения групп разделены на небольшие субпространства (центры). Количество и организация пространств (центров) варьируются.

### ***Центры активности и их влияние на развитие детей***

### ***в пяти образовательных областях***

Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору для каждого центра материалов, которые: отражают особенности реального мира; побуждают к дальнейшим исследованиям; соответствуют интересам и уровню развития детей; обеспечивают дальнейшее развитие детей; имеются в достаточном количестве; доступны и привлекательны; систематизированы и снабжены надписями и символами. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них появляются новые интересы. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

#### **Литературный центр (Центр грамотности и письма).**

Дети — любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный ключ к этому миру — речь. Литературный центр — пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Для того чтобы осмысленно построить программу по развитию речи, нужно осознать, что освоение языка — это естественный, хотя и сложный процесс. Внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре способствует развитию естественного стремления детей к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности детей. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.

Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии способствуют: развитию диалогической и связной речи; обогащению словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; развитию звуковой культуры речи; развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; развитию интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.

#### **Центр сюжетно-ролевой игры**

Этот центр внешне мало отличается от привычных игровых зон в детских садах. Разница, прежде всего, в конкретной и обособленной площадке, на которой сосредоточивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли. Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у малышей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем. Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, они разыгрывают роли летчиков и т.д. Наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. Педагоги и психологи придают огромное значение игре как ведущей деятельности ребенка. Для дошкольников игра — это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В Программе, ориентированной на ребенка, игра выступает как приоритетная форма деятельности. Содержательная работа детей в центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Воспитатели могут смело рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры.

В ходе творческой драматизации, сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые: развивают активную и пассивную речь; помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствуют развитию органов чувств; способствуют развитию представлений о предметах и явлениях окружающего мира; учат решать проблемы; стимулируют творческое начало, креативность; развивают самооценку и

самоуважение; учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и мелкую моторику.

Благодаря игре у детей растет понимание своих сильных и слабых сторон, формируется способность лидировать или подчиняться. Интеллектуальное развитие в сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся устанавливать связь между различными явлениями, развивая когнитивные навыки. Они учатся на пробах и ошибках, реализуют свои планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало. Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении. Развитие элементарных математических представлений. В ходе игры дети используют группы и подгруппы предметов. Им приходится отсчитать необходимое для кормления кукол количество посуды, классифицировать чайную и столовую посуду, устанавливать равенство предметов и т. П. Помогая накрывать на стол для обеда, дети постигают такие понятия, как: «столько — сколько», «достаточно», «слишком мало». В играх они знакомятся с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

### **Центр искусств.**

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей. Если детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатель должен всегда помнить о том, что у детей разные способности и каждый ребенок нуждается в поддержке. Старания каждого ребенка должны быть оценены по достоинству.

Влияние на развитие: Эмоциональное развитие: путь для выражения чувств и собственных представлений об окружающем мире, возможность эмоциональной разрядки, чувство удовлетворения от создания собственного продукта, радость от ощущения собственной успешности. Сенсомоторное развитие: развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия, развитие остроты зрительного восприятия, развитие крупной моторики, приобретение опыта координации зрения и руки, социальное развитие, возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди, воспитание уважения к чужим идеям, обучение ответственности за сохранность материалов, стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов. Интеллектуальное развитие: знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой, приучение к последовательности и планированию. Художественно-эстетическое развитие: формирование художественного вкуса, развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству, развитие творческого самовыражения, формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

### **Центр песка и воды**

Центр песка и воды — настоящий подарок для детей. В этом центре дети играют не каждый день. Подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на ближайшем к источнику воды и возможности ее слива. Как правило, его размещают недалеко от умывальной комнаты. Иногда игры с водой воспитатели организуют в самой умывальной комнате, если она достаточно просторна, но в этом случае нужен взрослый, который на протяжении активной работы детей в этом центре будет находиться рядом. Чтобы дети не обливались водой, нужно иметь в этом центре непромокаемые халатики. Дети любят их надевать; в них они увереннее себя чувствуют при играх с водой. Конечно, какое-то количество воды может быть пролито на пол, поэтому нужно позаботиться о том, чтобы своевременно вытереть пол. Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели — множество возможностей для того, чтобы решать самые разные образовательные задачи. Развитие

элементарных математических представлений: Насыпание или наливание равного количества песка и воды в сосуды разной формы поможет понять, что количество не зависит от формы сосуда; исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, поможет совершенствовать навыки счета; переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям освоить понятия «больше» и «меньше», определить, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большой бутылке. Развитие естественно-научных представлений: проведение экспериментов с водой и песком («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»); добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду); классификация плавающих и тонущих предметов. Сенсомоторное развитие: Пересыпание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику; развитие мелкой моторики при переливании воды из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла; освоение тонких движений при работе с пластмассовой пипеткой (накапывание в банки красителей). Речевое и социальное развитие: необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие; активная деятельность детей в центре песка и воды способствует развитию связной речи; активное и естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками.

### **Центр науки и естествознания**

Дети — прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире, пытающиеся понять мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы дети участвовали в процессе исследования. Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, хотя бы потому, что один из важнейших ее принципов — обучение через собственный опыт, пробы и открытия. Оказывается, ребенок может многое открыть для себя, обрести новые знания путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Это совсем иные знания, нежели повторенные вслед за взрослым или запомнившиеся по заданному образцу. Удивление и восторг — вот что испытывает ребенок, самостоятельно открывший неведомое для себя раньше! Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в Программе при работе во всех без исключения видах деятельности. Но создание специального центра, где дети могут сосредоточенно экспериментировать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения, безусловно, оправдывает себя. Влияние на развитие: развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; развитие тактильной чувствительности пальцев рук; формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени.; развитие восприятия; развитие речи и других коммуникативных навыков; формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; обогащение эмоциональных переживаний; обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.

### **Центр строительства**

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Конструирование способствует развитию речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении. Дети учатся распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; приобретают опыт совместной работы. Центр строительства всегда притягивает детей. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут воспроизводить задуманное так, как им этого хочется, усложнять, менять и вновь повторять сделано. В процессе работы в центре строительства создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения. При работе с конструктором, когда дети совместно планируют и реализуют замысел постройки, дошкольники приобретают

социальные навыки. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают следующие понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образцы т.д. Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

### *Оснащенность предметно-развивающей среды*

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Спортивно-музыкальный зал	Непосредственная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика, индивидуальная работа, досуговые мероприятия, праздники, кружковая работа, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Пианино, синтезатор, музыкальный центр, мультимедийная установка, видеомэгнитофон, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы, пособия, игрушки, атрибуты, микрофон. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, мягкие модули, тренажеры, нетрадиционное физкультурно-оздоровительное оборудование, спортивные пособия, атрибуты, музыкальный центр
Логопедический кабинет	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми, зачисленных на логопункт	Пособия и игрушки для проведения логопедических занятий, зеркало с подсветкой, компьютер
Участки	Организация прогулок, наблюдения, игровая, самостоятельная, двигательная и трудовая деятельность детей	Прогулочные площадки оснащены малыми формами (домики, песочницы, беседки), игровое и спортивное оборудование. Огород, цветники.

### **3.8. Описание кадрового потенциала**

Реализация программы в дошкольном отделении обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками учреждения. Ведущее место в обеспечении качества дошкольного образования принадлежит педагогическим кадрам. Все педагогические работники соответствуют квалификационным характеристикам в соответствии с занимаемой должностью. Ежегодно педагоги повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, принимают участие в семинарах, конференциях, вебинарах и т.д.

#### ***Кадровая политика***

Ключевые понятия, которые педагог должен понимать: мотивация — какой она бывает у ребенка каждой возрастной группы и у взрослого; как методика связана с возрастными особенностями; в чем методическая специфика поддержания мотивации познания, мотивации общения, мотивации созидания; деятельность — ее виды (познание, созидание, труд, общение) и структура (мотив, цель, способы); ценности — представление об их иерархии как показателе структуры личности.

#### ***Коммуникативная компетенция***

Педагог должен уметь общаться: специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей; с родителями в соответствии с принятыми правилами; с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

#### ***Представление о свободе***

Необходимо понимание следующих содержательных взаимосвязей:

- свобода проявлений воли ребенка выражается в целеполагании — формировании индивидуальных, личных, собственных замыслов в игре, рисовании, продуктивной деятельности, а также в наличии индивидуальных познавательных интересов и в наличии личных вкусов и предпочтений — эстетических, личностных, в общении, в еде и т. п.;

- свобода деятельности воспитателя связана с принятием им профессиональной личной ответственности за последствия и результат этой деятельности;
- границы свободы ребенка определяются требованиями безопасности его и других детей;
- границы свободы педагога в принятии профессиональных решений определяются профессиональной этикой, требованиями руководителей организации, корпоративной культурой; сфера полной свободы ребенка — это игра и творчество.

Представление о творчестве существует в рамках реального понимания специфики группы и стоящих перед ней текущих задач образования и развития. В рамках профессиональной деятельности творчество ребенка всегда свободно, а творчество педагога всегда должно быть целесообразно.

#### ***Представление об ответственности и взрослой позиции***

Педагог осознает, что специфика его профессиональной деятельности такова, что все его эмоциональные и «человеческие» оценочные реакции также являются частью его работы, поэтому он умеет осознанно контролировать все формы своего поведения, свое эмоциональное состояние, учится этому, совершенствует эти навыки и постоянно использует их во время трудовой деятельности.

Педагог осознает, что на нем лежит ответственность за эмоциональное состояние и психологическое благополучие, социальный микроклимат и характер отношений детей в группе.

#### ***Сотрудничество и коллегиальность***

Очень важно, чтобы коллектив образовательной организации ощущал себя единым профессиональным целым, сплоченной командой. Этому способствует использование различных форм работы с коллективом.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это часть системы непрерывного образования педагогического коллектива. Основная цель методической работы – повышение уровня профессионального мастерства педагогов, подготовка педагогических кадров к достижению качества дошкольного образования.

#### ***Содержание методической работы***

<b><i>Функции управления</i></b>	<b><i>Содержание методической работы</i></b>
Информационно-аналитическая	Формирование банка данных о педагогическом опыте, профессиональных качествах педагогов, выполнения программ, новых исследованиях в педагогике, психологии
Мотивационно-целевая	Совместно с руководителем и педагогами определяет цели и задачи научно-методической работы в дошкольном отделении. Помогает педагогам в научной организации труда, создает для этого условия. Систематизирует и пропагандирует передовой педагогический опыт, современные научные разработки.
Планово-прогностическая	Совместно с руководителем составляет образовательную программу, годовой план, планирует методическую работу.
Организационно-исполнительская	Обеспечивает выполнение годового плана работы дошкольного отделения. Оказывает методическую помощь педагогам. Готовит и проводит заседания педагогических советов. Организует взаимопосещения, открытые занятия, конкурсы, дни открытых дверей. Проводит диагностику детей, анкетирование педагогов, родителей, совместно с руководителем - аттестацию педагогов. Осуществляет взаимодействие со школой, другими социокультурными учреждениями города.
Контрольно-диагностическая	Осуществляет совместно с руководителем внутрисадовский контроль (оперативный, тематический, итоговый); оценивает качество

	воспитательно-образовательного процесса, предметно-развивающей среды.
Регулятивно-коррекционная	Обеспечивает оперативную помощь педагогам в организации образовательного процесса, повышении квалификации, в самообразовании, экспериментально-поисковой работе.
Инновационно-экспериментальная деятельность	Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения. Развитие педагогов по определенным этапам и переход на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых методов, методик, технологий, программ). Анализ и оценка инновационной деятельности в дошкольном учреждении.

Основная миссия современной методической службы заключается в обеспечении непрерывного совершенствования профессиональной компетентности педагогов через оказание им адресной поддержки в решении актуальных задач образования.

Основными задачами мониторинга методической деятельности выступают:

- непрерывное наблюдение за состоянием методической работы в дошкольной отделении и получение оперативной информации;
- своевременное выявление изменений, происходящих в методических службах различного уровня, анализ качества и доступности применяемых педагогических усилий, обеспечивающих модернизацию образования;
- предупреждение негативных тенденций в методической деятельности детского сада при нововведениях, определение совокупности педагогических условий, обеспечивающих неуклонное повышение качества образования.

#### *Перечень учебно-методической документации педагогов*

№	Наименование документа	Место расположения
<b>1. Учебно-методическая документация воспитателя</b>		
1.	Рабочая программа воспитателя	Группа
2.	Календарно-тематическое планирование на учебный год	
3.	Журнал учета индивидуальных консультаций для родителей	
4.	Тетрадь по организации взаимодействия воспитателя со специалистами	
5.	Паспорт группы	
6.	Табель посещаемости	
7.	Сведения о родителях	
8.	Тетрадь учета работы бактерицидной лампы	
9.	Тетрадь учета профилактических мероприятий	
10.	Тетрадь проветриваний	
<b>2. Учебно-методическая документация учителя-логопеда на логопункте</b>		
1.	Журнал учета посещаемости	Логопедический кабинет
2.	Речевые карты	
3.	Индивидуальные листы прохождения учебного материала	
4.	Перспективный план работы учителя-логопеда	
5.	Журнал взаимодействия с родителями	
6.	Журнал взаимодействия с педагогами	
8.	Паспорт кабинета	
9.	Циклограмма деятельности на учебный год	

## V. ГЛОССАРИЙ

**АМПЛИФИКАЦИЯ РАЗВИТИЯ** – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения со сверстниками и взрослыми.

**ВАРИАТИВНОСТЬ И РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития. 3 признака ведущего вида деятельности (выделены А.Н. Леонтьевым): 1. В форме ведущей деятельности возникают и дифференцируются новые виды деятельности. 2. В этой деятельности формируются и перестраиваются отдельные психические функции (например, в игре – творческое воображение). 3. От ведущей деятельности зависят наблюдаемые в это время изменения личности. Ведущей не может стать любая деятельность, которой ребенок отдает много времени. В период младенчества ведущей деятельностью является непосредственное эмоциональное общение ребенка со взрослым; в раннем детстве – предметная деятельность, в дошкольном возрасте – игра, в младшем школьном возрасте – учебная деятельность, и т.д.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процесс воздействия различных предметов, явлений действительности друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь, обуславливающий изменения в них. Понятие взаимодействия используется для характеристики действительных межличностных контактов людей в процессе совместной работы и для описания взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в ходе совместной работы. Педагогическое взаимодействие – это такой процесс, который происходит между воспитателем и воспитанником

**ВОСПИТАННИКИ** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** - это часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к инвариантной, и отражающая: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО** - гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА** – обеспечение единой законодательной и нормативно-правовой базы в области образования, совокупности преемственных основных образовательных программ различных уровней образования, скоординированности образовательных программ одного уровня образования в различных регионах Российской Федерации. Единство образовательного пространства – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**ЗОНА АКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** – уровень развития, проявляющийся в индивидуальной самостоятельной деятельности ребенка. То, что ребенок может сделать самостоятельно, без чьей-либо помощи, указывает на уровень его актуального развития.

**ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ** – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной

деятельности. «Область незрелых, но созревающих процессов и составляет зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский). То, что ребенок может сделать с помощью взрослого и с пониманием того, что он делает, и указывает на зону его ближайшего развития.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**ИНТЕГРАЦИЯ** – объединение в единое целое отдельных частей.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ** – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. Комплекс (от лат.complexus - связь, сочетание) – совокупность, соединение. Тематическое - посвященное какой-нибудь одной теме.

**КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА** – (лат.«correction» переводится как «поправка, частичное исправление или изменение»). Термин «коррекция развития» означает совокупность специальных воздействий, направленных на исправление, компенсацию недостатков, отклонений в психическом и физическом развитии ребенка.

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА И/ИЛИ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** –

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;  
2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА** – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. Образовательная среда также обладает большой мерой сложности, поскольку имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента - образовательной среды конкретного учебного заведения и класса/группы. Образовательная среда также создается индивидом, поскольку каждый развивается сообразно своим индивидуальным особенностям и создает свое собственное пространство вхождения в историю и культуру, свое видение ценностей и приоритетов познания. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС** – совокупность обучающего, воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ООП) ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ** – индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ** – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т.д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять воспитательную или учебную работу.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника.

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПООП)** – учебнометодическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**РАЗНООБРАЗИЕ ДЕТСТВА** – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ** – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

**САМОЦЕННОСТЬ ДЕТСТВА** – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** – обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

**ФГОС** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**ФОП ДО** - норматив, разработанный с целью реализации нескольких функций: · создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников;

· обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России; · создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое.

**Карта уровня развития ребенка 1 группы раннего возраста**

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Направление деятельности	IX	I	V
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
Стремится быть опрятным			
Проявляет самостоятельность в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности			
После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			
Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
Имеет элементарные представления о себе. Знает и называет свое имя			
Откликается на эмоции близких людей			
Называет имена членов своей семьи			
Ориентируется в помещении группы, на участке			
Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
Проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.			
Проявляет доброжелательность, дружелюбие; Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
Имеет первоначальные представления о нормах, и правилах, принятых в обществе			
Действует с позиции «Я сам!»			
В случае затруднения в игре, взаимодействии, обращается за помощью к близкому взрослому			
Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
Понимает значение слов - «хорошо» и «плохо»			
Знает название родного города			
Проявляет гуманное, бережное и заботливое отношения к природе и окружающему миру в целом			
Проявляет интерес к природе замечает и эмоционально откликаться на ее красоту			
<b>Познавательное развитие</b>			
Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты			
Различает много и один предмет			
Различает предметы по форме, величине, называет их.			
Двигается за воспитателем в определенном направлении			
Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?)			
Ориентируется в помещении группы			
Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
Различает по внешнему виду овощи и фрукты			
Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны			
Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству группирует их по способу использования			
Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами			
<b>Речевое развитие</b>			

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.			
Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.			
Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			
Рассматривает иллюстрации в книгах			
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы			
Интересуется народными игрушками			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			
Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
Создает изображение предметов из готовых фигур			
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
Пользуется инструментами для творчества			
Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
Узнает знакомые песни			
Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
<b>Физическое развитие</b>			
Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног			
Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).			
Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами			
Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями			
С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека			

Уровни показателей: «-» - начальная стадия, «+» - в развитии (П-при значительной поддержке. Ф - при умеренной поддержке. С- самостоятельно), «V» - устойчиво

## Карта уровня развития ребенка 2 группы раннего возраста

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Направление деятельности	IX	I	V
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду			
Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке			
После игры, при напоминании, убирает на место игрушки			
Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			
Имеет первичные гендерные представления			
Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий			
Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
Посредством речи налаживает контакты			
Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
В случае затруднения обращается за помощью к близкому взрослому			
Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
Откликается на эмоции близких людей и друзей			
Проявляет доброжелательность, дружелюбие; Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
Проявляет гуманное, бережное и заботливое отношения к природе и окружающему миру в целом			
Проявляет интерес к природе замечает и эмоционально откликаться на ее красоту			
<i>Познавательное развитие</i>			
Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним			
Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			
При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный			

Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
Знает несколько семейных праздников			
Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			
<b>Речевое развитие</b>			
Использует речь для инициирования общения			
Обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.			
Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения с однородными членами			
Умеет слушать художественные произведения, следит за развитием действия			
С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.			
Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения			
Проявляет интерес к книгам.			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Рассматривает иллюстрации в книгах			
Проявляет интерес к народной игрушке			
Знает и правильно использует детали строительного материала			
При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			

Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
Создает изображение предметов из готовых фигур			
<b>Физическое развитие</b>			
Ходит прямо, сохраняя заданное направление			
Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу)			
Ползает на четвереньках произвольным способом			
Лазает по лесенке произвольным способом			
Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			
Катит мяч в заданном направлении			
Бросает мяч двумя руками от груди			
Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
Метает предметы вдаль			
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			

Уровни показателей: «-» - начальная стадия, «+» - в развитии (П-при значительной поддержке. Ф - при умеренной поддержке. С- самостоятельно), «V» - устойчиво

### Карта развития ребенка средняя группа (4-5 лет)

Ф.И.О \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Ориентировка в Пространстве	р	Геометрические фигуры	р	Счет до 5	р	Последовательность цифр (1-5)	р	Сравнение предметов (высота)	р
Сравнение пред-тов (длина)	р	Различать цвета	р	Существительные В форме мн.ч.	р	Описание предмета	р	Пересказ услышанной сказки, стихи наизусть	р
Времена года по картинкам	р	Составление рассказа по сюжетной картинке	р	Заштриховывает фигуры ровными прямыми линиями	р	Линии по середине дорожки, не выходя за ее края	р	Умеет обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края	р
Определение первого звука в слове	р	Подобрать слова на заданный звук	р	Противоположные слова	р	В рисовании передает несложный сюжет	р	Правильно держит карандаш	р
Лепит знакомые предметы		Аккуратно приклеивает предметы	р	Постройки из конструктора по образцу	р	Правильно держит ножницы	р	Принимает разные роли	р
Называет имя, фамилию, сколько лет		Соблюдает правила игры	р	Части суток	р	Ребенок может Различать правую и левую руку	р	Самообслуживание	р

Н- не сформирован

Ч.С.- частично сформирован

С- сформирован

### Карта наблюдения средняя группа (4-5 лет)

Критерии развития	XI	I	V
Взаимодействует со сверстниками			
Самостоятельно делает выбор			
Планирует свою деятельность			
Доводит начатое до завершения			
Охотно пробует свои силы в чём- то новом			
Делится своими успехами с другими			
Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков			
Использует материалы для реализации собственных идей			
Действует самостоятельно			
Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим			
Проявляет любовь к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа			
Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, уважение к героям России			
Знает символы государства – Флаг, Герб РФ и символику ХМАО-Югры			
Проявляет любовь к природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.			
Сформированы представления о милосердии, сострадании и заботе			
Имеет представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека			
Проявляет интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке			
Проявляет гуманное, бережное и заботливое отношение к природе и окружающему миру в целом			
Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе			
Выполняет посильные трудовые действия по просьбе взрослого и по собственной инициативе			

Уровни показателей: «-» - начальная стадия, «+» - в развитии (П-при значительной поддержке. Ф - при умеренной поддержке. С-самостоятельно),«V» - устойчиво

### Карта развития ребенка старшая группа (5-6 лет)

Имя фамилия ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Счет в пределах 10	Р	Прямой и обратный счет до 10	Р	Отсчет предметов	Р	Сравнение предметов (длина, ширина, высота)	Р	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10	Р
Ориентировка в пространстве	Р	Составление рассказа по схеме	Р	Части суток	Р	Геометрические фигуры	Р	Подбор прилагательных к существительным	Р
Составление рассказа по сюжетной картине	Р	Создавать сюжетные композиции в рисовании	Р	Определение места звука в слове	Р	Согласование существительные с числительными	Р	Пересказ рассказа	Р
Вырезать одинаковые фигуры	Р	Строит по рисунку, схеме	Р	Названия: город, округ, дом. Адрес и т. Д.	Р	День недели	Р	Употребление предлогов	Р
Соотношение по величине разных предметов в сюжете	Р	Лепить фигуры человека и животных	Р	Драматизирует небольшие сказки	Р	Составлять простые и сложные предложения	Р	Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,	Р
Заштриховывать предметы в одном направлении	Р	Находит несоответствия в картинках	Р	Выполняет самостоятельно задания по образцу	Р	Называет Ф.И.О., возраст	Р	Называет Ф.И.О.родителей	Р

Н- не сформирован

Ч.С.- частично сформирован

С- сформирован

### Карта наблюдения старшая группа (5-6 лет)

Критерии развития	XI	I	V
Взаимодействует со сверстниками			
Самостоятельно делает выбор			
Планирует свою деятельность			
Доводит начатое до завершения			
Охотно пробует свои силы в чём- то новом			
Делится своими успехами с другими			
Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков			
Использует материалы для реализации собственных идей			
Действует самостоятельно			
Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим			
Проявляет любовь к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа			
Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, уважение к героям России			
Знает символы государства – Флаг, Герб РФ и символику ХМАО-Югры			
Проявляет любовь к природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.			
Сформированы представления о милосердии, сострадании и заботе			
Имеет представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека			
Проявляет интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.			
Проявляет гуманное, бережное и заботливое отношение к природе и окружающему миру в целом			
Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе			
Выполняет посильные трудовые действия по просьбе взрослого и по собственной инициативе			

Уровни показателей: «-» - начальная стадия, «+» - в развитии (П-при значительной поддержке. Ф - при умеренной поддержке. С-самостоятельно), «V» - устойчиво

### Карта развития ребенка подготовительная группа (6-7 лет)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Составляет связный рассказ (6-7 предложений.)	Р	Пересказывает небольшие рассказы.	Р	Выразительно рассказывает стихотворения	Р	Уметь использовать обобщающие понятия	Р	Изменяет слова, образуя новые	Р
Умеет выделять заданный звук	Р	Умеет определять место звука в слове (в нач., серед., конце).	Р	Умеет делить слова на слоги. Определять кол-во слогов в слове.	Р	Делает звуковой анализ слова.	Р	Различает гласные и согласные звуки и буквы; тверд. и мяг. сог.	Р
Называет числа в прямом и обратном порядке до 20.	Р	Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц)	Р	Знает состав чисел из двух меньших чисел.	Р	Соотносит цифру и число предметов	Р	Знает знаки <, >, +, -, =, ≠. (равенство, неравенство)	Р
Умеет сравнивать две группы предметов.	Р	Умеет составлять и решать арифметич. задачи.	Р	Определяет направление: вперед, назад, налево...	Р	Измеряет предметы с помощью условной мерки.	Р	Умеет сравнивать и классифицировать предметы.	Р
Ориентируется на листе бумаги (графические дик-ты).	Р	Находит сходство и различие в предметах и картинках		Делит круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	Р	Различает и называет части суток и их последовательность	Р	Понимать значение понятий «вчера», «сегодня», «завтра».	Р
Знает дни недели, их последовательность, месяцы года	Р	Определяет последовательность событий.	Р	Знает название столицы Родины. Знатет флаг, герб России.	Р	Знает название города, в котором живет, домашний адрес.	Р	Знает свое имя и фамилию. Называет ФИО родителей.	Р
Правильно держит карандаш или ручку в руке.	Р	Проводит непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии.	Р	Обводит по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги.	Р	Уметь рисовать по клеточкам и точкам; дорисов. половинку.	Р	Умеет аккуратно закрашивать сложный рисунок.	Р
Вырезает ножницами сложную фигуру по контуру	Р	Выполняет аппликации на бумаге как самостоятельно, так и по образцу	Р	Располагает изображение на всем листе, на одной линии, на широкой полосе	Р	Складывает из конструктора по образцу любую фигуру.	Р	Выполняет задание с помощью схем, по образцу	Р

Н- не сформирован

Ч.С.- частично сформирован

С- сформирован

**Карта наблюдения подготовительная группа (6-7 лет)**

любит свою семью, принимает ее ценности	IX	I	V
проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы			
осознает свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке			
имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта			
относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям			
деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность			
мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности			
принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к ее выполнению			
способен к разным формам общения со взрослым (деловому, познавательному, личностному)			
отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками			
осознает и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения			
стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни			
владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции			

Уровни показателей: «■» - начальная стадия

«+» - в развитии (П-при значительной поддержке. Ф- при умеренной поддержке. С- самостоятельно)

«V» - устойчиво

## **Организация периода адаптации детей к условиям дошкольного обучения**

### **Работа с детьми**

Работа с детьми раннего возраста в адаптационный период направлена на снятие эмоционального напряжения, развитие познавательной активности, преодоление стрессовых состояний, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

**Диагностическая работа** включает в себя экспертизу, т.е. целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке во время еды и сна, и мониторинг состояния каждого ребенка. Данные заносятся в индивидуальный лист адаптации (см. в рабочей программе воспитателей). В листе адаптации отмечается ряд параметров, оцениваемых каждый день: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации.

Контроль за течением адаптации оформляется документально, следующим образом:

1. В группе ведется лист адаптации, который заполняет воспитатель, предварительно обученный методике заполнения.
2. Общий контроль за течением адаптации в детском саду осуществляет врач. Осмотр детей проводится 1 раз в неделю у детей в возрасте до 3-х лет.
3. В процессе наблюдения за периодом адаптации врачом отмечаются особенности течения адаптационного периода и назначаются соответствующие корректирующие мероприятия, если в них имеется необходимость.

По окончании адаптационного периода воспитателем группы проводится диагностика нервно-психического развития (НПР), авторы методики К.Л. Печора, М.Н. Аксарина. Данная диагностика является одним из методов контроля за развитием и поведением ребенка, предусматривает эмоционально-деловое общение, позволяет выявить «актуальную зону развития» и наметить «зону ближайшего развития». Диагностика НПР исключает обучение и материал, использованный ранее в непосредственно-образовательной деятельности. Ситуация проверки приближена к естественной среде. При общении с ребенком создается атмосфера доброжелательности.

**Развивающее-профилактическая работа** заключается в проведении групповых и индивидуальных игровых форм работы с детьми. Ежедневно проводятся игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности через тактильные ощущения, рисования, подвижные игры, игр на развитие саморегуляции. Индивидуальные игровые сеансы проводятся с детьми группы риска, которые требуют дополнительного внимания со стороны взрослых.

### **Работа с родителями.**

**Диагностическая работа** заключается в проведении анкетирования родителей по вопросу готовности их ребенка к посещению дошкольных групп, а также в выявлении его индивидуальных характеристик. Цель такой работы – создание благоприятных для ребенка условий в детском саду с учетом его психологических особенностей.

**Просветительская работа** заключается в выступлениях на родительских собраниях, практикумах по следующим темам:

- «Что такое адаптация?»
- «Психологические и возрастные особенности детей раннего возраста»
- «Игры и игрушки для малышей»

**Профилактическое направление** представлено в виде информации в родительских уголках, на стендах, в папках. Памятки для родителей:

- «Как вести себя родителям, когда ребенок идет в детский сад»
- «Типичные ошибки родителей в период адаптации»

- «Адаптация ребенка к детскому саду» и т.д.

**Консультативный блок** представляет собой цикл бесед, консультаций, работу по подготовке рекомендаций для родителей о том, как правильно вести себя в период адаптации ребенка к посещению дошкольного отделения и помочь ему успешно адаптироваться. Параллельно осуществляется и индивидуальное консультирование по конкретным запросам родителей.

#### *Система организации процесса адаптации*

<i>Цель</i>	<i>Участники</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Методы</i>	<i>Срок реализации</i>
<b><i>Преадаптационный</i></b>				
Прогноз возможной степени адаптации ребенка к ДООУ, повышение психолого-педагогической культуры родителей	дети родители воспитатель ст. воспитатель	диагностическая профилактическая консультативная просветительская	анкетирование беседа наблюдение игры	август- сентябрь
<b><i>Адаптационный</i></b>				
Отслеживание эффективности адаптации поступившего ребенка к детскому саду профилактика психоэмоционального напряжения	дети воспитатель родители	развивающая профилактическая консультативно-просветительская	наблюдение игры беседа	сентябрь
<b><i>Постадаптационный</i></b>				
определение уровня адаптированности к условиям ДООУ	воспитатель родители	диагностическая консультативная	анкетирование сравнительный анализ	октябрь, ноябрь

#### ***Алгоритм постепенного вхождения ребенка в детский сад***

**Первый период.** На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

**Второй период.** Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

**Третий период.** Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

**Четвертый период.** И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает.

Расписание образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности  
в МКОУ Половинкинская СОШ на 2024-2025гг.

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Разновозрастная группа	09:00-09:10 Познание (1 подгруппа)	09:00-09:10 Речевое развитие (1 подгруппа)	09:00-09:10 ФЭМП (1 подгруппа)	09:00-09:10 Рисование (1 подгруппа)	09:00-09:10 Лепка/аппликация (1 подгруппа)
	09:20-09:35 Познание (2 подгруппа)	09:20-09:35 Речевое развитие (2 подгруппа)	09:20-09:35 Познание (2 подгруппа)	09:20-09:35 Рисование (2 подгруппа)	09:20-09:35 Лепка/ (конструирование ранний возраст) (2 подгруппа)
	15:30-15:40 (15.45 - 2 группа) Музыка	15:30-15:40 Физ-ра (1 подгруппа) 15:50-16:05 Физ-ра (2 подгруппа)	15:30-15:40 Физ-ра (1 подгруппа) 15:50-16:05 Физ-ра (2 подгруппа)	15:30-15:40 Физ-ра (1 подгруппа) 15:50-16:05 Физ-ра (2 подгруппа)	15:30-15:40 (15.45 - 2 группа) Музыка
Средняя группа	09:00-09:20 Физ-ра 09:30-09:50 Познание	09:00-09:20 Физ-ра 09:30-09:50 ФЭМП	09:00-09:20 Речевое развитие 09:30-09:50 Музыка	09:00-09:20 Рисование 09:30-09:50 Музыка	09:00-09:20 Физ-ра 09:30-09:50 Лепка/аппликация
Старшая группа	09:00-09:25 Познание 09:35-10:00 Физ-ра	09:00-09:25 Речевое развитие 09:35-10:00 Физ-ра	09:00-09:25 ФЭМП	09:00-09:25 Речевое развитие 09:20-09:45 Лепка/аппликация	10:50-11:15 Физ-ра улица
	15:50-16:15 Музыка	15.30-15.55 Конструирование	15.30-15.55 Рисование	16:50-16:15 Музыка	15.30-15.55 Ривание
Подготовительная группа	09:00-09:30 Познание	09:00-09:30 ФЭМП 09:40-10:10 Рисование	09:00-09:30 Речевое развитие 09:40-10:10 Лепка/аппликация	09:00-09:30 ФЭМП 09:40-10:10 Рисование	09:00-09:30 Речевое развитие 11:20-11:50 Физ-ра улица
	16.25-16:55 Музыка	16:10-16:40 Физ-ра	16:15-16:45 Физ-ра	16:25-16:55 Музыка	15:30-16:00 Конструирование

**Календарно-тематическое планирование группы раннего возраста**

Месяц	Сроки	Тема
Сентябрь	1 неделя	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!» День знаний. Расширять представления об окружающем мире, знакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, воспитывать культуру поведения, развивать диалогическую речь.
	2 неделя	Это наш детский сад (экскурсии). Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
	3 неделя	Игрушки. Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой.
	4 неделя	Хлеб всему голова. Воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу, уважение к людям, выращивающим хлеб. Активизировать и расширить словарный запас по темам: «Хлеб», «Хлебобулочные изделия», «Профессии», «Времена года».
Октябрь	1 неделя	Неделя безопасности. Познакомить детей с безопасным поведением на дороге, дома, в различных ситуациях.
	2 неделя	Овощи. Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.
	3 неделя	«День педагога» (Тематическое занятие «День воспитателя»).
	4 неделя	Фрукты. Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.

	5 неделя	Осень. Сезонные изменения. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сезонные изменения: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, дети надевают куртки, ботинки и т.д.
Ноябрь	1 неделя	Одежда. Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по времени года, называть предметы одежды. Формировать умение классифицировать знакомые предметы (посуда–одежда). Познакомить с материалом – ткань, ее свойствами, сравнить с глиной. Познакомить с профессией продавца. Расширять представление о труде взрослых.
	2 неделя	День книги. Формировать положительное отношение к книгам, умение бережно и аккуратно обращаться с ними.
	3 неделя	Домашние птицы. Расширять знания о домашних птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних птиц.
	4 неделя	День пожилых людей: формировать положительное отношение к старшему поколению.
Декабрь	1 неделя	Домашние животные и их детёныши. Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Учить находить и различать характерные отличительные особенности животных и птиц. Закреплять умение узнавать и называть животных и их детенышей: корова с теленком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений и повадок: чем питаются, какие звуки издают. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Дать элементарные сведения о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о их заботу
	2 неделя	Дикие животные и их детёныши. Знакомить с дикими животными: зайцем, лисой, медведем, белкой, ежом и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить узнавать по внешнему виду лягушку, формировать знания о том, что она прыгает, квакает. Воспитывать любовь к животному миру
	3 неделя	Неделя энергосбережения (Занятия по ОБЖ: «Береги свет», «В мире электроприборов», «Безопасность в нашем доме»). Дать детям с элементарные знания об электричестве. Чем оно полезно и чем опасно
	4 неделя	День Матери в России (Занятие «Любимая моя мамочка
Январь	1 неделя	Волшебница вода. Расширять представления детей о зиме. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом, дать представление о свойствах воды, снега. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы

	2 неделя	Зимующие птицы. Формировать представления о зимующих птицах, о необходимости им помогать Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей).
	3 неделя	Зима (сезонные изменения). Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.)Формировать исследовательские и познавательные навыки экспериментирования с водой, льдом, снегом
Февраль	1неделя	Праздник Новый год. Знакомить детей с праздником Нового года
	2 неделя	Транспорт. Познакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Учить различать основные части транспортных средств: кузов, кабина, руль. Воспитывать уважение к работникам транспорта.
	3 неделя	Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать элементарным правилам дорожного
	4 неделя	«Осторожно, дорога!». Дать представление об улице и доме. Знакомить детей с видами транспорта, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения. Познакомить с профессией шофера, водителя автобуса, полицейский. Знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром.Объяснить значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Пополнять словарь: улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигналсветофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус.
Март	1неделя	Опасности вокруг нас. Познакомить детей с правилами безопасногоповедения на улице, дома, в магазине, общественном транспорте
	2 неделя	Мебель, свойство материалов. Закреплять название, свойства и качества основных предметов мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван). Формировать умение группировать и исключать предметы из группы по одному признаку.
	3 неделя	Обувь и головные уборы, свойства материалов. Совершенствовать представления детей об обуви, головных уборах. Познакомить с обобщающим понятием обувь, головные уборы. Дать представления о свойствах материалов (прочности, мягкости)
	4 неделя	Посуда. Свойства материалов. Познакомить детей с чайной, столовой, кухонной посудой и ее назначением. Формировать умение проводить элементарную классификацию предметов посуды по назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения. Познакомить со свойствами материалов, из которых изготовлена посуда: глина – мягкая, высыхает – твердеет, становится хрупкой, может разбиться, поранить руку и т д. Приучать детей к безопасному поведению в быту, воспитывать аккуратность при обращении с предметами посуды.
Апрель	1неделя	Предметы вокруг нас. «Знакомство с народной культурой и традициями». <p>Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка). Продолжать знакомить с материалами, из которых они изготовлены: глина– дерево, их свойства. Научить выделять признаки материалов. Знакомить с</p>

		народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности
	2 неделя	«День защитника Отечества». Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления
	3 неделя	«Мамин праздник». Расширять представления детей о сведениях, касающихся их, как индивидуальностей: ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть..., ты похож на маму или папу. Закреплять знания детей о своей семье, ее членах, их именах и родственных взаимоотношениях. Воспитывать любовь и уважение к маме
	4 неделя	«Здоровье надо беречь». Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни. Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков. Учить использованию нетрадиционных методов оздоровления (чесночные бусы, игры на дыхании)
	5 неделя	Неделя экологии (Занятия «Человек – часть природы», «Почему исчезают животные?», «Поможем природе», «Через добрые дела можно стать юным экологом»). Формировать элементарные экологические представления о растениях
Май	1 неделя	Моя семья. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.
	2 неделя	Изучаем части тела (о здоровом образе жизни.) Научить детей различать и называть органы чувств: глаза, рот, нос, уши. Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать знакомить детей с ценностями здоровья и здорового образа жизни.
	3 неделя	Неделя музыки и театра для детей (музыкальные мероприятия. Театрализованные представления). Дать детям первоначальные знания о театре, о людях работающих в нем, о правилах поведения в театре.

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Речевое развитие

Тема	Программное содержание	Литература
Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В.Гербова стр. 31
Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В.Гербова стр. 33
«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей: Саша – Сашенька – Сашуля, преодолеть застенчивость.	В.В.Гербова стр. 33

«Про девочку Машу и Зайку -Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	В.В.Гербова стр. 34
Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В.Гербова стр. 37
Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое поручение «Вверх – вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	В.В.Гербова стр. 37
Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «А».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест(мышка грызет корочку сыра, собачка – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить <i>звук а</i> , небольшие фразы.	В.В.Гербова стр. 38
Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить <i>звук и</i> .	В.В.Гербова стр. 40
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>ИА</i> .	В.В.Гербова стр. 41
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умения детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В.Гербова стр. 42
Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение <i>звука у</i> (изолированного и в звукосочетаниях).	В.В.Гербова стр. 42
Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активации речи.	В.В.Гербова стр. 43
Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки сутра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В.Гербова стр. 46
Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением- загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В.Гербова стр. 47
Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	В.В.Гербова стр. 48
Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так –то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	В.В.Гербова стр. 49

Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В.В.Гербова стр. 49
Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В.В.Гербова стр. 50
Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понимать содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы.	В.В.Гербова стр. 51
Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	В.В.Гербова стр. 53
Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	В.В.Гербова стр. 56
Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В.В.Гербова стр. 57
Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	В.В.Гербова стр. 58
Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	В.В.Гербова стр. 58
Рассматривание иллюстраций к сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».	В.В.Гербова стр. 59
Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В.Гербова стр. 60
Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	В.В.Гербова стр. 61
Дидактические упр-я и игры на произношение звука к. Чтение стих-я К.Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В.Гербова стр. 64
Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	В.В.Гербова стр. 65

Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	В.В.Гербова стр. 65
Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	В.В.Гербова стр. 66
Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> .	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	В.В.Гербова стр. 67
Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В.Гербова стр. 68
Упр-я на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В.Гербова стр. 68
Дидактическое упр-е «Чья мама, чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	В.В.Гербова стр. 69
Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду – ду, ду – ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М.Булатова) и песенкой – присказкой.	В.В.Гербова стр. 70
Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упр-е на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В.В.Гербова стр. 71
Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стих-я С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	В.В.Гербова стр. 72
Повторение стих-я С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	В.В.Гербова стр. 73
Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упр-е «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В.Гербова стр. 73
Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театральной игре).	В.В.Гербова стр. 74
Знакомство с рассказом Я Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В.Гербова стр. 75

Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	В.В.Гербова стр. 70
Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка?»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В.Гербова стр. 77
Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	В.В.Гербова стр. 77
Чтение произведения К.И. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	В.В.Гербова стр. 79
Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дид. упр-е «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	В.В.Гербова стр. 80
Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В.Гербова стр. 80
Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить <i>звук э</i> , звукоподражание <i>эй</i> .	В.В.Гербова стр. 81
Дид. упр-е «Не уходи от нас, киска!». Чтение стих-я Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	В.В.Гербова стр. 82
Дид. упр-е «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	В.В.Гербова стр. 83
Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).	В.В.Гербова стр. 84
Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ вос-ля об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	В.В.Гербова стр. 84
Дид. упр-е «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В.Гербова стр. 85
Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В.Гербова стр. 85

Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	В.В.Гербова стр. 86
Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В.В.Гербова стр. 87
Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир, поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В.Гербова стр. 88
Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативной речи.	В.В.Гербова стр. 88

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Ребенок и окружающий мир

Тема	Программное содержание	Литература
Матрешка	Учить называть свойство материала; развивать внимание; мелкую моторику, мышление; ознакомить с понятиями «высоко-низко», «один-много».	З.А. Ефанова,6
Пирамидка	Учить складывать пирамидку, сравнивать предметы; развивать мышление; ознакомить с понятиями «тяжёлый-лёгкий», с названиями цветов; закрепить понятия «высоко-низко».	З.А. Ефанова,9
Мяч	Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета, используя предлог «в», сравнивать предметы по размеру и цвету; приучать слушать стихи; ознакомить с понятиями «быстро-медленно»; развивать мелкую моторику.	З.А. Ефанова,12
Кубики	Познакомить с геометрической формой куб; учить называть местоположение предмета, используя предлог «на»; слушать литературные произведения; использовать в речи слова «один-много»; развивать мелкую моторику.	З.А. Ефанова,16
Кукла	Упражнять в употреблении понятий «один-много»; познакомить с предлогом «около»; развивать внимание, мышление; учить слушать литературные произведения, сравнивать предметы; формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; воспроизводить движения по примеру взрослого.	З.А. Ефанова,19
Машинка	Познакомить с составными частями предмета; учить сравнивать предметы по цвету и размеру; упражнять в употреблении понятий «один-много», предлога «в».	З.А. Ефанова,22
Мишка	Упражнять в определении количества предметов (много-один), в нахождении различий между предметами; развивать мелкую моторику, внимание, умение слушать стихи; учить выполнять движения под музыку.	З.А. Ефанова,25
Лошадка	Познакомить с составными частями игрушки лошадки; упражнять в названии цвета, размера; учить употреблять в речи наречие «медленно», слушать литературные произведения; развивать внимание.	З.А. Ефанова,27
Обобщение темы «Игрушки»	Упражнять в употреблении предлогов «в», «на», «около», понятий «один-много»; учить сравнивать одинаковые группы предметов; развивать мышление, внимание, умение подпевать песню.	З.А. Ефанова,30

Наземный транспорт	Учить сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части; развивать внимание, память, мышление.	З.А. Ефанова,34
Наземный транспорт: трамвай, поезд.	Учить называть составные части наземного транспорта, сравнивать предметы; развивать внимание, мелкую моторику, умение слушать литературные произведения.	З.А. Ефанова,36
Водный транспорт: пароход, лодка, корабль.	Учить сравнивать предметы, слушать стихи, называть водный транспорт, его составные части; развивать мелкую моторику рук.	З.А. Ефанова,40
Воздушный транспорт: самолёт, вертолёт.	Учить называть воздушный транспорт, сравнивать виды транспорта, слушать литературные произведения, подпевать песню.	З.А. Ефанова,43
Обобщение темы «Транспорт»	Закрепить знание названий видов транспорта, составных частей транспорта; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов «на», «около», «за».	З.А. Ефанова,46
Чайная посуда	Познакомить с названиями предметов чайной посуды; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один-много).	З.А. Ефанова,48
Столовая посуда	Познакомить с названием столовой посуды; учить находить различия между предметами, слушать литературные произведения; развивать внимание, мелкую моторику; упражнять в употреблении предлогов.	З.А. Ефанова,52
Кухонная посуда	Познакомить с предметами кухонной посуды; учить сравнивать предметы; развивать мышление, внимание, мелкую моторику.	З.А. Ефанова,54
Обобщение темы «Посуда»	Проверить знание названий предметов посуды; учить находить различия между предметами; упражнять в употреблении предлогов; развивать память, внимание, мелкую моторику.	З.А. Ефанова,59
Одежда для девочки	Учить называть верхнюю одежду, сравнивать, называть детали одежды; развивать внимание.	З.А. Ефанова,62
Одежда для мальчика	Учить называть одежду, сравнивать её; развивать внимание, память, мелкую моторику рук.	З.А. Ефанова,65
Обувь	Познакомить с названиями видов обуви, её составными частями; учить сравнивать предметы, слушать стихи; развивать внимание и мышление, мелкую моторику рук.	З.А. Ефанова,68
Головные уборы	Познакомить с названиями головных уборов; учить сравнивать предметы; развивать мышление, память, мелкую моторику рук.	З.А. Ефанова,71
Что носить в жаркую погоду?	Учить называть одежду, сравнивать её, отличать летнюю одежду; развивать мышление и внимание, память.	З.А. Ефанова,73
Что носят зимой?	Учить отличать зимнюю одежду от одежды других сезонов, сравнивать её; развивать мышление, внимание, мелкую моторику, память.	З.А. Ефанова,76
Осенне-весенняя одежда	Учить называть осенне-весеннюю одежду; развивать мышление, внимание, память.	З.А. Ефанова,78
Названия предметов мебели	Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов; развивать память, мелкую моторику рук, внимание.	З.А. Ефанова,80

Обустройство комнаты	Упражнять в употреблении названий предметов мебели в речи; развивать внимание, мелкую моторику рук; учить внимательно слушать литературные произведения.	З.А. Ефанова,83
«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...».	Формировать представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Соломенник ова О.А стр 33
«Мебель».	Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением; учить сравнивать предметы, называть их свойства; упражнять в употреблении предлогов, в установлении сходства и различия предметов; развивать память, мелкую моторику рук, внимание, речь, конструктивные умения	З.А. Ефанова,80
«Солнышко на травке».	Продолжать знакомство детей с первым весенним цветком, его строением; обогащать словарный запас.	З.А. Ефанова,83

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Рисование

Тема	Программное содержание	Литература
«Берлога для медведя»	Вызывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей рисовать манной крупой, заполняя внутреннюю часть изображения.	Колдина Д.Н. стр. 7
«Дорожки для зайчика»	Вызывать интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать пальчиком на плоскости, покрытой сыпучими материалами.	Колдина Д.Н. стр. 9
«Жираф»	Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками.	Колдина Д.Н. стр. 12
«Рыбка»	Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 16
«Змея»	Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 18
«Горошек для петушка»	Учить украшать точками силуэты предметов и сюжетных картинок пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 20
«Ежик»	Познакомить детей со способом рисования отпечатками ладошек.	Колдина Д.Н. стр. 23
«Воздушные шарики»	Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 17
«Птичка»	Продолжать учить детей рисованию отпечатками ладошек. Учить держать кисть, используя для дорисовки деталей.	Колдина Д.Н. стр. 24
«Белый медведь»	Продолжать учить детей рисованию отпечатками ладошек. Учить держать кисть, используя для дорисовки деталей.	Колдина Д.Н. стр. 25
«Снегопад»	Учить украшать точками силуэты предметов и сюжетных картинок пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 18
«Черепашка»	Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками или разведенной водой гуашью.	Колдина Д.Н. стр. 14
«Новогодняя елка»	Познакомить со способом рисования акварелью по восковым мелкам.	Колдина Д.Н. стр. 49
«Новогодняя елка»	Учить способу рисования акварелью по восковым мелкам.	Колдина Д.Н. стр. 49
«Куст»	Продолжать учить детей рисованию отпечатками ладошек. Учить украшать точками силуэты предметов пальчиковыми красками.	Колдина Д.Н. стр. 25
«Сова в дупле»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами. Учить заштриховывать силуэт предмета.	Колдина Д.Н. Стр. 31
«Зимний пейзаж»	Учить рисовать акварельными красками на контрастном фоне.	Колдина Д.Н. Стр. 35
«Самолеты»	Учить рисовать цветными карандашами в разных направлениях.	Колдина Д.Н. стр. 28
«Травка для зайчат»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами короткие линии.	Колдина Д.Н. Стр. 33

«Конфетки на палочках»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами длинные линии.	Колдина Д.Н. стр. 34
«Червячки для крота»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами волнистые линии.	Колдина Д.Н. стр. 35
«Мыльные пузыри»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами круги.	Колдина Д.Н. стр. 35
«Фрукты и ягоды»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами круги, группы кругов.	Колдина Д.Н. стр. 36
«Колеса для машин»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами круги.	Колдина Д.Н. Стр. 37
«Яркое солнышко»	Учить детей рисовать грифельной крошкой, растирая ее внутри контура предмета.	Колдина Д.Н. С. 39
Рисование «Лягушата»	Учить детей рисовать карандашами или фломастерами, стараться не выходить за контуры предмета.	Колдина Д.Н. Стр 29
«Салют»	Учить рисовать акварельными красками по мокрому листу.	Колдина Д.Н. стр. 45
«Мышонок в норке»	Познакомить со способом рисования акварелью по восковым мелкам. Учить рисовать круг акварельной краской и кистью.	Колдина Д.Н. стр. 48

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Музыка

Тема	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Воспитывать интерес к музыке. Учить детей внимательно слушать песню. Развивать внимание детей, мелкую моторику рук. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	«Лошадка» Е. Тиличеева «Разминка» Е.Макшанцева; «Погоуляем» И.Арсеев
Распевание, пение. Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Вызывать активность детей при подпевании песни Учить двигаться спокойно, в разных направлениях Учить выполнять разные танцевальные движения: притопы, хлопки.	«Ладушки» рус.нар.песня «Сапожки» рус.нар.мел. «Да,да,да!» Е.Тиличеева
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей эмоционально реагировать на содержание песни. Учить ходить всем вместе, стайкой, под музыку Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	«Наша погремушка» И.Арсеев «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Разминка» Е.Макшанцева.
Распевание, пение Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Заинтересовать детей пением. Учить звукоподражанию Развивать слуховое внимание и способность ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с предметами	«Петушок» рус. нар. песня в обр. М.Красева «Погремушка, попляши» И.Арсеев
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром. Совершенствовать основное движение – ходьбу. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	«Дождик» рус.нар.мел. в обр. Г.Лобачева «Научились мы ходить» Е.Макшанцева «Маленькие ладушки» З.Левина

Распевание, пение	Вызывать активность детей при подпевании	«Ладушки» рус.нар.песня «Петушок» рус. нар. песня в обр. М.Красева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слушать музыку и менять движения в соответствии с ней.	«Прогулка и дождик» («Прогулка» М. Раухвергер, «Дождик» Е.Макшанцева)
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей внимательно слушать песню. Учить эмоционально отзываться на весёлую песню. Развивать внимание детей, мелкую моторику рук. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	«Лошадка» Е. Тиличева «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Разминка» Е .Макшанцева;
Распевание, пение	Привлекать детей к активному подпеванию Обогащать эмоциональные впечатления детей	«Птичка» М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Воробушки» И.Арсеев
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей эмоционально реагировать на содержание песни. Развивать словарный запас детей. Совершенствовать умение ходить и бегать. Активизировать к повторению движений за взрослым.	«Наша погремушка» И.Арсеев «Ходим-бегаем» Е.Тиличиева «Маленькие ладушки» З.Левина
Распевание, пение	Заинтересовать детей пением. Побуждать к подпеванию повторяющихся слогов.	«Дождик» рус.нар.мел. в обр. В.Фере
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить менять движения соответственно характеру музыки.	«Прогулка и дождик» («Прогулка» М. Раухвергер, «Дождик» Е.Макшанцева
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей внимательно слушать спокойную песню, понимать о чем поется в песне. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение ходить высоко поднимая ноги	«Осенью» муз.С.Майкапар «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева
Распевание, пение	Развивать умение подпевать фразы в песне Расширять знания детей о животных, учить сопереживать	«Зайка» рус.нар. песня в обр. Г.Лобачева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать у детей активность Развивать образность и эмоциональность восприятия музыки через движения	«Догони зайчика» Е.Тиличиева

Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей эмоционально реагировать на содержание песни. Развивать словарный запас детей. Совершенствовать умение бегать на носочках тихо, легко Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Корова» М.Раухвергер «Воробушки» М.Красев «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева
Распевание, пение	Развивать умение подпевать фразы в песне	«Дождик» рус.нар.мел. в обр. В.Фере «Зайка» рус.нар. песня в обр. Г.Лобачева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве Формировать умение слушать музыку и менять движения в соответствии со сменой частей музыки	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром. Продолжать формировать умения менять движения в соответствии с изменением динамики музыки	«Дождик» рус.нар.мел. в обр. Г.Лобачева «Осенью» муз.С.Майкапар «Пальчики-ручки» рус.нар.мел. в обр. М.Раухвергера
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию	«Кошка» А.Александров
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить выполнять танцевальные движения с предметами	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей эмоционально реагировать на содержание песни. Совершенствовать умение бегать на носочках тихо, легко, спокойной ходьбы Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Наша погремуш-ка» И.Арсеев «Осенняя песенка» А.Александров «Мы учимся бегать» Я.Степова «Погуляем» И.Арсеев
Распевание, пение	Заинтересовать детей пением. Побуждать к подпеванию повторяющихся слов.	«Баю»(колыбельная) М.Раухвергер
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить выполнять танцевальные движения с предметами в кругу	«Колокольчик» И.Арсеев
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей внимательно слушать спокойную песню, понимать о чем поется в песне Учить выполнять танцевальное движение ритмично под музыку	«Утро» Г.Гриневич «Пружинка» («Из под дуба», рус.нар. мел.) «Разминка» Е.Макшанцева
Распевание, пение	Развивать умение подпевать Формировать умение сопереживать, воспитывать бережное отношение к животным	«Ладушки» рус.нар.песня «Кошка» А.Александров

Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве Формировать умение слушать музыку и менять движения в соответствии со словами песни	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Расширять кругозор детей и их представление об окружающем мире Формировать умение эмоционально откликаться на песню Учить выполнять танцевальные движения с предметами в кругу	«Птичка маленькая» А.Филиппенко «Колокольчик» И.Арсеев
Распевание, пение	Учить детей эмоционально реагировать на содержание песни Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию	«Собачка» М.Раухвергер «Баю»(колыбельная) М.Раухвергер
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить двигаться спокойно, в разных направлениях Учить выполнять разные танцевальные движения: притопы, хлопки.	«Сапожки» рус.нар.мел. «Да,да,да!» Е.Тиличиева
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей внимательно слушать спокойную песню, понимать о чем поется в песне Учить выполнять танцевальное движение ритмично под музыку	«Кошка» А.Александров «Притопы» и «Пружинка» рус.нар.мел.
Распевание, пение	Развивать умение подпевать Формировать умение сопереживать, воспитывать бережное отношение к животным	«Собачка» М.Раухвергер «Лошадка» Е.Тиличиева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить передавать образы животного	Игра «Кошка и котята» В.Витлин
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Расширять кругозор детей и их представление об окружающем мире Совершенствовать умение бегать на носочках тихо, легко Учить реагировать на смену характера музыки сменой движений	«Слон» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса) «Ай-да» В.Верховинц «Мы учимся бегать» Я.Степова
Распевание, пение	Развивать умение подпевать	«Зайка» рус.нар. песня в обр. Г.Лобачева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве Формировать умение слушать музыку и менять движения в соответствии со словами песни	«Где ты, зайка?» рус.нар.мел. в обр. Е.Тиличевой
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить эмоционально реагировать на содержание песни Обогащать музыкальные представления детей Учить совершать повороты кистей рук по показу взрослого	«Зима» П.Чайковский «Фонарики» рус.нар.плясовая
Распевание, пение Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Вызывать активность детей при подпевании Учить выполнять танцевальное движение ритмично под музыку	«Зима» В.Карасева «Полянка» рус.нар.мел. в обр. Г.Фрида

Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Продолжать формировать навык слушания пения взрослого до конца, побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни. Приучать детей делать имитационные движения под песенку	«Петрушка» И.Аресьев «Зайчики» Т.Ломова
Распевание, пение	Познакомить с новой песней. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слоги.	«Пришла зима» М.Раухвергер
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Приучать детей делать имитационные движения под песенку.	«Зимняя пляска» М Старокодомский
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Продолжать формировать навык слушания музыки от начала до конца обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать внимание детей, умение выполнять простые танцевальные движения по показу взрослого	«Зимнее утро» П.Чайковский «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
Распевание, пение	Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпевания	«Елочка» Е.Тиличеева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Продолжать учить двигаться с предметами под музыку.	"Пляска со снежками" А.Филиппенко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песен Учить реагировать на смену характера музыки и менять движения	"Дед Мороз" В.Витлин «Стуколка» укр.нар.мел. в обр. Н Метлова
Распевание, пение	Побуждать верно передавать настроение песни, петь вместе с воспитателем.	"Ёлка" Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Учить менять движения соответственно содержанию песни. Активизировать детей на игру	"Возле ёлочки нарядной" О. Каргушиной «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Продолжать формировать навык слушания пения взрослого до конца, побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни. Учить детей двигаться соответственно тексту песни. Развивать внимание детей, учить легко прыгать на двух ногах и менять движения соответственно музыке	"Голубые санки» М. Иорданский «Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов
Распевание, пение	Привлекать к активному подпеванию	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша елочка» М.Красев
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение детей легко бегать по залу, не наталкиваясь друг на друга Воспитывать выдержку	«Игра с погремушками» А.Лазаренко

Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Продолжать учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения	«Голубые санки» М.Иорданский «Зима» В.Карасева «Птички» (вступление) Г.Фрид «Песенка зайчиков» М.Красев
Распевание, пение	Побуждать детей к активному подпеванию.	« Спи, мой мишка» Е.Тиличиева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость	«Где же наши ручки» Т.Ломова
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Развивать музыкальный слух, память, внимание у детей Учить реагировать на смену звучания музыки и, соответственно, менять движения	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов «Стуколка» Н.Метлов
Распевание, пение Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Способствовать активному подпеванию детей. Активизировать речевую активность детей Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить передавать образы (зайка прыгает, мишка косолапый идет)	«Кукла» М.Старокодомский «Зайцы и медведь» Т.Попатенко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить эмоционально реагировать на содержание песни Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения с предметами.	«Догонялки» Н.Александров «Пляска с платочками» нем.плясовая мел.
Распевание, пение	Способствовать активному подпеванию детей. Активизировать речевую активность детей	«Колыбельная» М.Красев «Кукла» М.Старокодомский
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Закреплять у детей основные движения (бег и прыжки) Развивать умение согласовывать движения с текстом песни	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни. Обогащать словарный запас детей, развивать динамический слух Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Приучать менять движения со сменой динамики.	«Догонялки» Н.Александров «Голубые санки» М.Иорданский "Бубен" Г.Фрид "Тихо-громко" Е. Тиличиева
Распевание, пение	Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Приучать слышать музыкальное вступление.	«Паровоз» А.Филиппенко "Пирожок" Е.Тиличиева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Побуждать детей двигаться с платочком по показу воспитателя.	"Пляска с платочками" рус. нар. мел.

Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Продолжать формировать навык слушания музыки от начала до конца. Учить узнавать музыку по звучанию. Учить детей слышать смену характера музыки и менять движения самостоятельно	"Кукла" М. Старокадомский "Мишка" Г.Фрид "Зайка" Е.Тиличиева «Где флажки?» И Кишко
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание музыки) Обогащать словарный запас детей. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Марш» Е.Тиличиева «Марш» Е.Тиличиева «Догонялки» Н.Александров
Распевание, пение	Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Приучать слышать музыкальное вступление.	"Машенька-Маша" Н. Невельштейн "Пирожок" Е.Тиличиева
Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Упражнять в лёгком беге. Развивать способность ориентироваться в пространстве зала.	Игра "Самолёт" М.Раухвергер
Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения *упражнения	Учить детей внимательно слушать музыку и эмоционально реагировать на нее. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично. Учить правильно держать флажки в руках. Учить выполнять топающие шаги.	«Есть мама у котенка» М.Басова «Яркие флажки» А.Александров «Ай, да» М.Попатенко
Распевание, пение Музыкально-ритмические движения * Пляски, игры, хороводы	Развивать умение подпевать фразы в пении Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеев «Пляска с платочком» Е.Тиличиева

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Лепка

Тема	Программное содержание	Литература
Печенье для кота (Лепка из пластилина)	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина, стр.7
Съешь моего яблочка (Налеп из пластилина,	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	Д.Н.Колдина, стр.8
Подсолнух (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина, 9
Маленькие змейки (Лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина, стр.10
Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина, стр.11
У ежа иголки (Лепка из пластилина)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку;	Д.Н.Колдина, стр.11

	развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	
Новогодняя елка (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	Д.Н.Колдина,стр.13
Огурец (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки	Д.Н.Колдина,стр.14
Баранки (Лепка из пластилина)	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	Д.Н.Колдина,стр.12
Нос для снеговика (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	Д.Н.колдина,стр.15
Вкусный пирог (Лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина,стр.16
Пирожки для Машеньки (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.	Д.Н.Колдина,стр.17
Конфеты (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина,стр.18
Самолет (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание	Д.Н.Колдина,стр.24
Яблоко (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.колдина,стр.19
Банан (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	Д.Н,Колдина,стр.20
Колобок (Лепка из пластилина),	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина,стр.21

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Конструирование

Тема	Программное содержание	Литература
«Башенка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.	О.Э.Литвинова стр. 10
«Разноцветная башенка из кубиков»	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.	О.Э.Литвинова стр. 12

«Высокая башенка из кубиков»	Упражнять в умении класть кубик на кубик.	О.Э.Литвинова стр. 16
«Башенка из кирпичиков»	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.	О.Э.Литвинова стр. 19
«Машина»	Упражнять в умении класть кубик на кирпичик.	О.Э.Литвинова стр. 23
«Поезд для матрешки»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу.	О.Э.Литвинова стр. 26
«Поезд большой и маленький»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушек.	О.Э.Литвинова стр. 28
«Дорожка для матрешки»	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной.	О.Э.Литвинова стр. 31
«Дорожка широкая»	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны.	О.Э.Литвинова стр. 34
«Дорожки широкая и узкая»	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки.	О.Э.Литвинова, стр. 38
«Стол»	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик.	О.Э.Литвинова стр. 43
«Стул»	Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика.	О.Э.Литвинова стр. 46
«Мебель для матрешки» (стол, стул)	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине.	О.Э.Литвинова стр. 50
«Диван»	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками.	О.Э.Литвинова стр. 54
«Кровать»	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону.	О.Э.Литвинова стр. 57
«Скамейка»	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально.	О.Э.Литвинова стр. 69
«Забор для петушка»	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.	О.Э.Литвинова стр. 85

### Перспективное планирование группы раннего возраста. Физическое развитие

Тема	Программное содержание	Литература
Физкультурное № 1	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в проползании заданного расстояния, скатывания мяча с горки.	Фёдорова С.Ю. стр. 21
Физкультурное (на воздухе)	Формировать положительное отношение к такому природному явлению, как дождь. Упражнять в ходьбе по скользким дорожкам, осторожно обходя лежащие на них листочки.	Л.Д. Глазырина стр. 13

Физкультурное № 2	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте с хлопками, в проползании заданного расстояния до предмета, в катании мяча в паре с воспитателем.	Фёдорова С.Ю. стр. 22
Физкультурное № 3	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах, слегка продвигаясь вперед, в проползании заданного расстояния (от игрушки к игрушке). Упражнять в катании мяча двумя руками воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 23
Физкультурное (на воздухе)	Учить обращаться с песком, используя его для физических упражнений. Развивать ловкость рук.	Л.Д. Глазырина стр. 15
Физкультурное № 4	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч в прыжках на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; в катании шаров двумя руками друг другу.	Фёдорова С.Ю. стр. 23
Физкультурное № 5	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге от воспитателя. Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч за игрушкой в прыжках на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками, в прокатывании мячей двумя руками друг другу и воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 24
Физкультурное (на воздухе)	Развивать эстетические чувства. Познакомить с действиями, подготавливающими к выполнению упражнений художественной гимнастики. Развивать координацию движений.	Л.Д. Глазырина стр. 16
Физкультурное № 6	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге от воспитателя. Упражнять в проползании в воротца в подпрыгивании на двух ногах с хлопком, в прокатывании мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 24
Физкультурное № 7	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в подпрыгивании до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; в проползании в вертикально стоящий обруч и в воротца, в прокатывании мяча двумя и одной рукой друг другу.	Фёдорова С.Ю. стр. 25
Физкультурное (на воздухе)	Учить детей принимать правильное исходное положение в тех или иных упражнениях. Развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера. Познакомить с листьями разнообразной окраски и формы.	Л.Д. Глазырина стр. 20
Физкультурное № 8	Упражнять в ходьбе и беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед, в катании мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем.	Фёдорова С.Ю. стр. 25
Физкультурное № 9	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге от воспитателя. Упражнять в подпрыгивании до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка, в подползании под	Фёдорова С.Ю. стр. 28

	веревку, в прокатывании мяча одной и двумя руками.	
Физкультурное (на воздухе)	Научить прыжкам в глубину и мягкому приземлению без падения. П/и «Воробушек на дорожке»	Л.Д. Глазырина стр. 23
Физкультурное №10	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге от воспитателя. Упражнять в подползании под дугу, в подпрыгивании до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка, в прокатывании мяча одной и двумя руками под дугу.	Фёдорова С.Ю. стр. 28
Физкультурное № 11	Упражнять в ходьбе с согласованными, свободными движениями рук и ног, в беге от воспитателя. Упражнять в подпрыгивании до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка, в прокатывании мяча под дугу и проползание за ним, в подлезании под верёвку.	Фёдорова С.Ю. стр. 29
Физкультурное (на воздухе)	Развивать ловкость рук. Упражнять в движениях, связанных с развитием трудовых умений и навыков. П/и «Кто больше земли на грядку принесет?»	Л.Д. Глазырина стр. 25
Физкультурное № 12	Упражнять в ходьбе с согласованными, свободными движениями рук и ног, в беге в различных направлениях. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка, в проползании в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки, в прокатывании мяча одной рукой (правой и левой), беге за мячом.	Фёдорова С.Ю. стр. 29
Физкультурное № 13	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге в различных направлениях. Упражнять в подпрыгивании до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка, в подползании под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; в катании мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом.	Фёдорова С.Ю. стр. 30
Физкультурное (на воздухе)	Ходить и бегать по площадке и по предмету, положенному на землю. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами. Учить образному выполнению различных движений.	Л.Д. Глазырина стр. 28
Физкультурное № 14	Упражнять в ходьбе с согласованными, свободными движениями рук и ног, в беге в различных направлениях. Упражнять в прыжках на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед, в подползании под скамейку, в прокатывании мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой).	Фёдорова С.Ю. стр. 31
Физкультурное № 15	Упражнять в ходьбе с согласованными, свободными движениями рук и ног, в беге в различных направлениях. Упражнять в подпрыгивании до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед, в проползании в вертикально	Фёдорова С.Ю. стр. 31

	стоящий обруч и в воротца с захватом мяча, в прокатывании мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.	
Физкультурное (на воздухе)	Формировать положительное отношение к труду с помощью физических упражнений. Развивать координацию в трудовых движениях и действиях, одновременно решая задачи физического воспитания. П/и «Трудолюбивая метла»	Л.Д. Глазырина стр. 31
Физкультурное № 16	Упражнять в ходьбе «Стайкой» за воспитателем и беге от воспитателя. Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч, в подпрыгивании до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.	Фёдорова С.Ю. стр. 32
Физкультурное № 17	Упражнять в ходьбе в прямом направлении и в беге, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой), в проползании в два вертикально стоящих друг за другом обруча, скатывании мяча среднего размера с горки и скатывании вслед за ним.	Фёдорова С.Ю. стр. 34
Физкультурное (на воздухе)	Продолжать обучение ходьбе по прямой линии, используя прутики, веревку. Обучать детей подлезанию под прутик, веревку. П/и «Пробежим по ровной линии»	Л.Д. Глазырина стр. 35
Физкультурное № 18	Упражнять в ходьбе в прямом направлении и в беге, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте с мячом, в проползании заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой, в прокатывании мяча одной рукой между двумя игрушками.	Фёдорова С.Ю. стр. 35
Физкультурное (на воздухе)	Обучать самостоятельно входить на ступеньки и сходить с них, держась за перила и не держась за низ. П/и «Найди свой платочек»	Л.Д. Глазырина стр. 42
Физкультурное №19	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки и в беге в различных направлениях. Упражнять в подпрыгивании до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед, в подползании под две скамейки, стоящие рядом, в прокатывании двух мячей поочередно (двумя руками).	Фёдорова С.Ю. стр. 35
Физкультурное № 20	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки и в беге в различных направлениях. Упражнять в подползании под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола, в прокатывании двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу, в прыжках с продвижением вперед с мячом в руках.	Фёдорова С.Ю. стр. 36
Физкультурное (на воздухе)	Наблюдать природные явления и использовать их в качестве оздоровительных целей; развивать выносливость в процессе продолжительной ходьбы; способствовать адаптации детского организма к погодным условиям.	Л.Д. Глазырина стр. 56
Физкультурное № 21	Упражнять в ходьбе в прямом направлении и в беге в различных направлениях. Упражнять в перепрыгивании через веревку на двух ногах, в подползании под гимнастическую палку,	Фёдорова С.Ю. стр. 37

	расположенную на высоте 50 см от пола, в подползании под дугой, в прокатывании двух мячей поочередно правой и левой рукой.	
Физкультурное № 22	Упражнять в ходьбе в прямом направлении и в беге, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в подпрыгивании до погремущек, висящих выше поднятых рук ребенка, в подползании под скамейку, в прокатывании мячей друг другу и воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 37
Физкультурное (на воздухе)	Освоить упражнения на дыхание; развивать ловкость в свободных игровых упражнениях; научить общеразвивающим упражнениям у ограды детского сада.	Л.Д. Глазырина стр. 66
Физкультурное № 23	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки и в беге в различных направлениях. Упражнять в подпрыгивании до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед, в проползании в вертикально стоящий обруч с захватом мяча, в прокатывании мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.	Фёдорова С.Ю. стр. 38
Физкультурное № 24	Упражнять в ходьбе в прямом направлении и в беге в различных направлениях. Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч, в прокатывании мяча одной рукой (правой и левой).	Фёдорова С.Ю. стр. 38
Физкультурное (на воздухе)	Научить правильно дышать холодным воздухом во время движения; развивать умение сохранять равновесие при ходьбе, медленно пробегать по ледяной лужице.	Л.Д. Глазырина стр. 69
Физкультурное № 25	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за воспитателем и от него. Упражнять в перепрыгивании через линию, верёвку, лежащую на полу, в проползании в заданном направлении, в скатывании мяча с горки. Упражнять в прохождении «по дорожке» между двумя верёвками.	Фёдорова С.Ю. стр. 41
Физкультурное № 26	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за воспитателем и от него. Упражнять в проползании заданного расстояния до предмета, в перепрыгивании через верёвку, лежащую на полу, в скатывании мяча с горки. Упражнять в прохождении по наклонной доске с мячом в руках.	Фёдорова С.Ю. стр. 41
Физкультурное (на воздухе)	Развивать умение сохранять равновесие при движении по скользкой поверхности; учить правильному падению на бок. П/и «Прокатимся на ножках»	Л.Д. Глазырина стр. 71
Физкультурное № 27	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за воспитателем и от него. Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезть через валик; катать мяч двумя руками воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 42
Физкультурное № 28	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за воспитателем и от него. Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу.	Фёдорова С.Ю. стр. 42

Физкультурное (на воздухе)	Познакомить с таким явлением природы, как иней; обучать упражнениям на развитие мышц рук, умение захватывать предметы; научить выполнять упражнения на развитие мышц ног, на равновесие.	Л.Д. Глазырина стр. 73
Физкультурное № 29	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за катящимися предметами. Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывать мячи двумя руками друг другу и воспитателю	Фёдорова С.Ю. стр. 43
Физкультурное № 30	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за катящимися предметами. Формировать умение проползать в воротца; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывать мяч двумя руками воспитателю	Фёдорова С.Ю. стр.44
Физкультурное (на воздухе)	Обучать ходьбе и бегу по глубокому снегу; учить метанию снежков в цель.	Л.Д. Глазырина стр. 97
Физкультурное № 31	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за катящимися предметами. Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу.	Фёдорова С.Ю. стр. 44
Физкультурное № 32	Упражнять в ходьбе через предметы и в беге за катящимися предметами. Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перешагивать через предметы; катать мяч одной и двумя руками воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 45
Физкультурное (на воздухе)	Формировать потребность к занятиям на свежем воздухе; обучать прыжкам и бегу по мягкому снегу; приучать выполнять упражнения по заданию.	Л.Д. Глазырина стр. 99
Физкультурное № 33	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, догонять катящиеся предметы. Формировать умение прыгать в высоту; перелезать через валик; бросать мяч двумя руками снизу.	Фёдорова С.Ю. стр. 47
Физкультурное № 34	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, в беге за воспитателем и от него. Формировать умение подлезать под дугу; подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывать мяч одной или двумя руками под дугу.	Фёдорова С.Ю. стр. 47
Физкультурное № 35	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, догонять катящиеся предметы. Формировать умение перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; бросать мяч двумя руками снизу; подлезать под веревку.	Фёдорова С.Ю. стр. 48
Физкультурное № 36	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, беге в различных направлениях. Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий	Фёдорова С.Ю. стр. 49

	обруч с захватом впереди стоящей игрушки; ловить мяч, брошенный воспитателем.	
Физкультурное (на воздухе)	Вырабатывать потребность к труду в процессе занятий физическими упражнениями; развивать выносливость в трудовой деятельности; воспитывать положительное отношение к коллективной деятельности.	Л.Д. Глазырина стр. 104
Физкультурное № 37	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки, беге в различных направлениях. Формировать умение допрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку с захватом стоящей впереди игрушки; бросать мяч двумя руками снизу.	Фёдорова С.Ю. стр. 49
Физкультурное № 38	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки, догонять катящиеся предметы. Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезать через валик; перебрасывать малый мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка.	Фёдорова С.Ю. стр. 50
Физкультурное (на воздухе)	Учить детей развлекаться; учить взбираться на маленькие склоны с санями; учить скатываться на санях с небольшого склона.	Л.Д. Глазырина стр. 105
Физкультурное № 39	Упражнять в ходьбе приставными шагами вперед, в стороны, в беге в различных направлениях. Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под скамейку; перебрасывать малый мяч через веревку, натянутую на уровне груди ребенка.	Фёдорова С.Ю. стр. 50
Физкультурное № 40	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки, догонять катящиеся предметы. Формировать умение перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; ползании в заданном направлении.	Фёдорова С.Ю. стр. 51
Физкультурное (на воздухе)	Развивать умение лепить из снега снеговика; упражнять в ходьбе, беге, прыжках; развивать умение метать в цель.	Л.Д. Глазырина стр. 106
Физкультурное № 41	Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге между двумя линиями. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним.	Фёдорова С.Ю. стр. 53
Физкультурное № 42	Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге между двумя линиями. Прыжки на двух ногах с мячом в руках; проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками.	Фёдорова С.Ю. стр. 54
Физкультурное (на воздухе)	Развивать силу рук, ног; развивать умение коллективно развлекаться.	Л.Д. Глазырина стр. 111

Физкультурное № 43	Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге в различных направлениях. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; ловля мяча, брошенного воспитателем.	Фёдорова С.Ю. стр. 54
Физкультурное № 44	Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге в различных направлениях. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках.	Фёдорова С.Ю. стр.55
Физкультурное (на воздухе)	Развивать умение съезжать с горы; используя различные способы; развивать умение испытывать радость от физических упражнений.	Л.Д. Глазырина стр. 112
Физкультурное № 45	Упражнять в перешагивании через предметы, беге между двумя линиями. Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой.	Фёдорова С.Ю. стр.56
Физкультурное № 46	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, беге в различных направлениях. Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; подползание под скамейку; бросание мяча двумя руками снизу.	Фёдорова С.Ю. стр.56
Физкультурное (на воздухе)	Прививать детям трудовые навыки; развивать силовые качества; учить сочетать физическую работу с развлечениями.	Л.Д. Глазырина стр. 117
Физкультурное № 47	Упражнять в ходьбе со сменой направления движения, беге между двумя линиями. Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; проползание в вертикально стоящий обруч и воротца с захватом мяча; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами.	Фёдорова С.Ю. стр. 57
Физкультурное (на воздухе)	Учить бегать, взбираться на ледяную горку; воспитывать смелость; развивать осторожность при скатывании с горы.	Л.Д. Глазырина стр. 118
Физкультурное № 48	Упражнять в перешагивании через предметы, беге между двумя линиями. Подползание под веревку, бросание мяча двумя руками снизу.	Фёдорова С.Ю. стр. 58
Физкультурное № 49	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге между двумя линиями, не наступая на них. Бросание мяча воспитателю; проползание заданного расстояния; перепрыгивание через веревку лежащую на полу.	Фёдорова С.Ю. стр. 60
Физкультурное (на воздухе)	Развивать устойчивое равновесие; обучать передвижению по скользкой опоре.	Л.Д. Глазырина стр. 121

Физкультурное № 50	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге за воспитателем, от воспитателя. Проползание заданного расстояния до предмета; прыжки на двух ногах с места как можно дальше; катание мяча между предметами.	Фёдорова С.Ю. стр. 60
Физкультурное (на воздухе)	Прививать интерес к физической работе; развивать силовые качества; формировать умение прыгать через препятствия.	Л.Д. Глазырина стр. 122
Физкультурное № 51	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, беге между двумя линиями, не наступая на них. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 61
Физкультурное № 52	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, беге между двумя линиями, не наступая на них. Перелезание через бревно; прыжки на двух ногах как можно дальше (со зрительным ориентиром); прокатывание мячей двумя руками в произвольном направлении.	Фёдорова С.Ю. стр.62
Физкультурное (на воздухе)	Развивать внимание к окружающей действительности; учить сравнивать отдельные факты, движения, действия.	Л.Д. Глазырина стр. 129
Физкультурное № 53	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге за воспитателем, от воспитателя. Влезание на лестницу – стремянку (попытки); прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении.	Фёдорова С.Ю. стр. 62
Физкультурное № 54	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге между двумя линиями, не наступая на них. Перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой (правой левой поочередно) воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр.63
Физкультурное (на воздухе)	Развивать интерес к явлениям, происходящим в природе; содействовать развитию органов дыхания, обогащению организма кислородом с помощью естественных видов движений ходьбы, бега; развивать силу мышц ног.	Л.Д. Глазырина стр. 139
Физкультурное № 55	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, беге за воспитателем, от воспитателя. Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; проползание заданного расстояния до ориентира; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.	Фёдорова С.Ю. стр. 63
Физкультурное № 56	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге за воспитателем, от воспитателя. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; бросание мяча двумя руками воспитателю.	Фёдорова С.Ю. стр. 64
Физкультурное (на воздухе)	Познакомить детей с понятиями о возрасте; учить общению со взрослыми.	Л.Д. Глазырина

		стр. 148
Физкультурное № 57	Упражнять в ходьбе с огибанием предметов, беге между двумя линиями, не наступая на них. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку; прокатывание мяча одной и двумя руками.	Фёдорова С.Ю. стр. 66
Физкультурное № 58	Упражнять в ходьбе и беге со сменой характера движения и направления в соответствии с указанием педагога. Подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу.	Фёдорова С.Ю. стр. 67
Физкультурное (на воздухе)	Упражнять в выполнении упражнений, развивающих осторожность; проводить упражнения для оздоровления детей в естественных природных условиях; обучать приемам передачи мяча двумя руками.	Л.Д. Глазырина стр. 154
Физкультурное № 59	Упражнять в ходьбе с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15см., и беге со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога. Подпрыгивание до предмета находящегося выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча между предметами; проползание в вертикально стоящий обруч.	Фёдорова С.Ю. стр. 67
Физкультурное № 60	Упражнять в ходьбе с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15см., беге между двумя линиями, не наступая на них. Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом.	Фёдорова С.Ю. стр. 68
Физкультурное (на воздухе)	Показать детям весенний прутик и рассказать о нем; упражнять в ходьбе на выносливость; развивать прыгучесть.	Л.Д. Глазырина стр. 157
Физкультурное № 61	Упражнять в ходьбе и беге со сменой характера движения и направления в соответствии с указанием педагога. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку (высота 30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; катание мяча между предметами.	Фёдорова С.Ю. стр.69
Физкультурное № 62	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, беге между двумя линиями, не наступая на них. Перепрыгивание через две параллельные линии; перелезание через бревно; прокатывание мяча между предметами.	Фёдорова С.Ю. стр.69
Физкультурное (на воздухе)	Учить подниматься по лестнице на железную горку; обучать умению правильно съезжать с железной горки; развивать смелость, решительность.	Л.Д. Глазырина стр. 174
Физкультурное № 63	Упражнять в ходьбе с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15см., беге со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога.	Фёдорова С.Ю. стр. 70

	Перепрыгивание через две параллельные линии; влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытки); прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу между предметами.	
--	---	--

### Вариативная часть программы. Перспективное планирование «Краеведение»

Тематика периода	Развернутое содержание работы (цель)	Варианты итоговых мероприятий
«Где мы живем?» (мой поселок, мой дом) 1-2 неделя	Познакомить детей с поселком, в котором они живут: его названием, объектами (улица, дом, магазин). Дать представления о квартире (доме людей), ее внутреннем устройстве и назначении.	Проект совместно с родителями: «Дом, в котором я живу»
«Что нас окружает?» 3-4 неделя	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Научить различать основное состояние погоды: дует ветер, идет дождь (снег); пасмурно, солнечно. Формировать умение устанавливать связи: светит солнце – становится теплее, дует ветер – качаются ветки деревьев, идет дождь (снег) – на земле лужи (сугробы).	Собирание с детьми на прогулке разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине.
«Ягодный край – Кондинский район» 5-6 неделя	Ознакомление детей с особенностями флоры Кондинского района (дикорастущие ягоды), формирование любви и бережного отношения к природе родного края, формирование знаний о пользе растений, необходимости их охраны. Закрепление навыков экологической культуры поведения. Знакомство детей с названиями дикорастущих ягод, их внешними признаками, обобщающим словом «ягоды». Формирование любви и бережного отношения к природе родного края.	Изготовление альбома «Ягоды».
«Деревья, кусты, травы» 7-8 неделя	Формировать знания детей о сезонных изменениях в природе в осенний период: природа меняет свою окраску, засыпает. Знакомить с особенностями труда людей осенью (сбор урожая, заготовка грибов, орехов). Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества.
«Вот пришли морозы и зима настала» 9-10 неделя	Расширение представлений о зиме. Формирование представления о безопасном поведении зимой на улице, исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и снегом. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Знакомить детей с народными зимними играми и забавами.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима».

«Братья наши меньшие» 11-13 неделя	Расширение знаний о домашних и диких животных, птицах, рыбах, насекомых, земноводных, обитающих в данной местности. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Изготовление альбома «Красная книга Югры».
«Комнатные растения» 14-15 неделя	Учить различать и называть 2-3 комнатных растения и их части. Формировать желание ухаживать за комнатными растениями.	Наблюдение за ростом и развитием комнатного растения.
«Зимушка-зима» 18-18 неделя	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы, отмечать поведение зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Зима».
«Мы – жители Югры» 19-20 неделя	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с профессиями рыбака, охотника. Воспитание любви к малой Родине.	Выставка детского творчества «Славим тебя, Югорская земля».
«Весна - красна» 21-23 неделя	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	«Музыкальная природа» (слушание пения птиц, шум дождя, звуки природы).
«Знакомство с народной культурой и традициями» 23-25 неделя	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, сказки и др.). использовать фольклор народов Севера при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества. Организация выставок «Моя любимая книжка», «Книги моей семьи».
«Человек и его здоровье» 26-27 неделя	Развивать у детей понимание необходимости гигиенических процедур для сохранения здоровья. Отметить влияние воды на здоровье человека. Формировать привычку к здоровому образу жизни.	«Национальные игры детей ханты и манси»
«Птицы тайги» 28-30 неделя	Познакомить с птицами тайги. Воспитывать любовь к природе.	Изготовление альбома «Птицы тайги»
«Обитатели водоемов Севера» 30-32 неделя	Познакомить с рыбой, обитающей в местных водоемах. Воспитывать любовь к природе.	Составление небольших рассказов о рыбах.
«Такие разные животные»	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Семейная выставка

33-36 неделя	Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе, о богатстве растительного и животного мира. Наблюдение за насекомыми, имеющимися в нашей местности.	«Поделки из ненужных вещей»
--------------	--	-----------------------------

### План взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сроки	Мероприятие
«Здравствуй, детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>2. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</li> <li>3. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</li> <li>4. Буклет «Правила нашей группы».</li> </ol>
«Что нам осень принесла? Овощи»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</li> <li>2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>3. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей.</li> <li>4. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».</li> </ol>
«Что нам осень принесла? Фрукты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития малыша.</li> <li>2. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</li> <li>3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>4. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</li> </ol>
«Осень золотая в гости к нам пришла»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей.</li> <li>2. Выставка поделок на осеннюю тематику.</li> <li>3. Рекомендации по домашнему чтению.</li> <li>4. Консультация «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?».</li> </ol>
«Я — человек»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника.</li> <li>2. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым.</li> <li>3. Буклет «Особенности познавательного развития».</li> </ol>
«Ты и я — друзья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как приучить малыша к труду».</li> <li>2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка».</li> <li>3. Подготовка совместного похода в детский кукольный театр.</li> <li>4. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</li> </ol>
«Край родной»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>2. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</li> <li>3. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.</li> <li>4. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».</li> </ol>
«Поселок, в котором я живу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Как познакомить малыша с ПДД».</li> <li>2. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения».</li> <li>3. Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город».</li> <li>4. Памятка «Воспитание самостоятельности и культуры поведения у детей».</li> </ol>
«Улицы нашего города»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</li> <li>2. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</li> <li>3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</li> </ol>

	4. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».
«Дом, где я живу. Мебель»	1. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 2. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет. 3. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 4. Буклет «Домашняя безопасность».
«Домашние животные»	1. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям». Делаем правильный выбор». 3. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Домашние животные». 4. Консультация «Домашние речевые игры по теме «Домашние животные».
«Дикие животные»	1. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. 2. Консультация «Читаем сказки о животных». 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Подборка стихотворений к новогоднему празднику.
«Время весёлых игр»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротка, развивающие игры из подручных средств». 3. Литературная страничка «Учите вместе с нами». 4. Рекомендации по организации зимних прогулок.
«Хотим всё знать»	1. Подбор литературы для домашнего чтения. 2. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». 3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций. 4. Рекомендации по домашнему экспериментированию.
«Скоро праздник»	1. Обращение внимания родителей на ценность детских вопросов. 2. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям». 3. Мастер-класс «Изготовление снежинки». 4. Буклет «Ёлочные игрушки своими руками». 5. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».
«Новый год настаёт»	1. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 2. Консультация «Осторожно, сосульки!». 3. Совместное развлечение «Новый год у ворот». 4. Информационный журнал «Как научить ребёнка наблюдать за изменениями в природе?».
«Зима. Зимние забавы»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Привлечение к наблюдениям за зимней природой. 3. Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка». 4. Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства».
«Звери зимой»	1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 3. Литературная страничка «Сказки о животных». 4. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».

	5. Советы на тему «Формирование культурно-гигиенических навыков дома».
«Белоснежная зима»	1. Подбор художественной литературы для чтения детям. 2. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ». 3. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха». 4. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».
«Уроки вежливости и этикета»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних обязанностях». 3. Привлечение родителей к изготовлению различных видов театра по сказкам о животных. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра). 4. Интерактивная библиотека «Добрые сказки и потешки».
«Одежда»	1. Буклет «Речевые игры по теме «Одежда»». 2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр. 3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 4. Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?»
«Военные профессии»	1. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов. 2. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 3. Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?» 4. Консультация «Развитие трудолюбия в семье».
«Праздник пап»	1. Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!». 2. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества. 3. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» 4. Интерактивная библиотека «Русские народные сказки».
«Бабушка родная»	1. Привлечение родителей к организации выставки «Золотые руки бабушки». 2. Литературная страничка «Стихи о бабушке». 3. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». 4. Пополнение информации на сайте детского сада.
«Моя мама лучше всех»	1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта». 2. Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?». 3. Праздник «8 Марта – женский день». 4. Буклет «История празднования 8 Марта».
«Матрёшкины посиделки»	1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. 2. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». 3. Папка - передвижка «Домашние обязанности детей». 4. Фотоотчёт на страничке группы «Матрёшкины посиделки».
«Народные игрушки»	1. Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров. 2. Мастер-класс «Нитяные куклы». 3. Консультация «Своевременно заботимся об осанке». 4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».
«Весна — красна»	1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Листовка «Убираю игрушки сам». 3. Организация совместного субботника.

	4. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».
«Птицы весной»	1. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. 2. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей. 3. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей». 4. Буклет «Игры для непосед».
«Насекомые»	1. Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе. 2. Литературная страничка «Загадки о насекомых». 3. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 3-4 лет». 4. Консультация «Безопасность детской игрушки».
«Цветы»	1. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы». 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Консультация для родителей «Правильная обувь».
«Домашние животные, закрепление»	1. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра). 2. Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». 3. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних животных». 4. Интерактивная библиотека «Сказки и потешки о домашних животных».
«Дикие животные, закрепление»	1. Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». 2. Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период». 3. Памятка «Ходить босиком полезно!». 4. Литературная страничка «Стихи о животных».
«Посуда»	1. Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка». 2. Акция «Подари группе ложку», открытие мини-музея ложки в группе. 3. Буклет «Говорим о посуде – развиваем речь». 4. Привлечение родителей к оформлению альбомов «Такая разная посуда». 5. Пополнение родительской игротеки играми по теме «Посуда».
«Здравствуй, лето!»	1. Совместное проведение праздника «День защиты детей». 2. Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар!». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».

### Календарно-тематическое планирование второй группы раннего возраста

Месяц	Сроки	Тема
Сентябрь	1 неделя	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!» День знаний. Расширять представления об окружающем мире, знакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, воспитывать культуру поведения, развивать диалогическую речь.
	2 неделя	Это наш детский сад (экскурсии). Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

	3 неделя	Игрушки. Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой.
	4 неделя	Хлеб всему голова. Воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу, уважение к людям, выращивающим хлеб. Активизировать и расширить словарный запас по темам: «Хлеб», «Хлебобулочные изделия», «Профессии», «Времена года».
Октябрь	1 неделя	Неделя безопасности. Познакомить детей с безопасным поведением на дороге, дома, в различных ситуациях.
	2 неделя	Овощи. Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.
	3 неделя	«День педагога» (Тематическое занятие «День воспитателя»).
	4 неделя	Фрукты. Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.
	5 неделя	Осень. Сезонные изменения. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сезонные изменения: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, дети надевают куртки, ботинки и т.д.
Ноябрь	1 неделя	Одежда. Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по времени года, называть предметы одежды. Формировать умение классифицировать знакомые предметы (посуда–одежда). Познакомить с материалом – ткань, ее свойствами, сравнить с глиной. Познакомить с профессией продавца. Расширять представление о труде взрослых.
	2 неделя	День книги. Формировать положительное отношение к книгам, умение бережно и аккуратно обращаться с ними.

	3 неделя	Домашние птицы. Расширять знания о домашних птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних птиц.
	4 неделя	День пожилых людей: формировать положительное отношение к старшему поколению.
Декабрь	1 неделя	Домашние животные и их детёныши. Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Учить находить и различать характерные отличительные особенности животных и птиц. Закреплять умение узнавать и называть животных и их детенышей: корова с теленком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений и повадок: чем питаются, какие звуки издают. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Дать элементарные сведения о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о их заботу
	2 неделя	Дикие животные и их детёныши. Знакомить с дикими животными: зайцем, лисой, медведем, белкой, ежом и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить узнавать по внешнему виду лягушку, формировать знания о том, что она прыгает, квакает. Воспитывать любовь к животному миру
	3 неделя	Неделя энергосбережения (Занятия по ОБЖ: «Береги свет», «В мире электроприборов», «Безопасность в нашем доме»). Дать детям с элементарные знания об электричестве. Чем оно полезно и чем опасно
	4 неделя	День Матери в России (Занятие «Любимая моя мамочка
Январь	1 неделя	Волшебница вода. Расширять представления детей о зиме. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом, дать представление о свойствах воды, снега. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы
	2 неделя	Зимующие птицы. Формировать представления о зимующих птицах, о необходимости им помогать Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей).
	3 неделя	Зима (сезонные изменения). Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.)Формировать исследовательские и познавательные навыки экспериментирования с водой, льдом, снегом
Февраль	1 неделя	Праздник Новый год. Знакомить детей с праздником Нового года
	2 неделя	Транспорт. Познакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Учить различать основные части транспортных средств: кузов, кабина, руль. Воспитывать уважение к работникам транспорта.

	3 неделя	Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать элементарным правилам дорожного
	4 неделя	«Осторожно, дорога!». Дать представление об улице и доме. Знакомить детей с видами транспорта, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения. Познакомить с профессией шофера, водителя автобуса, полицейский. Знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром. Объяснить значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Пополнять словарь: улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус.
Март	1 неделя	Опасности вокруг нас. Познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице, дома, в магазине, общественном транспорте
	2 неделя	Мебель, свойства материалов. Закреплять название, свойства и качества основных предметов мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван). Формировать умение группировать и исключать предметы из группы по одному признаку.
	3 неделя	Обувь и головные уборы, свойства материалов. Совершенствовать представления детей об обуви, головных уборах. Познакомить с обобщающим понятием обувь, головные уборы. Дать представления о свойствах материалов (прочности, мягкости)
	4 неделя	Посуда. Свойства материалов. Познакомить детей с чайной, столовой, кухонной посудой и ее назначением. Формировать умение проводить элементарную классификацию предметов посуды по назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения. Познакомить со свойствами материалов, из которых изготовлена посуда: глина – мягкая, высыхает – твердеет, становится хрупкой, может разбиться, поранить руку и т.д. Приучать детей к безопасному поведению в быту, воспитывать аккуратность при обращении с предметами посуды.
Апрель	1 неделя	Предметы вокруг нас. «Знакомство с народной культурой и традициями».  Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка). Продолжать знакомить с материалами, из которых они изготовлены: глина – дерево, их свойства. Научить выделять признаки материалов. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности
	2 неделя	«День защитника Отечества». Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления
	3 неделя	«Мамин праздник». Расширять представления детей о сведениях, касающихся их, как индивидуальностей: ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть..., ты похож на маму или папу. Закреплять знания детей о своей семье, ее членах, их именах и родственных взаимоотношениях. Воспитывать любовь и уважение к маме
	4 неделя	«Здоровье надо беречь». Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни. Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков. Учить использованию нетрадиционных методов оздоровления (чесночные бусы, игры на дыхании)

	5 неделя	Неделя экологии (Занятия «Человек – часть природы», «Почему исчезают животные?», «Поможем природе», «Через добрые дела можно стать юным экологом»). Формировать элементарные экологические представления о растениях
Май	1 неделя	Моя семья. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.
	2 неделя	Изучаем части тела (о здоровом образе жизни.) Научить детей различать и называть органы чувств: глаза, рот, нос, уши. Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать знакомить детей с ценностями здоровья и здорового образа жизни.
	3 неделя	Неделя музыки и театра для детей (музыкальные мероприятия. Театрализованные представления). Дать детям первоначальные знания о театре, о людях работающих в нем, о правилах поведения в театре.

### Перспективное планирование второй группы раннего возраста. Речевое развитие

Тема	Программное содержание	Литература
Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение С.Чёрного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью игры и рассказа воспитателя, помочь детям поверить в то, что каждый из них замечательный и любимый взрослыми ребенок.	В.В.Гербова Стр.28
Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей с содержанием сказки в обработке М.Боголюбской В.В.	Гербова Стр.31
Звуковая культура речи: звуки (а),(у).	Упражнять детей в правильном и отчетливом произнесении звуков (изолировано, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова	В.В.Гербова Стр.32
Звуковая культура речи: звук (у)	Упражнять детей в четкой артикуляции звука(изолировано, в звукосочетаниях, словах), отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью(по подражанию)	В.В.Гербова Стр.33
Рассматривание сюжетных картин	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картин, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В.В.Гербова Стр.36
Чтение русской народной сказки «Колобок». Дид. упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (в обр.К.Ушинского). упражнять детей в образовании слов по аналогии	В.В.Гербова Стр.38
Звуковая культура речи звук: (о). рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации в книге, объяснять их содержание. Отрабатывать четкое произношение звука (о)	В.В.Гербова Стр.39

Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева, при восприятии стихотворения А.Блока вызвать сочувствие к зайчику.	В.В.Гербова Стр.40
Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух	В.В.Гербова Стр.41
Звуковая культура речи: звук И.	Упражнять детей в правильном и отчетливом произнесении звуков (изолировано, в звукосочетаниях, словах).	В.В.Гербова Стр.42
Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками (К) и (Т)	В.В.Гербова Стр.46
Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворения	В.В.Гербова Стр.46
Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить с русск.нар.сказкой, с образом лисы, отличным от лисиц других сказок; упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	В.В.Гербова Стр.50
Повторение сказки «Снегурушка и лиса» в обр.Булатова; дид.игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса» в обр. Булатова; упражнять в произнесении слов со звуком(э)	В.В.Гербова Стр.51
Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт». Стихотворения А. Босева «Трое	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив их впечатления от обильного снегопада, помочь запомнить стихотворение	В.В.Гербова Стр.52
Игра-инсценировка «У матрёшки -новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета	В.В.Гербова Стр.53
Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	В.В.Гербова Стр.54
Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать иллюстрации в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать выводы	В.В.Гербова Стр.55

Звуковая культура речи: звуки М,МЬ.	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	В.В.Гербова Стр.57
Звуковая культура речи: звуки П,ПЬ	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; побуждать детей вступать в диалог, употребляя слова со звуками (п),(пь)	В.В.Гербова Стр.58
Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения	В.В.Гербова Стр.59
Звуковая культура речи: звуки Б,БЬ.	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи;	В.В.Гербова Стр.60
Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение и учить выразительно читать	В.В.Гербова Стр.62
Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми, совершенствовать их диалогическую речь	В.В.Гербова Стр.63
стихотворения И.Косякова «Все она». Дид. Упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать их диалогическую речь	В.В.Гербова Стр.66
Звуковая культура речи: звуки Т, П, К.	Закрепить произношение звука (т) в словах и фразовой речи; учить детей произносить звукоподражание со зв.(т),(п),(к). Упражнять в произнесении звуков с разной скоростью и громкостью.	В.В.Гербова Стр.68
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки, познакомить с новой сказкой; помочь детям правильно произнести начало и конец сказки	В.В.Гербова Стр.69
Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дид.упражнение на звукопроизношение «Что изменилось?»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действие и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов	В.В.Гербова Стр.71
Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дид. упраж. «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением, учить называть признаки времени года.	В.В.Гербова Стр.72
Звуковая культура речи: звук Ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук (ф), и звукоподражательные слова с этим звуком	В.В.Гербова Стр.73

Чтение и драматизация русск.нар.песенки «Курочка – рябушечка», сюжетных картин по выбору педагога.	Познакомить детей с русской народной песенкой, продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено	В.В.Гербова Стр.75
Звуковая культура речи: звук С	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук (с), и звукоподражательные слова с этим звуком. Учить детей вести диалог	В.В.Гербова Стр.76
Чтение русской народной сказки «Бычок- чёрный бочок, белые копытца»	Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения и названия. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В.В.Гербова Стр.77
Звуковая культура речи: звук З.	Учить детей отчетливо и правильно произносить звук (з), и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В.Гербова Стр.79
Повторение стихотворений И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение	В.В.Гербова Стр.80
Звуковая культура речи: звук Ц.	Отрабатывать четкое произношение звука, упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи	В.В.Гербова стр80.
Звуковая культура речи: звук З.	Учить детей отчетливо и правильно произносить звук (з), и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В.Гербова Стр.79
Звуковая культура речи: звук С.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук (с), и звукоподражательные слова с этим звуком. Учить детей вести диалог.	В.В.Гербова Стр.76

### Перспективное планирование второй младшей группы. ФЦКМ

Тема	Программное содержание	Литература
Транспорт	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр 19
Овощи с огорода	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр 25
Мебель	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр 20

Папа, мама, я - семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр21
Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина): группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая групп стр23
Меняем воду в аквариуме	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр 26
Чудесный мешочек	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома(убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр24
Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр25
Помогите Незнайке	Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр26
В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр29
Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр27
Варвара – краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр28
«Найди предметы рукотворного мира.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр29

«Подкормим птиц зимой».	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр32
«Хорошо у нас в детском саду».	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр30
«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке: мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр32
«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр34
«В январе, в январе много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр34
Приключение в комнате	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками, а другие созданы природой.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр34
Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр36
Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр37
У меня живет котенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр35
Мой родной город Сорочинск	Учить детей называть родной город Сорочинск. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр38

Вот так мама золотая прямо.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр39
Золотая мама.	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр40
Уход за комнатным растением	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр37
Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр41
Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени-отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр42
Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр44
Прогулка по весеннему лесу	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных марийского края. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр39
Няня моет посуду	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр45
Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр46
Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр48

	материалы, производить с ними разнообразные действия.	
Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа Стр42
Подарок для Крокодила Гены	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр49
Опиши предмет	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа Стр50

### Перспективное планирование второй младшей группы. Рисование

Тема	Программное содержание	Литература
Знакомство с карандашом и бумагой	Учить: правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр45
Идет дождь	Учить: передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр46
Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить: правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр48
Красивые лесенки	Учить: набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр49
Разноцветный ковер из листьев	Учить: правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр52
Цветные клубочки	Учить: рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр53

Разноцветные мыльные пузыри	Закреплять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр55
Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр59
Красивые воздушные шары	Учить: рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр60
Разноцветные обручи	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: знания цветов; умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр61
Нарисуй что – то круглое	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр63
Нарисуй, что хочешь, красивое	Развивать: умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; творчество и самостоятельность	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр65
Снежные комочки, большие и маленькие	Учить: правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); – повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр66
Деревья на нашем участке	Учить: создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; – располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно, во весь лист	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр68
Елочка	Учить: передавать образ елочки пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр70
Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр71

Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить: передавать образ нарядной елочки; украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр73
Украсим рукавичку-домик	Учить: рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр74
Украсим дымковскую уточку	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр75
Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр77
Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; рассказывать о своем рисунке	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр79
Светит солнышко	Учить: передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр81
Самолеты летят	Закреплять: умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр82
Деревья в снегу	Учить: передавать – располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев в рисунке картины зимы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр83
Красивые флажки на ниточке	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр86
Нарисуйте, кто хочет, красивое	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр89
Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр90

	направо, сверху вниз. Развивать воображение	
Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр91
Разноцветные платочки сушатся	Упражнять: в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр93
Домик для собачки	Учить: рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр95
Красивый поезд	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр97
Рисование по замыслу	Закреплять: приемы рисования красками; знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр98
Картинка о празднике	Развивать: умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр100
Одуванчики в траве	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр101
Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр102
Клетчатое платье для куклы	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр103
Травушка муравышка	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Стр101

**Перспективное планирование второй группы раннего возраста. Лепка**

Тема	Программное содержание	Литература
Тема: (Лепка из пластилина)	Цель: Упражнять а лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю массу на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» мл.группа стр.51
Тема: «Цыплёнок»	Цель: Воспитывать у детей интерес к сказкам. Закрепить умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 14
Тема: Грибная поляна (Лепка из пластилина)	Цель: Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 19
Тема: «Яблоко (Нанесение пластилина на поверхность)»	Цель: Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 17
Тема: Осень	Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа стр. 65
Тема: «Петя, Петя, петушок»	Цель: учить детей выкладывать колбаски из пластилина, дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями, развивать мелкую моторику.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа стр. 71
Тема: Красивые птички	Цель: Учить лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа Стр. 88
Тема: «Ёлочка» (Ёлочка из дисков (колец))	Цель: продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа Стр.75
Тема: «Новогодние	Цель: моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки:	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском

игрушки» (из солёного теста)	раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	саду» 2 младшая группа Стр. 70
Тема: Повар (Лепка из глины или теста)	Цель: Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 45
Тема: Варежки (Нанесение пластилина на поверхность)	Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 45
Тема: Пушка	Цель: Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 42
Тема: Миски трех медведей	Цель: Учить детей сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 27
Тема: «Баю-бай, засыпай»	Цель: Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «Пеленашек»: туловище-цилиндр (столбик) или голова –шар и т. д. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках- колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 94
Тема: Кактус в горшке	Цель: Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 47
Тема: Праздничное угощение для кукол	Цель: Учить отбирать из полученных впечатлений, что можно изобразить в лепке. Упражнять в правильных приемах работы с пластилином. Развивать воображение.	Комарова Т. С. «Художественное творчество в детском саду» 2 мл. группа Стр. 43
Тема: «Пасхальное яйцо»	Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 54
Тема: «Пожарная лестница»	Цель: учить лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить; воспитывать дружелюбие в процессе работы.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» стр. 59

### Перспективное планирование второй младшей группы. Апликация

Тема	Программное содержание	Литература
------	------------------------	------------

Тема: Большие и маленькие мячи	Цель: Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно, наклеивать изображение.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» мл.группа стр.51
Тема: «Фрукты в вазе»	Цель: Приобщать детей к искусству аппликации; расширять представление детей о различии предметов по величине и цвету; развивать умение называть количество предметов, наклеивать готовые фрукты над вазой; формировать навыки аккуратной работы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа
Тема: Клен (Коллективная аппликация из засушенных листьев)	Цель: Закреплять знания детей о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа стр.52
Тема: «Овощи лежат на тарелке»	Цель: Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её. Учить приёмам наклеивания	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа стр.58
Тема: «Поросенок и котенок	Цель: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий)	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 59
Тема: «Разноцветные огоньки в домиках»	Цель: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий)	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 61
Тема: «Подарок для мамы» (аппликация из заготовленных частей предмета)	Цель: Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять работу аккуратно.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 62
Тема: «Волшебные снежинки»	Цель: Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник). Упражнять в аккуратном наклеивании.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 68
Тема: Гирлянда из флажков	Цель: Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет»Стр.27
Тема: «Автобус для друзей»	Цель: Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а так	Колдина Д.Н.

(Аппликация из заготовленных частей предмета)	же основные части: кабину, руль, кузов. Закрепить умение пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагая на листе.	«Аппликация с детьми 3-4 лет» Стр.13
Тема: Одеяльце (Декоративная аппликация)	Цель: Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Учить громко и четко произносить слова песни. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 96
Тема: Красивая салфеточка	Цель: Учить детей составлять узор, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны-маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа Стр.85
Тема: «Летающие самолёты»	Цель Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движения словами стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» Стр.36
Тема: Цветы в подарок маме, бабушке	Цель: Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С.Комарова «Художественное творчество в детском саду» 2 мл.группа Стр.89
Тема: «Ходит в небе солнышко»	Цель: Составление образа солнца из небольшого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 118
Тема: «Ледоход»	Цель: Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную обрывную композицию. Учить детей описывать изображённое на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» Стр. 41
Тема: «Ручеёк и кораблик»	Цель: Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа Стр. 122
Тема: Светофор (Аппликация из заготовленных частей предмета)	Цель: Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» Стр. 37

### Перспективное планирование второй группы раннего возраста. ФЭМП

Тема	Программное содержание	Литература
Мониторинг		Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина

Мониторинг		Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина
Занятие 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 11
Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 12
Занятие 3	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 13
Занятие 4	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 14
Занятие 5	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 15
Занятие 6	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 16
Занятие 7	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 17
Занятие 8	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 18

Занятие 9	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 19
Занятие 10	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 19
Занятие 11	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 20
Занятие 12	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 21
Занятие 13	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 22
Занятие 14	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 23
Занятие 15	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 24
Занятие 16	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 26

	пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</i>	
Занятие 17	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 27
Занятие 18	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 28
Занятие 19	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i> Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 29
Занятие 20	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i> Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 30
Занятие 21	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 31
Занятие 22	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну.</i> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 33
Занятие 23	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 34

	по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	
Занятие 24	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 35
Занятие 25	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 36
Занятие 26	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 37
Занятие 27	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 38
Занятие 28	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 39
Занятие 29	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 40
Занятие 30	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр 41

Занятие 31	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Стр. 42
Занятие 32	Мониторинг	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений
Занятие 33	Мониторинг	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений

### Перспективное планирование второй группы раннего возраста. Музыка

Тема НОД	Программное содержание	приблуты, оборудование, репертуар
Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев	Игрушка – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая) <u>«Ладушки»</u> русская нар.песня, <u>«Пальчики и ручки»</u> , рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки <u>«Ладушки»</u> , <u>«Из-под дуба»</u> , рус.нар.песни <u>«Где же наши ручки?»</u> муз. Т. Ломовой, сл.И..Плакиды. <u>«Шагаем как физкультурники»</u> Муз. Т. Ломовой. <u>«Птички летают»</u> , муз. Л. Банниковой – игра «Догонялки»
Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость за музыку.	Колокольчики: большой и маленький; осенний листочек, вырезанный из бумаги. <u>«Пальчики и ручки»</u> , рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, <u>«Осень»</u> муз. И. Кишко, сл.Т.Волгиной <u>«Где же наши ручки?»</u> муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды <u>Ладушки»</u> русская нар.песня
Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки, колокольчики – большой и маленький <u>«Пляска с погремушками»</u> муз.и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко <u>«Ехали медведи»</u> , муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского

		«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Ладушки» русская нар.песня
Наши игрушки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться, петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки) «Петрушка», муз. И.Брамса, «Медведь», муз. В.Ребикова «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Осенние дорожки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка зайчик, деревья (бутафория) осенние кленовые листья «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко
Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Шагаем как физкультурники» Муз. Т. Ломовой.
Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл.И.Плакиды «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Веселая музыка	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать	Погремушка, бубен, дудочка «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Веселые путешественники» муз.

	отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога	М.Старокадомского, сл. С.Михалкова
Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончание музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить в рассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; пары карточек: на одной изображено солнышко; на другой – тучка с дождиком (рисунки условно соответствуют разному характеру музыки: бодрому, жизнерадостному и грустному) «Дождик» рус.нар.мелодия обр. Г. Лобачева, сл. А. Борто «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко
Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч «Мишка» муз. И.Ильина, сл.А.Борто «Машина» муз. Ю.Чичкова, сл. Л. Мироновой «Куколка» муз. М.Красева, сл. Л. Мироновой  «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл. С. Федорченко
Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня» Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и легкого бега	Погремушки «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М.Чарной. «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко Рус.нар.мелодия
Веселые музыканты	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля	Погремушки, бубен; иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан) «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова. «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
Прогулка в лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы» «Осень» муз. И. Кишко, сл.Т.Волгиной «Зайца испугались» муз. А.Лившица, сл. П.Воронько.

		пер. С.Маршака «Ёжик» муз. Д.Кабалевского
На ферме	<p>Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.</p>	<p>Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы; иллюстрации: ферма, петушок; шапочки цыплят (по количеству детей) фартук «Петушок» рус.нар. мелодия «Веселая дудочка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>
В гостях у осени	<p>Закреплять представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь все вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события</p>	<p>Большая красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая объемная репка, осенние листья, погремушки, фрукты «Танец с листочками» муз. и сл. Н.Нуждиной «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, обр. И. Кишко «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</p>
Наступила поздняя осень	<p>Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень»; красные, желтые и зеленые платочки; несколько больших карточек с контурным изображением либо птицы, либо птенчиков (по количеству детей); цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на четыре части (по количеству детей) «Ходим, бегаем» муз. Е. Теличевой. «Плясовая» рус.нар. мелодия. «Поздняя осень» муз. Т.Назаровой</p>
Мама, папа, я – вот и вся моя семья	<p>Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи.</p>	<p>Иллюстрации с изображением семьи, платочки «По улице мостовой» рус.нар. мелодия. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл.Н. Френкель. «Осень наступила»,</p>
Зайчик и его друзья	<p>Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятие. Развивать звуковысотный слух, музыкальную</p>	<p>Мягкие игрушки (заяц, мишка, лисичка), три бубна (большой, средний и маленький), ширма «По улице мостовой» рус.народ. мелодия. «Веселый зайчик» муз и сл. В.Савельевой.</p>

	память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»	«Ладушки» - рус.нар.песня. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Жучка» муз. Н.Кукловской сл. С.Федорченко. «Догони – ка!» муз. В.Агафонникова
Мой дружок	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок; цветные платочки «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Этюд» муз.К.Черни. «Жучка» муз. Н.Кукловской сл. С.Федорченко. «Песенка про хомячка» муз и сл. Л.Абелян «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Я рассею свое горе» рук.нар.песня.
Разноцветные султанчики	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске	Иллюстрация с цирковыми лошадками; султанчики и стойки; три бубна (большой, средний, маленький) «Ах ты, береза» рус.нар.песня. «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (без слов) «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой (без слов) «Осенью» укр.нар.пеня, обр. Н.Метлова, сл. И.Плакиды
Песенка про маму	Учит детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить од марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия; султанчики (красные, синие, желтые, зеленые); карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей) «Ходим, бегаем» муз. Е. Теличевой «Мама» муз.Ю.Слонова, сл.И.Малкова, «Баю-баю» муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси» Муз.М.Красевак, сл.М.Клоковой. «Катерина» укр.нар.песня
Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закреплять знания детей об осени	Иллюстрация «поздняя осень» зонтик «Ах ты, береза» рус.нар.песня «Зайчики» муз. Т.Попатенко. «Медведь» муз. Т.Попатенко. «Как у наших у ворот» рус.нар.пеня «Мама» муз. Ю.Слонова, сл.И.Малкова. «Осенняя песенка»

		муз. Ан. Александрова сл.Н. Френкель «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера и Б.Антюфеева, сл. А.Барто. Марш по выбору педагога
Первый снег	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег» «Стуколка» укр.нар.мелодия «Этюд» муз. К. Черни . «Падай белый снег» муз. В. Бирнова, сл. А.Босева. «Петушок» рус.нар. песня. «Мама» муз. Ю.Слонова, сл.И.Малкова
Здравствуй, Зимушка-зима	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку	Иллюстрация «Зима»,шапочки зайцев имедведя. «Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз». «Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию к подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз». «Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар.мелодия. «Снежинки», муз. О. Brenta, сл. В. Антоновой. «Дед Морозкрасный нос», муз. И сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа
Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко.
Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях;	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя

	менять движение сос меной музыки, чисто интонировать мелодии песен.	пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты , береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
Снегурочка и ее подружки снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз. И сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
Елочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей. «По улице мостовой», рус.нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. И сл. З. Александровой.
Грустные и веселые песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. И сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. И сл. В. Савельевой, «Зайчик», чеш. Нар.мелодия, сл. В. Викторова.
Матрешки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. И сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
Мы играем и поем	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы.	Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. И сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М.

	Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.
Кукла катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня
Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус.нар. песня.
Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?» «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой; «Падай, белый снег» муз. В.Бирнов
Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к	Иллюстрация «Собачка Жучка», «Ах вы, сени», рус.нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов),

	животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла»
Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей». «Ах вы, сени», «Петушок», рус.нар. песни. «курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вагиной
Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скучающая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о 11 маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песня
Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. И. Михайлова..
Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знание о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка). «Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Титовой.
Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить	Приготовить по два цветка на каждого ребенка. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Белые гусит», муз. М. Красева. «Очень

	маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни	любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. И сл. С. Булдакова.
К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки-солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. Нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз. Е. тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту к друг другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик. «Марш», муз. Е. тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд», «Катерина», укр. Нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. кукловской.
Музыка, песни	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка-Мишка. «Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. Нар. мелодия. «Катерина», укр. Нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
Звонко капаят капли	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (Экран) «Весна» (ранняя). «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.
Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми,	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.

	учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Л.Шульгина . «Воробей», муз. В.Иванникова, сл. Г.Агаджиновой. «Ой, бежит ручьем вода»,
Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова,
Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес». «Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус.нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечнозайчика», либо фотографии с данным явлением. «Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т.В илькорейской.
Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу». «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. Нар.песня.
К ним вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филлипенко. «Строим дом», муз. Д, Кабалевского. «Ах ты , береза», рус. нар. песня.
Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

	Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуко-высотный слух.	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус. Нар. мелодия.
Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. Нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Л. евиной, сл. С. Капутикян.
Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка). «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Лениной, сл. С. Капутикян.
Мы танцуем и поем	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.
На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков	Игрушки: божья корова; музыкальные инструменты. «Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска "Воротик" под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из поддуба», рус. нар. песня.
Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета. «Прогулка», муз.

	вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность	Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой
Мишка косолапый	Закреплять умения выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай на горе-то», рус.нар. мелодия. «Плясовая», рус.нар. мелодия.
Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки-кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия.
Мой веселый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах, как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус.нар. песня. «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.
Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета. «Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой
Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в которое лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», рус.нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч»,

		муз. М. Красева.
Здравствуй, Лето красное.	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

**Перспективное планирование второй группы раннего возраста. Физическая культура**

Тема	Программное содержание
1-3 занятие	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) «Пройдем по дорожке»
4-6 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза)
7-9 занятие	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. Прокатывание мячей «Прокати и догони». Катание мячей друг другу. Бросание мячей вперед
10-13 занятие	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Ползание с опорой на ладони и колени «Доползи до погремушки»
14-16 занятие	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Равновесие «Пойдем по мостику». Прыжки
17-19 занятие	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Прыжки из обруча в обруч. «Прокати мяч». «Ловкий шофер».
20-23 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч». Ползание между предметами, не задевая их «Проползи – не задень».
24-26 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упр-ий в равновесии. Ползание «Крокодильчики». Равновесие «Пробеги – не задень»
27-29 занятие	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки – мягкие лапочки».
30-33 занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в

	прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Прыжки «Через болото». Прокатывание мячей «Точный пас».
34-36 занятие	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. «Прокати – не задень». «Проползи – не задень».
37-39 занятие	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. Ползание «Паучки». Равновесие.
40-43 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Равновесие «Пройди – не задень». Прыжки «Лягушки-попрыгушки».
44-46 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат. Прокатывание мячей друг другу.
47-49 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Прокатывание мяча между предметами «Не упусти!» Ползание под дугу «Проползи – не задень» (высота 50 см)
50-53 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Ползание «Жучки на бревнышке». Равновесие «Пройдем по мостику».
54-56 занятие	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Равновесие «Пройди – не упади». Прыжки «Из ямки в ямку»
57-59 занятие	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Прыжки «Зайки – прыгуны». Прокатывание мяча между предметами.
60-63 занятие	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упр-е в ползании, развивая координацию движений. «Прокати – поймай» «Медвежата».
64-46 занятие	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Ползание под дугу, не касаясь руками. Равновесие «По тропинке»
67-69 занятие	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Равновесие «Перешагни – не наступи». Прыжки «С пенька на пенек».
70-73 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в

	заданиях с мячом. Прыжки «Веселые воробышки». Прокатывание мяча «Ловко и быстро!»
74-76 занятие	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. Бросание мяча через шнур двумя руками. Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола.
77-79 занятие	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. Лазание под дугу в группировке «Под дугу». Равновесие.
80-83 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. «Ровным шажком». Прыжки «Змейкой».
84-86 занятие	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Прыжки «Через канавку» (ширина 15 см). Катание мячей друг другу «Точно в руки».
87-89 занятие	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. «Брось – поймай». Ползание на повышенной опоре (скамейке) «Муравьишки»
90-93 занятие	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Ползание «Медвежата». Равновесие. Ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см). Прыжки из обруча в обруч.
94-96 занятие	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом. По гимнастической скамейке (высота 25 см). Прыжки «Через канавку».
97-99 занятие	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Прыжки из кружка в кружок. Прокатывание мяча между предметами. Лазанье по доске на четвереньках.
100-103 занятие	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата». Прыжки через шнуры.
104-106 занятие	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Ползание «Проползи – не задень». Равновесие «По мостику». Лазание по дугу (высота 50 см).
107-108 занятие	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке.

**Вариативная часть программы. Перспективное планирование «Краеведение»**

<b>Тематика периода</b>	<b>Развернутое содержание работы (цель)</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
«Где мы живем?» (мой поселок, мой дом) 1-2 неделя	Познакомить детей с поселком, в котором они живут: его названием, объектами (улица, дом, магазин). Дать представления о квартире (доме людей), ее внутреннем устройстве и назначении.	Проект совместно с родителями: «Дом, в котором я живу»
«Что нас окружает?» 3-4 неделя	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Научить различать основное состояние погоды: дует ветер, идет дождь (снег); пасмурно, солнечно. Формировать умение устанавливать связи: светит солнце – становится теплее, дует ветер – качаются ветки деревьев, идет дождь (снег) – на земле лужи (сугробы).	Собрание с детьми на прогулке разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине.
«Ягодный край – Кондинский район» 5-6 неделя	Ознакомление детей с особенностями флоры Кондинского района (дикорастущие ягоды), формирование любви и бережного отношения к природе родного края, формирование знаний о пользе растений, необходимости их охраны. Закрепление навыков экологической культуры поведения. Знакомство детей с названиями дикорастущих ягод, их внешними признаками, обобщающим словом «ягоды». Формирование любви и бережного отношения к природе родного края.	Изготовление альбома «Ягоды».
«Деревья, кусты, травы» 7-8 неделя	Формировать знания детей о сезонных изменениях в природе в осенний период: природа меняет свою окраску, засыпает. Знакомить с особенностями труда людей осенью (сбор урожая, заготовка грибов, орехов). Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества.
«Вот пришли морозы и зима настала» 9-10 неделя	Расширение представлений о зиме. Формирование представления о безопасном поведении зимой на улице, исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и снегом. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Знакомить детей с народными зимними играми и забавами.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима».
«Братья наши меньшие» 11-13 неделя	Расширение знаний о домашних и диких животных, птицах, рыбах, насекомых, земноводных, обитающих в данной местности. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Изготовление альбома «Красная книга Югры».

«Комнатные растения» 14-15 неделя	Учить различать и называть 2-3 комнатных растения и их части. Формировать желание ухаживать за комнатными растениями.	Наблюдение за ростом и развитием комнатного растения.
«Зимушка-зима» 18-18 неделя	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы, отмечать поведение зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Зима».
«Мы – жители Югры» 19-20 неделя	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с профессиями рыбака, охотника. Воспитание любви к малой Родине.	Выставка детского творчества «Славим тебя, Югорская земля».
«Весна - красна» 21-23 неделя	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	«Музыкальная природа» (слушание пения птиц, шум дождя, звуки природы).
«Знакомство с народной культурой и традициями» 23-25 неделя	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, сказки и др.). использовать фольклор народов Севера при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества. Организация выставок «Моя любимая книжка», «Книги моей семьи».
«Человек и его здоровье» 26-27 неделя	Развивать у детей понимание необходимости гигиенических процедур для сохранения здоровья. Отметить влияние воды на здоровье человека. Формировать привычку к здоровому образу жизни.	«Национальные игры детей ханты и манси»
«Птицы тайги» 28-30 неделя	Познакомить с птицами тайги. Воспитывать любовь к природе.	Изготовление альбома «Птицы тайги»
«Обитатели водоемов Севера» 30-32 неделя	Познакомить с рыбой, обитающей в местных водоемах. Воспитывать любовь к природе.	Составление небольших рассказов о рыбах.
«Такие разные животные» 33-36 неделя	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе, о богатстве растительного и животного мира. Наблюдение за насекомыми, имеющимися в нашей местности.	Семейная выставка «Поделки из ненужных вещей»

### **План взаимодействия с родителями (законными представителями) второй группы раннего возраста (3-4 года)**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>
«Здравствуй, детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>2. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</li> <li>3. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</li> <li>4. Буклет «Правила нашей группы».</li> </ol>
«Что нам осень»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</li> <li>2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>3. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей.</li> </ol>

принесла? Овощи»	4. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».
«Что нам осень принесла? Фрукты»	1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития малыша. 2. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов». 3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка». 4. Совместное планирование маршрутов выходного дня.
«Осень золотая в гости к нам пришла»	1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей. 2. Выставка поделок на осеннюю тематику. 3. Рекомендации по домашнему чтению. 4. Консультация «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?».
«Я — человек»	1. Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. 2. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым. 3. Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет».
«Ты и я — друзья»	1. Консультация «Как приучить малыша к труду». 2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 3-4 лет». 3. Подготовка совместного похода в детский кукольный театр. 4. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».
«Край родной»	1. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей. 3. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе. 4. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».
«Поселок , в котором я живу»	1. Буклет «Как познакомить малыша с ПДД». 2. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения». 3. Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город». 4. Памятка «Воспитание самостоятельности и культуры поведения у детей 3-4 лет».
«Улицы нашего города»	1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе. 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». 4. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».
«Дом, где я живу. Мебель»	1. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 2. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет. 3. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 4. Буклет «Домашняя безопасность».
«Домашние животные»	1. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям 3-4 лет. Делаем правильный выбор». 3. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Домашние животные». 4. Консультация «Домашние речевые игры по теме «Домашние животные».
«Дикие животные»	1. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация «Читаем сказки о животных».</li> <li>3. Индивидуальные консультации по запросу родителей.</li> <li>4. Подборка стихотворений к новомуднему празднику.</li> </ol>
«Время весёлых игр»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</li> <li>2. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека, развивающие игры из подручных средств».</li> <li>3. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>4. Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>5. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> </ol>
«Хотим всё знать»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор литературы для домашнего чтения.</li> <li>2. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</li> <li>3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</li> <li>4. Рекомендации по домашнему экспериментированию.</li> <li>5. Буклет «Как развивать познавательную активность малыша?».</li> </ol>
«Скоро праздник»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращение внимания родителей на ценность детских вопросов.</li> <li>2. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</li> <li>3. Мастер-класс «Изготовление снежинки».</li> <li>4. Буклет «Ёлочные игрушки своими руками».</li> </ol>
«Новый год настаёт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</li> <li>2. Консультация «Осторожно, сосульки!».</li> <li>3. Совместное развлечение «Новый год у ворот».</li> <li>4. Информационный журнал «Как научить ребёнка наблюдать за изменениями в природе?».</li> </ol>
«Зима. Зимние забавы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</li> <li>2. Привлечение к наблюдениям за зимней природой.</li> <li>3. Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка».</li> <li>4. Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства».</li> <li>5. Памятка по кормлению птиц зимой.</li> </ol>
«Звери зимой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</li> <li>3. Литературная страничка «Сказки о животных».</li> <li>4. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».</li> </ol>
«Белоснежная зима»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор художественной литературы для чтения детям.</li> <li>2. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».</li> <li>3. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха».</li> <li>4. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».</li> </ol>
«Уроки вежливости и этикета»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</li> <li>2. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних обязанностях».</li> <li>3. Привлечение родителей к изготовлению различных видов театра по сказкам о животных. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра).</li> <li>4. Интерактивная библиотека «Добрые сказки и потешки».</li> </ol>
«Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Речевые игры по теме «Одежда».</li> <li>2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.</li> </ol>

	<p>3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</p> <p>4. Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?»</p>
«Военные профессии»	<p>1. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов.</p> <p>2. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</p> <p>3. Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?»</p> <p>4. Консультация «Развитие трудолюбия в семье».</p>
«Праздник пап»	<p>1. Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!».</p> <p>2. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества.</p> <p>3. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!»</p> <p>4. Интерактивная библиотека «Русские народные сказки».</p>
«Бабушка родная»	<p>1. Привлечение родителей к организации выставки «Золотые руки бабушки».</p> <p>2. Литературная страничка «Стихи о бабушке».</p> <p>3. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».</p> <p>4. Пополнение информации на сайте детского сада.</p>
«Моя мама лучше всех»	<p>1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта».</p> <p>2. Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?».</p> <p>3. Праздник «8 Марта – женский день».</p> <p>4. Буклет «История празднования 8 Марта».</p>
«Матрёшкины посиделки»	<p>1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.</p> <p>2. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».</p> <p>3. Папка - передвижка «Домашние обязанности детей».</p> <p>4. Фотоотчёт на страничке группы «Матрёшкины посиделки».</p>
«Народные игрушки»	<p>1. Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p> <p>2. Мастер-класс «Нитяные куклы».</p> <p>3. Консультация «Своевременно заботимся об осанке».</p> <p>4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».</p>
«Весна — красна»	<p>1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p> <p>2. Листовка «Убираю игрушки сам».</p> <p>3. Организация совместного субботника.</p> <p>4. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».</p>
«Птицы весной»	<p>1. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома.</p> <p>2. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.</p> <p>3. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей».</p> <p>4. Буклет «Игры для непосед».</p>
«Насекомые»	<p>1. Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе.</p> <p>2. Литературная страничка «Загадки о насекомых».</p> <p>3. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 3-4 лет».</p> <p>4. Консультация «Безопасность детской игрушки».</p>
«Цветы»	<p>1. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы».</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p> <p>3. Консультация для родителей «Правильная обувь».</p>

«Домашние животные, закрепление»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра).</li> <li>2. Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...».</li> <li>3. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних животных».</li> <li>4. Интерактивная библиотека «Сказки и потешки о домашних животных».</li> </ol>
«Дикие животные, закрепление»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».</li> <li>2. Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период».</li> <li>3. Памятка «Ходить босиком полезно!».</li> <li>4. Литературная страничка «Стихи о животных».</li> </ol>
«Посуда»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка».</li> <li>2. Акция «Подари группе ложку», открытие мини-музея ложки в группе.</li> <li>3. Буклет «Говорим о посуде – развиваем речь».</li> <li>4. Привлечение родителей к оформлению альбомов «Такая разная посуда».</li> <li>5. Пополнение родительской игротеки играми по теме «Посуда».</li> </ol>
«Здравствуй, лето!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение праздника «День защиты детей».</li> <li>2. Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар!».</li> <li>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</li> <li>4. Оформление буклета «Права детей».</li> <li>5. Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».</li> </ol>

#### Календарно-тематическое планирование средней группы

Тема события	Содержание работы	Итоговые мероприятия
"Здравствуй, детский сад!" «День знаний»	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Расширение знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «Профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	Экскурсия по детскому саду Выставка детского творчества
«Мой город, моя страна, моя планета»	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине, гордости за достижение своей страны. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, города в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижение своей страны. Знакомство с историей Ханты- Мансийского автономного округа-Югры: гербом и флагом. Рассказы о нефтяниках прославивших Россию.	Выставка рисунков, фотоальбомов Фото-коллаж «Я и мой город».
Я вырасту здоровым	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни, развивать интерес к физической культуре и спорту. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Закрепить понятие дружбы в коллективе. Создать условия для проявления творческих способностей детей. Показать знания, умения и навыки	Спортивные мероприятия в рамках недели здоровья Коллаж «Правила здоровья»

	детей, полученные в детском саду	
Краски осени	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». «Об осени в стихах» литературная гостиная
«День народного единства»	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	«Праздник дружбы»
Семейные традиции	Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, прививать уважение к членам семьи. Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.	День Матери Выставка рисунков «Моя мама» Чаепитие совместно с родителями
«Новогодний калейдоскоп»	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	Новогодние обычаи разных стран Новогодний праздник Выставка творчества детей и родителей «Новогодняя сказка»

«Зимушка-зима»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	«Зимняя Олимпиада» (на лыжной базе) Неделя зимних игр и забав
Защитники Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	Выставка детского творчества. Спортивное развлечение «Защитники отечества» (папы и мальчики)
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. женщинам.
Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Масленица
Весна-красна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	День смеха - 1 апреля День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Смотр строя и песни Встреча с ветеранами Выставка детского творчества

Здравствуй, лето!	Расширять знания о характерных признаках лета; о жизни птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; об изменениях в природе. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы «Лето»	Развлечение «Здравствуй, лето!»
-------------------	---	---------------------------------

### Перспективное планирование средней группы. ФЭМП

НОД	Программное содержание
1.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше – меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз</i> .
2.	Упражнять в сравнении в двух групп предметов, разных по цвету, форме, определять и равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток ( <i>Утро, день, вечер, ночь</i> ).
3.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длиннее – короче, шире – уже, длинный – короткий, широкий – узкий</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.
4.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определять и равенство и неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .
5.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, круг, квадрат, треугольник) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определяют пространственные направления и обозначают их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i> .
6.	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длинее – короче; широкий – узкий, шире – уже; высокий – низкий, выше – ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> )
7.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементами множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение определять и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя и называть их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз</i> .

8.	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
9.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
10.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .
11.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
12.	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .
13.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении знакомых геометрических фигур (куб, шар, круг, квадрат).
14.	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
15.	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб и цилиндр. Закреплять представления о частях суток и их последовательности ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> )
16.	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко-близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
17.	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .

18.	<p>Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5.</p> <p>Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i></p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>).</p>
19.	<p>Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</p>
20.	<p>Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>
21.	<p>Учить считать движения в пределах 5.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>
22.	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i></p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>
23.	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперёд, назад, налево, направо</i>). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
24.	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></p>
25.	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>
26.	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i></p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар.</i></p>
27.	<p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
28.	<p>Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов <i>далеко – близко.</i></p>
29.	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах пяти, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту» и т.д.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый</i></p>

	большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
30.	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
31.	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .
32.	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине
33.	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>
34.	Открытое занятие по итогам года. Цель: Обобщить, закрепить, систематизировать знания детей полученные в течение года.
35.	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом Совершенствовать представление о значении слов <i>далеко – близко</i> . Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
36.	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше</i> .

### Перспективное планирование средней группы. Ознакомление с природой

НОД	Задачи
1. «Что нам осень принесла?». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 28)	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе здоровья человека природных витаминов.
2. «У медведя в бору грибы, ягоды беру...». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 30)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представление о пользе природных витаминов для человека и животных.
3. «Прохождение экологической тропы». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 33).	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей среде. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
4. «Знакомство с декоративными птицами» (например канарейки). (О.А. Соломенникова	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за

«Ознакомление с природой в д/с» стр. 36)	растениями, животными.
5. «Осенние посиделки» Беседа о домашних животных. (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 38)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
6. «Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу. (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 41)	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
7. «Дежурство в уголке природы». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 43)	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
8. «Почему растаяла Снегурочка?». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 45)	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
9. «Стайка снегирей на ветках рябины». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 48) <b>16.01.</b>	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
10. «В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой). (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 50)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы
11. «Рассматривание кролика». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 53)	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
12. «Посадка лука». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 54)	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
13. «Мир комнатных растений». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 57)	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду
14. «В гости к хозяйке луга». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 59)	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
15. «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 64)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.
16. «Экологическая тропа весной». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 66)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
17. «Насекомые».	Расширять представления детей о насекомых: как выглядят, где живут, чем питаются.

18. «Лето. Цветы на лугу».	Расширять представления детей о цветущих растениях: их пользе и строении. Учить различать цветы по внешнему виду.
----------------------------	---

**Перспективно планирование средней группы. Ознакомление с предметным и социальным окружением**

<b>Тема НОД</b>	<b>Задачи</b>
1. «Расскажи о любимых предметах». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.12)	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал
2. «Моя семья». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.35)	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
3. «Петрушка идет трудиться». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.13)	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать Взрослым
4. «Мои друзья». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38)	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
5. «Петрушка идет рисовать». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.15)	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность
6. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.39)	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
7. «Петрушка – физкультурник». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.16)	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность
8. Целевая прогулка «Что такое улица». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41)	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес
9. «Узнай все о себе, воздушный шарик». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.20)	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.
10. «Замечательный врач». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.45)	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним
11. «В мире стекла». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность

социальным окружением», стр.22)	
12. «Наша армия». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.47)	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
13. «В мире пластмассы». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.23)	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение вещам; развивать любознательность
14. «В гостях у музыкального руководителя». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46)	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
15. «Путешествие в прошлое кресла». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.29)	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
16. «Мой город (посёлок)». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43)	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)
17. «Путешествие в прошлое одежды». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.32)	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
18. «Мастерская по ремонту». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34)	Подвести детей к пониманию того, что предмет трудно использовать без недостающей детали.

### Перспективное планирование средней группы. Речевое развитие

НОД	Задачи
1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.25)	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2. Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> . (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.26)	Объяснить детям, артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).
3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.28)	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.29)	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.31)	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
6. Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> . (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.32)	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в словах, слогах); учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать звуки <i>з</i> , <i>зь</i> .

7. Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.34)	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
8. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.35)	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
9.Чтение сказки «Три поросенка». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.37)	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
10. Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> . (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.38)	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонацию выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
11. Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о позднейосени. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.41)	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
12. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.44)	Проверить, насколько сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
13.Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.48)	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
14. «Чтение и заучивание стихотворений о зиме». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.49)	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать, и выразительно читать стихотворения.
15. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.51)	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины.
16.Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> . (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.52)	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко, произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
17.Чтение русской народной сказки «Зимовье». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.54)	Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова - Микитова).
18. Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> . (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.55)	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
19. Обучение рассказыванию по картине. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.58)	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины
20. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.58)	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.

21. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.60)	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
22. Звуковая культура речи: звук ч. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.61)	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
23. Составление рассказов по картине «На поляне». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.63)	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.
24. Урок вежливости. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.64)	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, что бы он ни заскучал.
25. Готовимся встречать весну и Международный женский день. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.67)	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником
26. Звуковая культура речи: звуки щ – ч. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.69)	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.
27. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.71)	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
29. Составление рассказов по картине. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.72)	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что означает озаглавить картину.
30. Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост». (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.73)	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
31. Звуковая культура речи: звуки л, ль. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.74)	Упражнять детей в чётком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие; учить определять слова со звуками л, ль.
32. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.76)	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление
33. Заучивание стихотворений. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.77)	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
34. Звуковая культура речи: звук т.	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука (изолированно, в чистоговорках, в словах).
35. День Победы. (Гербова, «Развитие речи в д/с», стр.79)	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»
36. Прощаемся с подготовишками	Учить придумывать поздравление детям подготовительной группы.

### Перспективное планирование средней группы. Рисование.

№ (тема) НОД	Задачи
--------------	--------

1. «Есть такие пальчики» (Колдина, Рисование в д/с, стр.15)	Учить детей простым карандашом рисовать весёлое и грустное лицо; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; учить выражать и описывать свои чувства.
2. «Огурец и помидор» (Колдина, Рисование в д/с, стр.16)	Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении; учить рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе; развивать сенсорные ощущения.
3. «Яблоко и груша» (Колдина, Рисование в д/с, стр.17)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; развивать умение рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; закрепить умение различать фрукты и овощи.
4. «Ветка вишни» (Колдина, Рисование в д/с, стр.18)	Учить детей рисовать цветными карандашами; располагать рисунок на всём листе. Развивать мелкую моторику.
5. «Гриб» (Колдина, Рисование в д/с, стр.19)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала. Создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.
6. «Дымковские птицы» (Колдина, Рисование в д/с, стр.21)	Вызывать интерес к искусству дымковских мастеров; учить рисовать элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии); учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; развивать творчество, фантазию.
7. «Сова» (Колдина, Рисование в д/с, стр.22)	Учить рисовать птицу; развивать воображение.
8. «Кисть рябинки, гроздь калинки...» (Лыкова, Изобр.деят. в д/с, стр.46)	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
9. «Чашка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.24)	Учить крупно рисовать простым карандашом с натуры предметы посуды, располагая их на всём листе. Развивать умение самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур предмета, украшать изображение.
10. «Конфеты» (Колдина, Рисование в д/с, стр.25)	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию.
11. «Одеяло в кроватку» (Колдина, Рисование в д/с, стр.26)	Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.
12. «Мышь и воробей» (Лыкова, Изобр.деят. в д/с, стр.54)	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
13. «Моя зимняя шапка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.26)	Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.
14. «Кораблик» (Колдина, Рисование в д/с, стр.28)	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и раскрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
15. «Зимний пейзаж» (Колдина, Рисование в д/с, стр.29)	Знакомить детей с пейзаж. Учить рисовать зимние деревья; контрастный зимний пейзаж, используя белую и чёрную гуашь. Развивать воображение, любовь к природе.
16. «Снежная баба»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета оттисками скомканной бумагой. Учить

(Колдина, Рисование в д/с, стр.30)	доводить предмет до нужного образа.
17. «Ёлочный шар» (Колдина, Рисование в д/с, стр.31)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.
18. «Цыплёнок» (Колдина, Рисование в д/с, стр.32)	Продолжать учить детей рисовать простым карандашом предмет, состоящий из двух кругов. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.
19. «Филимоновская лошадь» (Колдина, Рисование в д/с, стр.33)	Развивать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зелёные и красные).
20. «Котёнок» (Колдина, Рисование в д/с, стр.34)	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа.
21. «Встреча лисы и колобка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.36)	Учить детей создавать сюжетную композицию. Развивать умение передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жёсткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.
22. «Дома для матрёшек» (Колдина, Рисование в д/с, стр.37)	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Развивать умение составлять сюжетную композицию.
23. «Весёлый город (посёлок)» (Колдина, Рисование в д/с, стр.38)	Уточнить знания детей о родном населённом пункте. Формировать умение создавать сюжетную композицию. Закреплять навык рисования предметов разных форм и размеров. Закреплять знания о цветах и оттенках. Развивать творчество, воображение, умение работать самостоятельно.
24.»День защитника отечества» (Колдина, Рисование в д/с, стр.40)	Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
25.«Петух и краски» (Колдина, Рисование в д/с, стр.41)	Закреплять умение называть основные цвета. Учить подбирать нужный цвет при создании определённого образа.
26. «Семья неваляшек» (Колдина, Рисование в д/с, стр.42)	Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определённого размера; передавать в рисунке её характерные особенности. Развивать мелкую моторику.
27. «Веточка мимозы» (Колдина, Рисование в д/с, стр.44)	Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.
28. «Алоэ» (Колдина, Рисование в д/с, стр.45)	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.
29. «Рыбка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.45)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
30. «Жираф» (Колдина, Рисование в д/с, стр.46)	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пятен пальчиком на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.
31. «Звёздное небо» (Колдина, Рисование в д/с, стр.48)	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать точки кончиком кисти.

32. «Дерево» (Колдина, Рисование в д/с, стр.49)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево. Продолжать учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жёсткой полусухой кисти. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев.
33. «Разноцветные яички» (Колдина, Рисование в д/с, стр.49)	Учить детей рисовать предметы овальной формы. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.
34. «Мишутка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.51)	Продолжать учить детей делать наброски простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.
35. «Разноцветные картинки» (Колдина, Рисование в д/с, стр.52)	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Развивать воображение.
36. «Бабочка» (Колдина, Рисование в д/с, стр.53)	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать изображённый предмет. Развивать творчество, воображение.

#### Перспективное планирование средней группы. Лепка

№ (тема) НОД	Задачи
1. «Лицо клоуна» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.15)	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание.
2. «Фрукты» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.17)	Продолжать учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук, речь.
3. «Гриб» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.19)	Учить скатывать из глины столбик и соединять его с расплюснутым шаром. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.
4. «Утёнок» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.21)	Учить лепить птицу конструктивным способом.продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику рук, внимание.
5. «Корзина с брусникой» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.18)	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжат учить скатывать между ладоней маленькие шарики из пластилина. Закреплять умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.
6. «Пирог» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.25)	Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
7. «Девочка в платье» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.28)	Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Закреплять представления детей об одежде.
8. «Снежинка» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.30)	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.

9. «Ёлочка» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.33)	Учить передавать строение ёлки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определённой последовательности. Упражнять в использовании стеки Развивать умение переключать внимание.
10. «Поросёнок» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.35)	Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.
11. «Зайчик» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.38)	Учить лепить предметы, используя природный материал. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
12. «Железная дорога» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.41)	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу, обрезать стекой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику.
13. «Повар» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.44)	Учить создавать поделку по собственному замыслу. Знакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику, мышление.
14. «Кулон для мамы» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.46)	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, пользуясь стекой. Воспитывать любовь к маме.
15. «Аквариум с рыбками» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.48)	Учить использовать природный материал (ракушки) при изготовлении поделки, оформлять изделие согласно собственному замыслу. Развивать умение детей отгадывать загадки.
16. «Звёздное небо» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.51)	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазать его в разных направлениях по картону.
17. «Пасхальное яйцо» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.54)	Знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.
18. Свободная тема (Колдина, «Лепка в д/с», стр.56)	Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.
19. «Лебедь на озере» (Колдина, «Лепка в д/с», стр.57)	Закреплять умение детей использовать природный материал при лепке поделки из пластилина. Упражнять в соединении частей поделки. Учить дополнять поделку композиционными моментами.

#### Перспективное планирование средней группы. Апликация.

№ (тема) НОД	Задачи
1. «Ширма с овощами» (Колдина, «Апликация в д/с», стр.16)	Расширять знания детей об овощах. Закреплять приёмы нанесения кистью клея на обратную сторону фигур; умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой.
2. «Ветка рябины» (Колдина, «Апликация в д/с», стр.18)	Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать их в комочки и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Развивать мелкую моторику.
3. «Птица» (Колдина, «Апликация в д/с», стр.20)	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.
4. «Осеннее дерево» (Колдина, «Апликация в д/с», стр.23)	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и приклеивать в нужном месте картинки.

5. «Полоски на чашке» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.24)	Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Развивать умение украшать поделку. Закреплять приёмы аккуратного приклеивания.
6. «Полосатый коврик в прихожей» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.27)	Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приёмы аккуратного приклеивания. Развивать умение договариваться друг с другом о ходе работы. Учить заботиться о животных.
7. «Грузовик» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.29)	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круги из квадратов путём скругления углов. Развивать умение создавать предмет из заранее вырезанных деталей и располагать его в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.
8. «Гирлянда из флажков» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.30)	Учить делать флажки из бумаги. Учить чередовать флажки по цвету.
9. «Цыплёнок» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.33)	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. Развивать мелкую моторику.
10. «Мордочка щенка» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.35)	Продолжать знакомить с техникой оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Закреплять умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.
11. «Теремок» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.38)	Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
12. «Военный корабль» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.41)	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.
13. «Неваляшки» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.44)	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе.
14. «Цветок в горшке» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.46)	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы; отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Развивать мелкую моторику.
15. «Дельфины играют» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.49)	Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.
16. «Ландыш» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.51)	Продолжать учить детей составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист. Дать представление о ландыше.
17. «Пирамида» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.53)	Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, располагать фигуры на листе, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Развивать мелкую моторику.

18. «Бабочка» (Колдина, «Аппликация в д/с», стр.56)	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию при создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.
---	--

**Перспективно планирование средней группы. Физическое развитие**

№ занятия	Задачи
1 – 2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) мягком приземлении при подпрыгивании.
3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
4 – 5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
7 - 8	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание иловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
10 – 11	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
13 – 14	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
16 - 17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
19 – 20	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
22 - 23	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.

24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
25 – 26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.
28 – 29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
31 – 32	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
33	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением
34 – 35	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
37 – 38	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
39	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.

40 – 41	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
42	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
43 – 44	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
45	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
46 – 47	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
48	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.
49 – 50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
51	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
52 – 53	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
54	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
55 – 56	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
57	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
58 – 59	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.

60	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
61 – 62	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
63	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
64 – 65	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
66	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками
67 – 68	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
69	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
70 - 71	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
72	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
73 – 74	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
75	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
76 – 77	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
78	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
79 – 80	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
81	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге(правой и левой, попеременно).
82 – 83	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
84	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
85 – 86	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.
87	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
88 – 89	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
90	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
91 – 92	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер приметании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
93	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
94 – 95	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
96	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
97 – 98	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
99	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.

100 – 101	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
102	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
103 – 104	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
105	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
106 – 107	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
108	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

### Перспективно планирование средней группы. Музыка

Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар
«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанчики» Д.Б.Кабалевского
«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о
«Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской
«Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на

		лугу», муз.Г.Крылова,
«Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова
«Здравствуй ,осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.
«Осенняя прогулка»	отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен
«Дар осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик», муз. и сл.С.Науменко; «Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского
«Здравствуй ,музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена;

«Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия,обр.Т.Попатенко.
«Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева,сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень»,муз. И.Кишко,
«Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умения пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.«Шум дождя»(аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.
«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной.

«Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болельная куклы», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка»
«Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик»,
«Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег»,
«Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка», рус. нар. мелодия.
«Мы-весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки,
«Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз. М. Сатулиной; «Осенняя песенка»,

	(весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	муз.Д.Васильева- Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.
«Зайнышка, попляши, серенький, попляши»	Вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	«Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей- воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка»,муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки скошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.
«Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел»,муз.А.Гречанино ва; «Поезд»,муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей»,рус.нар.песня.
«Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять	Иллюстрации с изображениемвхода в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветныеплаточки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой,
«Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петьне только на занятии, но и в повседневнойжизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка»,муз. и сл.М.Картушиной;

	эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	«Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы имедведь», муз.В.Ребикова.
«Покатились санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской;
«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.
«Скоро праздник к новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с	Иллюстрация «Дети около наряженной ёлки». «Весёлые дети», лит. нар. мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен;
«Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит. нар. мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.

«Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения	Погремушки, белые ленточки(мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;
«Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокругёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.
«Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокругёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлыедети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
«Новый году ворот»	Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	муз. и сл.Т.Волгиной; «ДедМороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.
«Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточкис символическими изображениями песен (ДедМороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской

	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь подъёмом, соблюдая ритм песни.</p> <p>Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской;</p> <p>«Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной;</p> <p>«Будет горка во дворе»,</p>
«Развесели мнаши игрушки»	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>	<p>Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.</p> <p>«Я рассею своё горе», рус.нар.песня;</p> <p>«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз.и сл.В.Шестаковой;</p> <p>«Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.</p>
«Всем советуем дружить!»	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».</p> <p>Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара);</p> <p>«Голубые санки» муз.М.Иорданского</p>
«Хорошо в садике живётся»	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.</p> <p>«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной;</p> <p>«Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского</p>
«Птицы извери в зимнем лесу»	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>

	<p>Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева,сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимоюспит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой;</p>
«Что нам нравится зимой»	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней,матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки»,муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняяпляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети»</p>
«Наш и друзья»	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p>	<p>Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок»,муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой</p>
«Мы по городу идём»	<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой</p>
«Мой самый лучший друг»	<p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8</p>	<p>Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическимиизображениями известных детям песен, цветные платочки.</p>

	<p>марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p>	<p>«Мама», муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайныка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>
<p>«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения).Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Песенка пробабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.</p>
<p>«Мы - солдаты»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка пробабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия(полька).</p>
<p>«Подарок маме»</p>	<p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе,</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамыи дети». Барабан. «Конь», музЛ.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева,сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой.</p>

	сохранять правильную осанку.	
«Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой
«Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок
«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня обо бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.
«К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня обо бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.

«Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко
«Весело - грустно»	разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	танцующих и поющих),цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова.
«Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина,сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко.
«Нам весело»	мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	погремушки, разные позвучанию. «Марш», муз.Е.Тиличевой; «Лесной праздник»,муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.
«Мы танцуем ипоём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами»,муз.Н.Козловского; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик»,

	Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	муз.Т.Назаровой,сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.
«Песни истихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия,
«Апрель, апрель, на дворе звенит	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка овесне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей»,
«Весенни еручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.
«Солнечны й зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка оручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.
«Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик,

	ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише»
«Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой
«Здравствуй, лето!»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы	Атрибуты для игр аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.

**Вариативная часть программы средней группы. Социокультурные истоки**

Месяц	Цели и задачи	Содержание
<b>Раздел: «Родной очаг»</b>		
<p>Сентябрь-октябрь</p>	<p>Цель: формирование у детей понятия «семья».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей положительного эмоционального отношения к членам семьи, близким;</li> <li>• воспитание любви к маме, папе и к другим членам семьи; учить проявлять заботу о родных людях;</li> <li>• формирование первоначальных знаний о родственниках в семье;</li> <li>• определение внимания детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности;</li> <li>• воспитание любви к семье;</li> <li>• развитие умения слушать друг друга.</li> </ul>	<p>Беседы из цикла «Дружная семья»: Родные люди. Семья. Взаимная любовь, Все вместе – так и душа на месте. Мои братья и сестры. Мои обязанности. Как зовут моих родных. Права и обязанности в семье.</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная сказка в обр. К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», Л. Корсунская «Семья», Е. Пермяк «Первая рыбка», Э. Шим «Брат и младшая сестра», русская народная сказка «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p>Русская народная игра «У дедушки Трифона». Работа в паре «Дружная семья»,</p> <p>Чтение стихотворений, потешек, пословиц о семье. Д/игра: «Ласковые слова».</p> <p>С/р игры: «Семья» «Дочки-матери», «В магазин». Рисование «Я и моя семья».</p> <p>Оформление страницы своего Альбома: нарисовать дружную семью.</p> <p>Беседы с детьми из цикла «Домашнее тепло»:</p> <p>Проявления душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья».</p> <p>Работа в круге: беседа с детьми «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге», с использованием поэтических текстов, пословиц, личного опыта детей.</p> <p>Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы».</p> <p>Д/игры: «Маленькие помощники», «Кто главный», «Клубочек волшебных слов», «Хорошо-плохо».</p> <p>Работа с картинками «Кто в домике живет?».</p> <p>Чтение художественного произведения: сказка М. Горького «Воробышко».</p> <p>С/р игры: «Семейный ужин», «Семья едет на дачу». Работа в раскрасках.</p> <p>Просмотр мультфильма «Как ослик счастье искал». Рассказы детей о традициях в семье.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло».</p>
<b>Раздел «Родные просторы»</b>		
<p>Ноябрь-декабрь</p>	<p>Цель: обобщить и расширить знания о своем доме, улице, семье. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения договариваться;</li> <li>• формировать представления о</li> </ul>	<p>Беседа с детьми на тему: «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Пословицы на тему доброты.</p> <p>Игра «Огород», хороводная игра «Ой, вставала я раненько».</p> <p>Коллективная работа «Дороги добра».</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением современных домов и домов в прошлом.</p>

	<p>взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помочь запомнить свой адрес и выяснить, почему улица, на которой дети живут, так называется;</li> <li>• предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми;</li> <li>• продолжать учить правилам поведения, обеспечивающим сохранность жизни и здоровья, в современных бытовых условиях;</li> <li>• закрепить правила дорожного движения;</li> <li>• формирование ценностного отношения к понятию «добро».</li> </ul>	<p>Чтение сказок «Три поросенка», «Гуси–лебеди», «Красная шапочка», «Жихарка».</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Черных «Когда никого нет дома», В. Берестова «Как найти дорожку», русская народная сказка «Коза-дереза», Л.Н. Толстой «Три медведя».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Один дома», «Кот, петух и лиса», «Волки семеро козлят», «Зимовье».</p> <p>Д/игры «Кто больше знает о своей улице?», «Мы строители!».</p> <p>Целевые экскурсии по улицам города: как правильно переходить дорогу, где ходить пешеходам; рассматривание домов в нашем городе.</p> <p>Заучивание домашнего адреса.</p> <p>Выставка рисунков «Мой дом, моя улица».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Родные просторы».</p> <p>Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурочка и лиса», стихотворения И. Токмаковой «Ели».</p> <p>Чтение сказки «Морозко» в перес. А. Афанасьева, чтение стихотворений: С. Есенина «Береза», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p>Хороводная игра «Хоровод в лесу».</p> <p>Работа в паре «Сказочный лес».</p> <p>Чтение и разучивание стихотворений, поговорок, пословиц, отгадывание загадок про семью.</p> <p>Беседы о семье и семейных традициях.</p> <p>Проведение сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Оформление выставки детских работ «Моя большая и дружная семья!».</p> <p>Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Жили-была мама», «Если бы я был моим папой», «Бабушка, научи!», «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот».</p> <p>Чтение детских рассказов: Н. Носов «Затейники», «Милиционер», Шарль Перро «Красная шапочка», «Пряничный домик».</p> <p>Пересказ известных сказок по серии картинок.</p> <p>Составление детьми небольших рассказов.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p>
<b>Раздел «От ремесел до профессий»</b>		
<p>Январь - февраль</p>	<p>Цель: формировать у детей представления о профессиях взрослых в ближайшем окружении. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с трудом взрослых;</li> <li>• расширять знание детей о родных людях, их профессиях;</li> <li>• воспитывать в детях чувство уважения к труду</li> </ul>	<p>Беседы с детьми на темы: «Братья наши меньшие», «Доброта», «Забота».</p> <p>Беседа с детьми на тему «как мы заботимся о животных» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке», пословиц, русской народной песни «Буренушка», и личного опыта детей.</p> <p>Хороводная игра «Кто пасется на лугу?».</p> <p>Создание предметов быта и игрушек из категории «Народные промыслы».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Народные промыслы».</p> <p>Чтение произведений. Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны», К.И. Чуковский «Доктор Айболит», стихи А. Барто (обыгрывание профессий).</p> <p>Аппликация «Доктор Айболит». ЧаС загадок.</p>

	<p>взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей мотивацию на доброе отношение к близким.</li> <li>• развивать умение слушать друг друга</li> </ul> <p>развивать способность договариваться.</p>	<p>С/р игры: «Парикмахерская», «Больница», «Строители», «Авторемонтная мастерская», «Водители», «Магазин».</p> <p>Чтение стихотворений о профессиях.</p> <p>Просмотр мультфильма «Песенка мышонка», «Трое из Простоквашино».</p> <p>Работа с трафаретами по теме «Профессии», «Орудия труда». Аппликация «Строим дом».</p> <p>Викторина «Профессии».</p> <p>Работа в раскрасках.</p> <p>Просмотр презентации «От ремесел до профессии».</p> <p>Аппликация из пластилина «Корзинка».</p> <p>Беседа на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О. Абрамовой «Семейный праздник», П. Засодимского «Откуда взялся хлеб», стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва», и В. Глущенко «Грядка».</p> <p>Рисование «Пшеничного поля» красками и кистью.</p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Презентация «Фермерское хозяйство».</p> <p>Рассуждение с детьми: «Чему доброму научили вас взрослые?».</p> <p>Презентация «Традиционные ремесла и художественные промыслы малочисленных коренных народов Севера».</p> <p>Украшаем варежку в традициях народов Западной Сибири.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Труд».</p>
<b>Раздел «Душа народа»</b>		
<p>Март-май</p>	<p>Цель: обогащение и углубление представлений у детей о творчестве разных народов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей интерес и любовь к художественной литературе;</li> <li>• знакомить детей с различными национальностями;</li> <li>• знакомить детей с произведением искусства разных народов.</li> </ul>	<p>Викторина «Узнай сказку», «Отгадай сказочного героя».</p> <p>Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любой сказки».</p> <p>Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p> <p>Просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов»: «Кот и лиса», «Лиса-сирота», «Про ворона», «Умная дочка», «Жадная мельничиха», «Ворон обманщик», «Непослушный медвежонок» и др.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Каша из топора».</p> <p>Чтение художественной литературы: Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Знакомство с орнаментами разных национальных костюмов.</p> <p>«Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике», Е. Флоровой «Кто вырастил яблочко?», пословиц и личного опыта детей.</p> <p>Театрализованные мини-постановки по рассказам Е. Флоровой «Кто вырастил яблочки?»</p> <p>Оформление страницы Альбома «Национальный костюм».</p> <p>Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка», «Сказки про березоньку», стихотворения «Я березка кудрявая».</p>

**Перспективное планирование средней группы. Юнный исследователь.**

Название опыта	Цель опытно- исследовательской деятельности	Материал и оборудование
У кого какие детки.	Выделить общее в строении семян(наличие ядрышка). Побудить к называнию частей строения семян: ядрышко, оболочка.	Овощи, фрукты, ягоды, подносы, лупа, молоточек, изображения растений, коллекция семян.
Что любят растения?	Выявить необходимость света в жизни растений.	Два комплекта растения, картонная коробка.
Что любят растения?	Выявить значение влаги для роста и жизни растений.	Луковицы в сухой банке и в банке с водой.
Хитрые семена.	Познакомить со способом проращивания семян.	Семена бобов, кабачков, две баночки с землей, палочка ,лейка, салфетка из марли.
Зачем зайчику другая шубка?	Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.	Кусочки плотного и редкого меха, рукавички из тонкой, плотной ткани меховые.
Из чего птицы строят гнезда?	Нитки, лоскутки, вата, кусочки меха, тонкие веточки, палочки, камешки.	Выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной.
Окрашивание воды	Выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной; в воде растворяются некоторые вещества; вода прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества.	Емкость с водой холодной и теплой), кристаллический ароматизированный краситель, палочки для размешивания, мерные стаканчики.
Изготовление цветных льдинок.	Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды-твердым(и жидким). Выявить свойства и качества воды: превращается в лед (замерзает на холоде, принимает форму емкости, в которой находится).	Емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки.
Возьмем с собой снеговика.	Формировать у детей представление о том, что снег и лед в тепле тают, и образуется вода. Установить Зависимость изменений в природе от сезона.	Снеговик с носом из сосульки, емкость.
Что в пакете?	Выявить свойства воздуха: невидим, без запаха, не имеет формы, Сравнить свойства воды и воздуха (воздух легче воды).	Два целлофановых пакета (один с водой, другой с воздухом), алгоритм описания свойств воздуха и воды.
Поиск воздуха.	Предложить детям доказать с помощью предметов, что вокруг нас есть воздух.	Ленточки, флажки, пакет, воздушные шары, трубочки для коктейля, емкость с водой.
Почему песок хорошо сыплется?	Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.	Емкости с песком и глиной; емкости для пересыпания; лупа, сито.
Где вода?	Выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду.	Прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глино мерные стаканчики с водой.

Волшебная кисточка.	Получить оттенки синего цвета на светлом фоне, фиолетовый цвет из красной и синей краски.	Палитра, краски, по четыре контурных изображения воздушных шаров.
Волшебная рукавичка.	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.	Магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с магнитом внутри.
Солнечные зайчики.	Понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом).	Зеркала.
«Умный» нос.	Познакомить с особенностями работы носа. Определить по запаху предметы.	Различные цветы, продукты характерным запахом, емкости, содержащие пахучие вещества, картинки, с изображением соответствующих продуктов.
Язычок–помощник.	Познакомить со значением языка, поупражняться в определении вкуса продуктов.	Набор разнообразных продуктов питания (горький, сладкий, кислый, соленый вкус).
Стекло, его качества и свойства.	Учить детей узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, теплопроводность).	Стеклянные стаканчики и трубочки, окрашенная вода, алгоритм описания свойств материала.
Резина, ее качества и свойства.	Узнавать вещи, сделанные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность).	Резиновые предметы: ленты, игрушки, трубки.
Металл, его качества и свойства.	Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, металлический блеск).	Металлические предметы, магниты, емкости с водой.

### План взаимодействия с родителями (законными представителями) средней группы

Название мероприятия	Цель	Сроки
Оформление информационного стенда для родителей на осеннюю тему.	Подготовить информацию для стенда к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
Консультация: тема «Воспитание самостоятельности у детей 4-х лет» Консультация «Что мы учимся делать»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. Обратить внимание на цели из задачи развития детей этого возраста.	сентябрь
Родительское собрание: тема «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников средней группы».	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь

Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
Беседы с родителями «Режимные моменты в детском саду»	Дать понять родителям о значении детского сада в жизни детей	сентябрь
Выставка рисунков и поделок «Волшебница осень».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ на осеннюю тематику	октябрь
Консультация: тема «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Теория консультации, картотека развивающих игр для родителей, объявление-приглашение.	октябрь
Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
Наглядный материал Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д. Развитие мелкой моторики через нетрадиционные технологии рисования	Привлечь родителей к информации о правилах этикета детей.	октябрь
Беседы с родителями День добрых дел «Наши меньшие друзья!».	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	октябрь
Семейный час Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.	
Консультация Семейные фотографии «От улыбки хмурый день светлей!». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».	Посещение детей дома с наблюдением любой совместной деятельности родителей с детьми. Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!».	ноябрь
Родительское собрание: тема «Финансовая грамотность»	Формировать у родителей представления о роли финансовой грамотности в развитии детей.	ноябрь
Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
Индивидуальные беседы Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей), статья «Активный отдых!».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	ноябрь
Встреча с интересными людьми	Родители знакомят детей со своей профессией	
Оформление стенда для родителей на тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации при помощи наглядного метода.	декабрь
Подготовка к Новому году. Конкурс новогодних игрушек «Символ года».	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	декабрь

Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
Наглядный материал для родителей «Новый год весёлый праздник»	Памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках «Ёлочка, зажгись»	декабрь
Индивидуальные беседы		декабрь
Консультация тема «Упражнения, рекомендуемые детям с плоскостопием»	Дать родителям знания о профилактике плоскостопия	декабрь
Статья «Чему учит сюжетно– ролевая игра!». Пополнение сюжетно-ролевых игр в группепособиями.	Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно –ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	январь
Консультация для родителей «Лечим гимнастикой».	Информировать родителей о важности соблюдения единых требований.	январь
Родительское собрание «Выходной день вокруг семьи».	Ознакомление с играми для интересного досуга в кругу семьи	январь
Семейный час	Знакомство с родителями, их хобби	
Поздравительная газета для пап. Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами". Сладкий вечер «Наши папы»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. Статьи: "Растим будущего мужчину",	февраль
Консультация «Игрушка – одно из важнейших средств воспитания»	Предложить родителям как развивать ребёнка через игрушку.	февраль
Памятки для родителей «Профилактика ОРВИ, ГРИПП»	Напомнить родителям о мерах профилактики ОРВИ, ГРИПП	февраль
Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица» Видеоролики из жизни детей группы например фрагменты занятий с детьми сюжетно- ролевой игры, прогулки Статья «Это интересно знать!».	Привлечь внимание родителей к информации Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка.	февраль
Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
Семейный час	Встреча с родителями в кругу.	март
Праздничное поздравление мамам (утренник).	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на	март
Чаепитие «Наши мамы»	праздник	
Индивидуальные беседы с родителями: «Как осуществлять закаливание в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех», «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
Консультации для родителей «Закаливание»	Проконсультировать родителей о значении закаливания.	март
День добрых дел:	Акция: «Покорми птиц»	

Консультация для родителей: "Как предупредить весенний авитаминоз".	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
Наглядный материал для родителей «День смеха» «День космонавтики»	Привлечь внимание родителей кинформации	апрель
Индивидуальные беседы с родителями: «Прогулки и их значение в развитии и воспитании ребёнка» День открытых дверей для родителей	Привлечь родителей к полезной и нужной информации". Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!». Приглашение. Список мероприятий в День открытых дверей	апрель
Семейный час	По желанию родителей	
Индивидуальные беседы с родителями: «Пример родителей – основа воспитания»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
Консультация «Осторожно улица»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
Наглядный материал для родителей «День Победы», «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	май
Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за год»	Информировать родителей о том, чем мы занимались в течении года и чего достигли.	май

#### Календарно-тематическое планирование старшей группы

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>«День знаний»</b> 1-я неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
<b>«Осень»</b> 2-я неделя сентября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	Выставка детского творчества.
<b>«Безопасность на дороге»</b> 3-я неделя сентября	Углубить знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения. Развивать мотивацию к безопасному поведению; развивать у дошкольников умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации.	Конкурс рисунков «Моя улица»

<p><b>«Овощи»</b> 4-я неделя сентября</p>	<p>Уточнить и закрепить понятия «овощи». Объяснить пользу употребления овощей. Воспитывать у детей культуру питания. Развивать устойчивый интерес к окружающему миру, словарный запас. Развивать кругозор детей, мелкую моторику.</p>	<p>Выставка детского творчества: «Осенние фантазии».</p>
<p><b>«Фрукты»</b> 1-я неделя октября</p>	<p>Дать представление о пользе фруктов для здоровья. Воспитывать у детей культуру питания. Развивать устойчивый интерес к окружающему миру, словарный запас. Развивать кругозор детей, мелкую моторику.</p>	<p>Выставка детского творчества: «Осенние фантазии».</p>
<p><b>«Витамины»</b> 2-я неделя октября</p>	<p>Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p>	<p>Выставка детского творчества: «Осенние фантазии».</p>
<p><b>«Путешествие в хлебную страну»</b> 3-я неделя октября</p>	<p>Продолжить формирование позитивных установок к различным видам труда (знакомство с сельскохозяйственными профессиями, трудом людей на огороде, в саду осенью). Развивать интересы детей, познавательную мотивацию к процессу изготовления хлеба в прошлом и настоящем, к орудиям труда прошлого и настоящего, сортам хлеба. Продолжить знакомство с явлениями осенней природы, с причинами возникновения некоторых явлений, с влиянием неживой природы на жизнь растений и животных, сезонный труд человека.</p>	<p>Выставка поделок из соленого теста.</p>
<p><b>«Я расту здоровым»</b> 4-я неделя октября</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p>	<p>Выставка детского творчества: рисунки - «Как мы играем в подвижные игры».</p>
<p><b>«Я расту здоровым»</b> 5-я неделя октября</p>	<p>Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании. Прививать умение заботиться о своём здоровье, правилам поведения в группе, на улице, в гостях</p>	<p>Беседа о витаминах, о спорте.</p>
<p><b>«День Народного единства»</b> 1-я неделя ноября</p>	<p>Расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих, воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.</p>	<p>Конкурс плакатов, рисунков.</p>
<p><b>«Народные традиции»</b> 2-я неделя ноября</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями; с культурой родного края. Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке. Воспитывать интерес и уважение к культуре русского народа. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине.</p>	<p>Рисование «Матрешки любят разные одежды»</p>

<p><b>«Неделя книги»</b> 3-я неделя ноября</p>	<p>Ведение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей. Выявить знание детских сказок через различные виды игр. Привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Неделя книги». Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.</p>	<p>Вечер загадок о сказочных героях.</p>
<p><b>«Мама, милая моя»</b> 4-я неделя ноября</p>	<p>любовь и уважение с самым близким людям: мама- самый главный человек в жизни, который открывает в себе лучшие качества – доброту, любовь и заботу. Развивать представление о материнской заботе.</p>	<p>Изготовление открыток мамам.</p>
<p><b>«Зимушка-зима!»</b> 1-я неделя декабря</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Зимушка-зима!»</b> 2-я неделя декабря</p>	<p>Формирование представлений детей о зиме, как о времени года, о ее характерных признаках, о внешнем виде птиц, способах их передвижения, питания. Развитие умения детей устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам.</p>	<p>Беседа «Кто как готовится к зиме». Изготовление кормушки.</p>
<p><b>«Здравствуй, Новый год!»</b> 3-я неделя декабря</p>	<p>расширить знания детей о празднике Новом годе, познакомить с обычаями и традициями, характерными для этого праздника, с его героями и атрибутами.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Новогодний праздник»</b> 4-я неделя декабря</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества</p>
<p><b>«Рождественские каникулы»</b> 1-я неделя января</p>	<p>Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли, побуждать вспоминать новогодние стихи.</p>	<p>Выставка детских работ по теме недели.</p>

<p><b>«Домашние и дикие животные»</b> 2-я неделя января</p>	<p>Расширять представления детей о домашних и диких животных, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Викторина «В мире животных».</p>
<p><b>«Зоопарк»</b> 3-я неделя января</p>	<p>Дать представление об образовании и значении зоопарка. Продолжать знакомить с животным миром жарких и холодных стран. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.</p>	<p>Презентация «Кто живет в зоопарке?»</p>
<p><b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b> 1-я неделя февраля <b>«Посуда»</b> 2-я неделя февраля</p>	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Расширять представление детей о посуде, уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды. Активизировать в речи названия предметов посуды и её основных частей. Учить детей понимать образный смысл загадок о посуде, формировать грамматический строй речи. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</p>	<p>Выставка изделий из пластилина на тему «Посуда».</p>
<p><b>«День защитника Отечества»</b> 3-я недели февраля</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Транспорт»</b> 4-я неделя февраля</p>	<p>Закрепить знания детей о видах транспорта, учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения), классифицировать транспорт. Рассказать об истории возникновения транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретён человеком для удобства перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их, о значении транспорта в жизни современного общества.</p>	<p>игра - викторина «Куда спешат машины».</p>

<p><b>«8 Марта»</b> 1-я неделя марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Мебель»</b> 2-я неделя марта</p>	<p>Закрепить обобщающее понятие «мебель». Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, комод, полка, сиденье.</p>	<p>Викторина «МЕБЕЛЬ ВОКРУГ НАС»</p>
<p><b>«Весна»</b> 3-я недели марта</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Весна. Приметы весны»</b> 4-я неделя марта</p>	<p>Составление интеллектуальной карты «Мы нашли весны приметы» после наблюдений за изменениями в природе и погоде в период ранней весны, фиксации изменений в календаре наблюдений, просмотра презентации, чтения художественной литературы, рассматривания картин и иллюстраций, прослушивания музыкальных произведений и отражения полученной информации в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Составление интеллектуальной карты «Мы нашли весны приметы»</p>
<p><b>«Комнатные растения»</b> 1-я неделя апреля</p>	<p>Расширение представлений детей о комнатных растениях. Развитие интереса и желания ухаживать за комнатными растениями.</p>	
<p><b>«Космос»</b> 2-я неделя апреля</p>	<p>Формирование знаний о Космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении Луны, Солнца, звёзд. Развитие умения самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.</p>	<p>«Путешествие к звёздам»</p>

«Растения» 3-я неделя апреля	Подвести к пониманию того, что в природе есть удивительное царство – мир растений; дать представления о культурных растениях и дикорастущих. Закреплять знания о растениях ближайшего окружения, деревьях, кустарниках и травянистых растениях, названия основных (в данной местности) деревьев, их классификацию (лиственные, хвойные, смешанные, фруктовые). Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру.	
«Птицы» 4-я неделя апрель	Наблюдая за птицами учить определять их размер, учить различать ворону, воробья, голубя. Обратит внимание на поведение: клюет, летает, перелетает с ветки на ветку. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Рассказы с иллюстрациями и музыкальным сопровождением «Птички» музыка Г.Фрида
«День Победы» 1-я неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы.
«Мой огород» 2-я неделя мая	Расширять представления детей о строении растений, способах выращивания и ухода за ними. Познакомить с разновидностями культур, с их значений для здоровья человека.	Презентация «Огород на подоконнике»
«Труд взрослых» 3-я неделя мая	Формирование знаний детей о профессиях; развитие воображения, речи, наблюдательности; воспитание уважительного и доброго отношения к людям разных профессий.	викторина по теме «Профессии»
Лето 4-я недели мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

### Перспективное планирование старшей группы.

#### Познавательное развитие

Месяц	Части образовательной области	Неделя Тема занятия	Литература
Сентябрь	ФЦКМ	1. «1 сентября – День знаний». 2. «Предмет, облегчающие труд человека в быту». 3. Путешествие со Светофорчиком». 4. «Овощи. Огород».	О.В.Дыбина
	Конструктивно-модельная деятельность	2. «Кубик на кубик – будет башенка» 4. «Лесенка и горка»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1 «Мальвина учит Буратино».	И. А. Помораева

		2 «Отсчитать столько же» 3 «Поручение» 4 «Собираем урожай овощей»	В. А. Позина
Окт ябрь	ФЦКМ	1. Сад. Фрукты». 2. «Где живут витамины?» 3. «Родной хлеб» 4. «Что такое здоровье?»	Н. Е. Веракса
	Конструктивно- модельная деятельность	2. «Дорожки для детей и взрослых» 4. «Больница для зверюшек»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1 «Где лежат фрукты» 2 «Вот какой огород» 3 «Отсчитай столько же» 4 Соберем игрушки для куклы	И. А. Помораева В. А. Позина
Ноя брь	ФЦКМ	1.«Вместе – мы сила». 2.« Русские народные традиции». 3. «Книжка – это не игрушка». 4. «Мама-первое слово».	Н. Е. Веракса
	Конструктивно- модельная деятельность	2. «Ворота» 4. «Разные ворота»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1 «Учимся считать» 2 «Считаем дальше» 3 «Учись считать» 4 «Когда это бывает»	И. А. Помораева В. А. Позина
Дек абрь	ФЦКМ	1.«Зимушка-зима». 2. «Зимушка - зима». 3. «Здравствуй, Новый год». 4. «Новый год».	Н. Е. Веракса
	Конструктивно- модельная деятельность	2. «Загородка для телят и жеребят» 4. «Заборчик для уточек»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. Учимся считать в пределах 9 2. «Разложим бантики» 3. «Познакомить с образованием числа 10». 4. «Счет до 10».	И. А. Помораева В. А. Позина
Янв арь	ФЦКМ	1.«Рождественские каникулы». 2. «Домашние и дикие животные». 3. «Зоопарк»	Н. Е. Веракса
	Конструктивно- модельная деятельность	2. «Теремок для снегурочки» 4. «Мостик»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. «Снежный городок» 2. «Отвечаем на вопросы Незнайки» 3. «Отсчитай столько же»	И. А. Помораева В. А. Позина
Фев раль	ФЦКМ	1.«Одежда и обувь, головные уборы». 2. «Профессий». 3.«Российская армия». 4. «Виды транспорта»	Н. Е. Веракса

	Конструктивно-модельная деятельность	2. «По замыслу» 4. «Мебель для кукол»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. «Составим число». 2. «Состав числа 3и4» 3. «Собери веер» 4. «Кто быстрее составит число»	И. А. Помораева В. А. Позина
Мар т	ФЦКМ	1.«Наши мамы». 2. «Мебель». 3. «Весна» 4. «Приметы весны»	Н. Е. Веракса
	Конструктивно-модельная деятельность	2. «Автобус» 4. «Автомобиль едет по улице»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. «Игрушки в ряд» 2. «деление квадрата на равные части» 3. «Раздели круг на части» 4. «Счет до 9»	И. А. Помораева В. А. Позина
Апр ель	ФЦКМ	1. «Уход за комнатными растениями» 2. «Космос». 3. «Деревья, кусты, цветы» 4. «Птицы»	Н. Е. Веракса
	Конструктивно-модельная деятельность	2. «По замыслу» 4. «Садик для матрешек»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. «Счет в пределах 10» 2. «Полет в космос» 3. «Отсчитай-ка» 4. «Составь число правильно»	И. А. Помораева В. А. Позина
Май	ФЦКМ	1.«9 мая» 2.«Мой поселок» 3. Предметы вокруг нас. 4. Детский сад.	О.В.Дыбина
	Конструктивно-модельная деятельность	2. «Песочный дворик для большой и маленькой куклы» 4. «Мой район»	Н.С.Голицина
	ФЭМП	1. «Учимся считать» 2. «Учимся считать» 3. «Повторение пройденного материала» 4. «Повторение пройденного материала»	И. А. Помораева В. А. Позина

**Перспективное планирование старшей группы.  
Художественно-эстетическое развитие**

<b>Мес яц</b>	<b>Сентябрь</b>		
<b>Нед еля</b>	Рисование	Лепка	Аппликация

1	«Лето красное прошло» (И. Лыкова стр. 26) «Хохломские ягоды» (Д.Н. Колдина)	Веселые человечки (Д.Н. Колдина)	-
2	Разноцветный дождик (Д.Н. Колдина)		Тарелка с ягодами (Д.Н. Колдина)
3	Листья деревьев. (Д.Н. Колдина) Машины на наших улицах. (И. Лыкова стр. 26)	Дорожные знаки (интернет ресурсы)	
4	Листья деревьев Натюрморт с овощами. (Д.Н. Колдина) Продолжение		Загадки на грядке (И.А Лыкова)
<b>Октябрь</b>			
Нед еля	Фрукты. Продолжение (Д.Н. Колдина)	Груша (Д.Н Колдина)	
1.	Яблоня. Дымковская утка. (Д.Н. Колдина)		Фрукты в вазе (Д.Н Колдина)
2.	Осеннее дерево (Д.Н. Колдина) Сказочный лес (Д.Н. Колдина) Человек (Д.Н. Колдина)	Колосок (интернет ресурсы)	Веселый гном (Д.Н Колдина)
3.	Продолжение Дети на зарядке (Д.Н. Колдина)	Овощи на тарелке (Д.Н Колдина)	
4.	Продолжение		
<b>Ноябрь</b>			
Нед еля	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Кукла в женском национальном костюме. «Русская березка» (Интернет ресурсы) «Дымковская барышня»		Цветные зонтики (И.А Лыкова)
2.	Нарядная матрешка. (интернет ресурсы) «Дорисуй сказочного героя». Сказка «Теремок» (Н.Д Колдина)	Филимоновский олешек (Н.Д Колдина)	
3.	Милой мамочки портрет Повторение (И.А Лыкова)	Мама в платье	Закладки для книг (интернет ресурсы)
4.			
<b>Декабрь</b>			
Нед еля	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Снежинки (Н.Д Колдина) Снежные кролики (И.А Лыкова)		Зимушка-зима (Н.Д Колдина)
2.	Снеговик Зима в лесу (Н.Д Колдина) Снегурочка Елочка (Н.Д Колдина)	Снегурочка (Н.Д Колдина)	Новогодняя елка (Н.Д Колдина)
3.	Подарок от Деда Мороза Продолжение (Н.Д Колдина)	Разноцветная елка (Н.Д Колдина)	
4			
<b>Январь</b>			

Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Зимние забавы (И.А Лыкова). «Весело качусь я под гору в сугроб» (И.А Лыкова).		Зимние забавы (интернет ресурсы)
2.	Козленок (Н.Д Колдина) Лис и мышонок (Н.Д Колдина) Слон (Н.Д Колдина)	Овечка (Н.Д Колдина)	Попугай (Н.Д Колдина)
3.	Детки в клетке (Н.Д Колдина)		
<b>Февраль</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Шапка и варежки (Н.Д Колдина) Аленушка в сарафане (Н.Д Колдина)	Свитер для хрюшки (Н.Д Колдина)	
2.	Чайный сервиз (Н.Д Колдина) Продолжение		«Тарелочка для Федоры» (интернет ресурсы)
3.	Портрет папы (Н.Д Колдина) Летающий самолеты (Н.Д Колдина) Грузовая машина(Н.Д Колдина)	Танк (Н.Д Колдина)	
4.	Пароход (Н.Д Колдина)		Поезд (Н.Д Колдина)
<b>Март</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Картинка для мамы» (Н.Голицина) Весенний букет (И. А Лыкова) В комнате" (интернет ресурсы)	Букет для мамы (интернет ресурсы)	
2.	Продолжение		Постель для котенка (Н.Д Колдина)
3.	Весеннее небо (И.А Лыкова) Солнышко нарядись (И.А Лыкова)	Весенний ковер (И.А Лыкова)	Нежные подснежники (И.А Лыкова)
4.	Нежные подснежники (И.А Лыкова) Цветик-семицветик (Н.Д Колдина)		
<b>Апрель</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Комнатный цветок (Н.Д Колдина) Продолжение	Цветок в горшочке (Н.Д Колдина)	
2.	Космос (Н.Д Колдина) Продолжение		Ракета (Н.Д Колдина)
3.	Сосна (Н.Д Колдина) Береза (И.А Лыкова) Голубь (Н.Д Колдина)	Весенний лес (Н.Д Колдина)	Скворечник (Н.Д Колдина)
4.	Синичка (Интернет ресурсы)		
<b>Май</b>			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	Парад на красной площади (Н.Д Колдина) Продолжение На моей улице	Танк (Н.Д Колдина)	Свободная тема (Н.Д Колдина)

2.	Строительство в нашем поселке (Н.Д Колдина) «Труд людей весной».	Робот (Н.Д Колдина)	Запестрел цветами луг (Н.Д Колдина)
3.	Продолжение Одуванчики (Н.Д Колдина)		
4.	За что мы любим лето? (Н.Д Колдина)		

### Перспективное планирование старшей группы.

#### Речевое развитие

Месяц	Неделя	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	«Мы – воспитанники старшей группы»	В.В. Гербова
	2	Составление рассказа «Осень наступила»	
	3	«Звуковая культура речи: звуки з - с»	
	4	«Пересказ русской народной сказки «Заяц хвостун»	
Октябрь	1	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	В.В. Гербова
	2	«Звуковая культура речи: звук с-ц»	
	3	«Веселые рассказы Н. Носова»	
	4	«Рассказывание по сюжетной картине»	
Ноябрь	1	Литературный калейдоскоп «Звуковая культура речи: звук ж-ш»	В.В. Гербова
	2	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	
	3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	
Декабрь	1	Чтение стихотворений о зиме	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звук с – ш »	
	3	Дидактическая упражнения «Хоккей», «Кафе».	
	4	Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку».	
Январь	1	Дидактические игры со словами	В.В. Гербова
	2	«Звуковая культура речи: звук з - ж»	
Февраль	1	«Звуковая культура речи: звук ч-ш»	В.В. Гербова
	2	«Составление рассказов по картине»	
	3	Чтение стихов о зиме	
	4	Чтение и пересказ сказки А. Н.Толстого «Еж»	
Март	1	Беседа на тему «Наши мамы»	В.В. Гербова
	2	«Звуковая культура речи: звук ц-ч»	
	3	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	
	4	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	
Апрель	1	«Звуковая культура речи: звук л-р»	В.В. Гербова
	2	Обучению рассказыванию: «Мой любимый мультфильм»	
	3	Заучивание стихотворения наизусть В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»	
	4	Дидактические игры со словами	
Май	1	«Звуковая культура речи: 119ст	В.В. Гербова
	2	«Учимся говорить правильно»	
	3	«Рассказывание по картине «Дети играют»	
	4	«Рассматривание картины «Одуванчики»»	

### Перспективное планирование старшей группы. Физическая культура

Тема НОД	Програмное содержание	Литература
----------	-----------------------	------------

Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 15
Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 17
Занятие №3 (на прогулке)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 17
Занятие №4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Л. И. Пензулаева с. 19
Занятие №5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Л. И. Пензулаева с. 20
Занятие №6 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 20
Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева с. 21
Занятие №8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева с. 23
Занятие №9 (на прогулке)	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Л. И. Пензулаева с. 24
Занятие №10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л. И. Пензулаева с. 24
Занятие №11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л. И. Пензулаева с. 26
Занятие №12 (на прогулке)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева с. 26

Занятие №13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 28
Занятие №14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 29
Занятие №15 (на прогулке)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 29
Занятие №16	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 30
Занятие №17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 32
Занятие №18 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л. И. Пензулаева с. 32
Занятие №19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л. И. Пензулаева с. 33
Занятие №20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л. И. Пензулаева с. 34
Занятие №21 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Л. И. Пензулаева с. 35
Занятие №22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 35
Занятие №23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 37
Занятие №24 (на прогулке)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Л. И. Пензулаева с. 37
Занятие №25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Л. И. Пензулаева с. 39

Занятие №26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Л. И. Пензулаева с. 41
Занятие №27 (на прогулке)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 41
Занятие №28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 42
Занятие №29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 43
Занятие №30 (на прогулке)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л. И. Пензулаева с. 43
Занятие №31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 44
Занятие №32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 45
Занятие №33 (на прогулке)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л. И. Пензулаева с. 45
Занятие №34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 46
Занятие №35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 47
Занятие №36 (на прогулке)	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Л. И. Пензулаева  с. 47
Занятие №1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча	Л. И. Пензулаева с. 48
Занятие №2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной	Л. И. Пензулаева с. 49

	доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	
Занятие №3 (на прогулке)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева с. 50
Занятие №4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л. И. Пензулаева с. 51
Занятие №5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л. И. Пензулаева с. 52
Занятие №6 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Л. И. Пензулаева с. 52
Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л. И. Пензулаева с. 53
Занятие №8	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л. И. Пензулаева с. 54
Занятие №9 (на прогулке)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Л. И. Пензулаева с. 54
Занятие №10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 55
Занятие №11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 57
Занятие №12 (на прогулке)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л. И. Пензулаева с. 57
Занятие №13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Л. И. Пензулаева с. 59

Занятие №14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Л. И. Пензулаева с. 60
Занятие №15 (на прогулке)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Л. И. Пензулаева с. 61
Занятие №16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л. И. Пензулаева с. 61
Занятие №17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л. И. Пензулаева с. 63
Занятие №18 (на прогулке)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л. И. Пензулаева с. 63
Занятие №19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л. И. Пензулаева с. 63
Занятие №20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л. И. Пензулаева с. 64
Занятие №21 (на прогулке)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева с. 65
Занятие №22	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л. И. Пензулаева с. 65
Занятие №23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л. И. Пензулаева с. 66
Занятие №24 (на прогулке)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л. И. Пензулаева с. 66
Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л. И. Пензулаева с. 68
Занятие №26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л. И. Пензулаева с. 69

Занятие №27 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Л. И. Пензулаева с. 69
Занятие №28	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Л. И. Пензулаева с. 70
Занятие №29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Л. И. Пензулаева с. 71
Занятие №30 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л. И. Пензулаева с. 71
Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Л. И. Пензулаева с. 71
Занятие №32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Л. И. Пензулаева с. 72
Занятие №33 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность	Л. И. Пензулаева с. 73
Занятие №34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 73
Занятие №35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 74
Занятие №36 (на прогулке)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Л. И. Пензулаева с. 75
Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева с. 76
Занятие № 2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева с. 77

Занятие №3 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер	Л. И. Пензулаева с. 78
Занятие №4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 79
Занятие № 5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 80
Занятие №6 (на прогулке)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л. И. Пензулаева с. 80
Занятие №7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Л. И. Пензулаева с.81
Занятие №8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Л. И. Пензулаева С.82
Занятие № 9 (на прогулке)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева с.83
Занятие №10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л. И. Пензулаева С.83
Занятие №11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л. И. Пензулаева С.84
Занятие № 12 (на прогулке)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Л. И. Пензулаева с.85
Занятие № 13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л. И. Пензулаева с.86
Занятие № 14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л. И. Пензулаева с.87
Занятие № 15 (на прогулке)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.	Л. И. Пензулаева с.87

Занятие № 16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л. И. Пензулаева с.88
Занятие № 17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л. И. Пензулаева с.89
Занятие №18 (на прогулке)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 89
Занятие №19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Л. И. Пензулаева с. 89
Занятие № 20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Л. И. Пензулаева с. 91
Занятие №21 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л. И. Пензулаева с. 91
Занятие №22 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 91
Занятие №23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 93
Занятие №24 (на прогулке)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Л. И. Пензулаева с. 93
Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 94
Занятие №26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 95
Занятие №27 (на прогулке)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Л. И. Пензулаева с. 96
Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 96

Занятие №29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева с. 97
Занятие №30 (на прогулке)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 97
Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Л. И. Пензулаева с. 98
Занятие №32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Л. И. Пензулаева с. 99
Занятие №33 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л. И. Пензулаева с. 99
Занятие № 34	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 100
Занятие №35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Л. И. Пензулаева с. 101
Занятие №36 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева с. 29

### Перспективное планирование старшей группы. Музыка

Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар
«День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
«Мы играем в детский сад»	Формировать понимание о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на	Вырезанные из цветной бумаги цветы и осенние листья; игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячи (2 шт.); геометрические фигуры.

	музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	«Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.
«В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки( музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые»
«Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	«Марш» ,«Бег», муз. Т. Ломовой, «Полёт шмеля» Н. Римского — Корсакова, песня «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломоваю Муз-ритм. Игра «Теремок».
«Здравствуй, осень»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)
«Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дождик» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова
«Шум ветра»	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Октябрь. Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева

	произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	
«Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова.
«Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки)
«Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.	Игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч, «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»
«Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления, учить узнавать знакомые музыкальные произведения.	Шляпа, палочка, шкатулка. Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. «Марш» муз. Н. Надененко «Конь» Е. Тиличева, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Ку-ку» М. Красева.
«Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и	«Праздничный марш» Н. Леви «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На

	короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	мосточке», «Ку-ку», «Приглашение» Г. Теплицкого, «Насмешливая кукушка» австрийская нар. песня, «Вальс кошки» В. Золоторёва
«Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Заинька" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Марш» Р. Шумана, «Заинька» р. н. м., «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах)
«Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко
«Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»
«В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.	Пальчиковые куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников. «Марш» Р. Шуман, «Пальчик мой» Л. Гусева «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо»
«Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	"Падают листья", «Песенка листьев» муз. М. Красева, "Осень" муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского
«Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах	«Волшебная» палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Слон» М. Раухвергера,

	выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	«Белки» муз. Г. Портнова, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.
Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения, учить играть на музыкальных инструментах.	Шапочка ворона; компьютер; запись исполнения народных песен оркестром р.н.и; музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ходит зайка по саду", "Ворон", "Возле речки, возле моста", р.н.п.
«Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. «Канава» р.н. мелодия, обр. Рустамова, «Ёжик» Д. Кабалецкий, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»
«Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	«Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян, «Перепляс» р. н. м. «Сорока»
«Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.

«Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.
«Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Фотографии мам воспитанников. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»
«Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайныка» р. н. м.
«Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка" «Детская полька» А. Жилинский «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Дед Мороз и дети» И. Кишко
«Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев,	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.

	<p>припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>
«Зимние забавы»	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зима", "Зимние забавы". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.</p>
«Новогодние сюрпризы»	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м.</p>
«Новогодние сюрпризы» (продолжение).	<p>Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Новогодняя» А. Филиппенко, «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах,вы сени» р. н. м.</p>
«Зимушка хрустальная»	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «Вальс» Л. Делиба, «Ноябрь. На тройке» П. Чайковский, «Ёлка –</p>

	Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество.	ёлочка», «Новогодняя» «Марш», р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко .Игра «Кино-фото»
«Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя»«Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»
«Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»
«До свидания, ёлочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".
«В гости к Метелице»	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко
«Прогулка в зимнем лесу»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто,	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.

	обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	«Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар
«Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличевой.
«Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк и зайчата" Т. Шутенко.
"Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского
"Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета "Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.
«Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На

	военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко.
«Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличеевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.
«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.
«Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;"Горошина" Е. Тиличеевой.
«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.
«Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька

	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.
«Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко.
"Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.
«Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.
«Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В. Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.
«Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.

	пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	
«Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена
«Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.
«Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Кресева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.
«Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.
«Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны",

		"Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.
«Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.
«Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.
«Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.
«Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.
«Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.
«В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.

«Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.
«Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.
«Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.
«Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.
«Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина
«Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.
«Провожае»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик;

м друзей в школу»	культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	"Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.
«Звонче аворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет"
«Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога.
"Наступил о лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик

### Вариативная часть программы старшей группы.

#### Перспективное планирование

#### Социокультурные истоки

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Дружная семья»	1. «Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья». 2. «Мама, папа, я - дружная семья» Работа в паре «Дружная семья». 3. Настольно-печатная игра «Семейная прогулка» (с участием взрослых).	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». 2. Формирование у детей отношения к семье. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходиться к единому мнению.
Октябрь	«Домашнее тепло»	1. «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра – драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 2. «Дом - моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	«Дорога добра»	1.«По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги». 2. «Вместе весело шагать...» Игра-лабиринт «Дороги добра». Работа в паре «Дороги добра».	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

<b>Декабрь</b>	«Сказочный лес»	1. «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки 2. «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес». Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса».	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
<b>Январь</b>	«Добрая забота»	1. «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...» Разговор в круге на тему «Как мы заботимся о животных?» Работа в паре «Добрая забота». 2. «Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят». Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной». 2. Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.
<b>Февраль</b>	«Труд земной»	1. «Труд землян» Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ, дети находят иллюстрации. 2. «Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной». 2. Воспитание у детей уважения к труду. 3. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.
<b>Март</b>	«Любимая сказка»	1. Викторина «Угадай сказку». 2. «Моя любимая сказка» Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки». Ресурсный круг «Моя любимая сказка». Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». 2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке. 3. Развитие умения работать в паре.
<b>Апрель</b>	«Благодарное слово»	1. «Волшебное слово» Разговор в круге о любимой игрушке. Ресурсный круг «Благодарное слово». 2. «Когда говорят - спасибо» Оформление страницы альбома: рисунок на тему «Сегодня мне подарили...» 5. Игры с подаренными игрушками.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». 2. Развитие взаимодействия детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.
<b>Май</b>	«Светлый праздник»	1. «Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей. Ресурсный круг «Доброе слово березке». 2. Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку»	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

### Перспективное планирование

**Программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

Образовательная область	Тема	Цель
Познавательное развитие	«Югра на карте страны»	О географическом положении ХМАО — Югры; О природных и климатических условиях;
Изобразительная деятельность	«Орнаменты ханты, манси»	О национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
Физическая культура	«Край, в котором мы живем, Югорией зовем!»	Совершенствовать знания детей о родном крае; Развивать ловкость, выносливость, силу, внимание во время хантыйских игр; Прививать интерес и любовь к играм севера; Воспитывать сопричастность к окружающему миру, желание бережно и заботливо относиться к родной природе.
Познавательное развитие	«Климатические условия неживая природа»	об охраняемых природных объектах; о взаимодействии человека и природы Севера познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры; бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры.
Изобразительная деятельность	«Музыкальные инструменты народов ханты, манси»	О национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
Физическая культура	Игра-хоровод «Хейро» (солнце)	О национальных подвижных играх народов ханты и манси;
Познавательное развитие	«Беседа об осени»	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить видеть красоту природы родного края. Воспитывать любовь к родному краю.
Изобразительная деятельность	Рисование декоративное «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья.
Физическая культура	«Волк и олени»	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, ловле.
Познавательное развитие	Лес богатство и краса - береги свои леса.	Продолжать знакомить детей с природой родного края. Расширять знания о лесных богатствах. Развивать познавательный интерес, любознательность к родной природе и к ее богатству. Воспитывать любовь к природе.
Изобразительная деятельность	«Ветка рябины».	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Физическая культура	«Куропатки и охотники»	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле, метании мяча.

Познавательное развитие	«Лекарственные растения нашего края»	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях нашего края; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.
Изобразительная деятельность	Папа (мама) гуляет со своим ребенком по аллее»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
Физическая культура	«Белый шаман»	Закреплять умения соблюдать правила игры, продолжать учить отбивать ритм
Познавательное развитие	«Мой дом Югра»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
Изобразительная деятельность	«Узоры и орнаменты ханты и манси»	Обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве народа ханты. Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо». Развивать умение детей рисовать новые элементы орнамента.
Физическая культура	Спортивное развлечение с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»	Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Воспитывать командное сплочение.
Познавательное развитие	Какие народы живут в ХМАО	Познакомить детей с составом населения ХМАО воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.
Изобразительная деятельность	«Символика ХМАО»	Уточнять представление о символике ХМАО, закреплять умения, совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композиции.
Физическая культура	«Ловкий оленевод»	Совершенствовать навыки метания в цель на обеих ногах. Развивать ловкость, скорость и ориентирования в пространстве
Познавательное развитие	«Какая бывает зима»	Расширить знания детей об условиях жизни на Севере в зимнее время года. Развивать познавательный интерес об условиях жизни обитателей леса. Воспитывать заботливое отношение к природе и животным Севера.
Изобразительная деятельность	Рисование Дерево зимой (Кедр)	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение.
Физическая культура	«Оленьи упряжки»	Закреплять умение действовать по сигналу, продолжать совершенствовать умение детей бегать в парах

Познавательное развитие	«О новогоднем празднике»	Продолжать расширять представления о новогоднем празднике. Развивать память, воображение, воспитывать эстетические чувства.
Изобразительная деятельность	«Новогодний праздник в детском саду»	Учит создать выразительный образ Деда Мороза, Снегурочки, располагать изображение на всем листе бумаги, упражнять в передаче фигуры человека. Способствовать развитию образного восприятия, воображения, мелкой моторики. Воспитывать эмоциональное отношение к персонажам праздника, традициям русского народа.
Физическая культура	«Льдинки, ветер и мороз»	Продолжать развивать внимание, действовать по сигналу, согласовывать движения
Познавательное развитие	Жизнь людей на Севере	Расширять представление детей о природе Крайнего Севера, его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России.
Изобразительная деятельность	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)
Физическая культура	«Здравствуй, догони!»	Совершенствовать умение действовать по сигналу взрослого, развивать внимание, ловкость и выносливость.
Познавательное развитие	Жизнь диких животных на Севере	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.
Изобразительная деятельность	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Воспитывать гуманное отношение к диким животным
Физическая культура	«Куропатки и охотники»	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле, метании мяча.
Познавательное развитие	В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно.	Формировать у детей представление о жизни птиц в лесу, их повадках, приспособленности к зимнему периоду.
Изобразительная деятельность	Аппликация «Снегири на ветке»	Закрепить умение детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
	«Полярная сова и овражки»	Совершенствовать умение действовать по сигналу взрослого, развивать выносливость.
Познавательное развитие	«Знай и люби свой поселок»	Расширять представления о родном поселке, познакомить детей с символами Кондинского района (герб, флаг), развивать чувства ответственности и гордости за достижения своего поселка; воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице.
Изобразительная деятельность	Родная улица моя	Совершенствовать навыки изображения различных видов высотных домов, транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы.

Физическая культура	Смелые ребята	Развивать скорость, ловкость и выносливость.
Познавательное развитие	Экскурсия на перекресток	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Изобразительная деятельность	Выставка детского творчества «Мой друг светофор»	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, учить рисовать перекресток. Развивать художественный вкус.
Физическая культура	«Таксисты»	Развивать быстроту, ловкость; закреплять знание правил дорожного движения.
Познавательное развитие	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.
Изобразительная деятельность	«Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.
Физическая культура	«Пограничник»	Развивать двигательную активность, учить играть в коллективе, соблюдать правила игры, действовать по сигналу.
Познавательное развитие	Поговорим о маме	Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.
Изобразительная деятельность	«Гюльпан в подарок маме»	Продолжать учить детей создавать гармоничную композицию на всём полотне листа. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания, глазомера. Воспитывать любовь и заботу о своих близких и родных.
Физическая культура	«Горелки с платочком»	Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.
Познавательное развитие	«Народные промыслы ХМАО»	Продолжаем расширять знания детей об изделиях народов Севера, воспитывать уважение к труду умельцев, восхищение их творчеством. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественно- речевые и исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.
Изобразительная деятельность	«Кукла в национальном костюме»	Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
Физическая культура	«Рыбаки и рыбки»	Развивать у ребенка ловкость, координацию движений двигательную активность.
Познавательное развитие	Экскурсия к реке «Конда» и прогулка по	Формировать представления детей о правилах безопасности на водоеме. Расширить знания детей о рыбаках и рыбной ловле. Воспитывать уважение к труду, бережному отношению к

	набережной	природе.
Изобразительная деятельность	Коллаж «Обитатели северных рек и озер»	Побудить детей к коллективному изготовлению коллажа. Развивать композиционные умения, совмещать технику рисования с аппликацией. Воспитывать аккуратность, формировать творческие способности детей.
Физическая культура	Спортивное развлечение «Путешествие по тундре»	Формировать экологическую культуру, познавательное, эмоциональное и практическое отношение к природному окружению. Совершенствовать основные движения.
Познавательное развитие	«Знакомство с профессией Нефтяник»	Познакомить с профессией – нефтяник, развивать любознательность, словарный запас, воспитывать у детей чувства уважения к людям этой профессии.
Изобразительная деятельность	«Фигуры человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
Физическая культура	«Перетягивание каната»	Развитие силы, ловкости, выносливости, двигательных коммуникативных способностей.
Познавательное развитие	«Космос».	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Северном сиянии.
Изобразительная деятельность	«Путь к звёздам»	Учить изображать звёздное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью набрызга. Развивать у детей чувство композиции, воображение, вызвать интерес к космической тематике. Воспитывать интерес к сотворчеству.
Физическая культура	Подвижная игра «Космонавты»	Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.
Познавательное развитие	«Весна в ХМАО»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.
Изобразительная деятельность	«Весна идет»	Учить передавать в рисунке колорит весеннего пейзажа. Развивать образное восприятие, воображение, чувство композиции, координацию движений пальцев руки. Воспитывать бережное отношение к природе, умение любоваться ее красотой.
Физическая культура	«Заря-заряница»	Цель: укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей (быстрота, ловкость, координация).
Познавательное развитие	«Вода вокруг нас»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Познакомить детей с водоочистными сооружениями.
Изобразительная деятельность	«Ледоход»	Учить детей рисовать реку во время ледохода. Закреплять правила поведения у водоема.
Физическая культура	«Акула»	Развивать ловкость, физические качества. Развивать умственные способности, логическое мышление при разгадывании загадок о море, подводных жителях.

Познавательное развитие	Экскурсия к Вечному огню с возложением цветов к обелиску павших солдат.	Донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.
Изобразительная деятельность	«Праздничный салют»	Учить изображать салют разными способами. Развивать образное восприятие, пространственное мышление, мелкую моторику. Воспитание аккуратности в работе; создать праздничное настроение от предстоящего праздника.
Физическая культура	Зарница	Формирование личностных установок ребенка на здоровый образ жизни; укрепление резервов здоровья, физического и психического развития воспитанников; нравственно-патриотическое воспитание.
Познавательное развитие	«Встреча с поэтами родного края»	Встреча детей с поэмами родного края; Формировать у детей интерес к поэзии. Воспитывать уважительное отношение к поэтам.
Изобразительная деятельность	«Природа родного края»	Продолжать формировать навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родной природе
Физическая культура	«Мышеловка»	Совершенствовать координацию движения и ловкость.

**Перспективное планирование  
«Юные исследователи»**

Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
Растение	Может ли растение дышать?	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.	Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.
Растение	С водой и без воды.	Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений(тепло, свет, вода).	Два одинаковых растения, вода.
Растение	На свету и в темноте.	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	Лук, коробка из прочного картона, две емкости с землей.
Растение	Где лучше расти?	Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние почвы на рост и развитие растений, Выделить почвы разные по составу.	Черенки традесканции, чернозем, глина, песок.
Растение	В тепле и в холоде.	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений.	Зимние или весенние ветки деревьев, цветы с клумбы вместе с частью почвы(осенью).
Растение	Лабиринт.	Установить, как растение ищет свет.	Картонная коробка крышкой и перегородками внутри в лабиринта: во дном углу картофельный клубень, в противоположном отверстие.

Животные	Наверх.	Выяснить, что в почве находятся вещества, необходимые для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).	Земляные черви, земля, вода.
Животные	Дышат ли рыбы?	Установить возможность дыхания рыб в воде.	Аквариум, прозрачная емкость с водой, лупа, палочки, трубочки для коктейля.
Вода	Как до стать предмет, не опуская руку в воду.	Познакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.	Мерная емкость с водой, камешки, предмет в емкости.
Вода	Куда делась вода?	Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).	Три мерные одинаковые емкости с окрашенной водой.
Вода	Дождик.	Познакомить детей с процессом конденсации.	Емкость с горячей водой, охлажденная металлическая крышка.
Воздух	Живая змейка.	Выявить, как образуется ветер, что ветер—это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз.	Свеча, «змейка» (круг, прорезанный по спирали и подвешенный на нить).
Воздух	Под водная лодка.	Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.	Изогнутая трубочка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой.
Почва	Могут ли животные жить в почве?	Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).	Почва, дождевые черви, металлическая тарелка, стекло емкость с водой.

**Перспективный взаимодействия с родителями (законными представителями) старшей группы**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Сроки</b>
Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
Консультация: тема «Что должны знать и уметь наши дети»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	
Наглядный материал для родителей «День знаний»	Привлечь родителей к информации	

Беседы с родителями «Общение со сверстниками» «Значение твёрдого режима для воспитания воли»	Дать понять родителям о значении режима в жизни детей	
Родительское собрание: тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год.»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	
Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
Консультация: тема «Речевой этикет дошкольника»	Информировать родителей о важности данного вопроса	
Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	
Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп» «Простые правила для родителей»	Привлечь родителей к информации .	
Беседы с родителями «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»	Привлечь родителей к информации	
Консультация: тема: «Мудрые мысли о воспитании»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
Наглядный материал для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» «Коллекционирование в семье»	Привлечь родителей к информации	
Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми»	Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры.	
Родительское собрание: тема «Обучение детей правилам поведения за столом»	Познакомить родителей с системой работы в ДОУ по формированию норм культурного поведения ребёнка во время еды.	
Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
Подготовка к Новогоднему празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	
Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	
Наглядный материал для родителей «Новый год – это ёлка и Дед Мороз» «Вместе с ребёнком смотрим передачи о природе»	Привлечь внимание родителей к информации	

Индивидуальные беседы с родителями: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге»	Дать родителям знания	
Консультация тема «Книга в жизни ребёнка»	Дать родителям знания по данным проблемам.	
Беседа: «Чем вы кормите детей»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
Праздник «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	
Консультация для родителей «Детские зубы»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	
Наглядный материал для родителей «Рождество» «Ребёнок в детском саду»	Привлечь внимание родителей к информации	
Поздравительная газета для пап. «Наши папы»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	
Консультация «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	
Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица»	Привлечь внимание родителей к информации	
Индивидуальные беседы с родителями: «Отец- воспитатель»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	
Праздничное поздравление мамам (утренник). Чаепитие «Наши мамы»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
Индивидуальные беседы с родителями: «Если ваш ребёнок не любит вставать рано»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	
Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	
Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»	Проконсультировать родителей о значении воспитания.	
Консультация для родителей: «Что нового мы узнаем по математике»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	
Наглядный материал для родителей «День смеха» « День космонавтики» «Как научить ребёнка решать задачи»	Привлечь внимание родителей к информации	
Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	

Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание»	Информировать родителей о значении природы как необходимом условии правильного воспитания.	
Индивидуальные беседы с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
Консультация «Осторожно улица!»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	
Наглядный материал для родителей «День Победы» «Советы родителям по соблюдению ПДД»	Привлечь внимание родителей к информации	
Родительское собрание «Укрепление и закрепление здоровья дошкольников»	Формирование у родителей, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.	
Наглядный материал для родителей «День защиты детей» «День родины» «Игры с песком и водой»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь
Индивидуальные беседы с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	
Украшение участка	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	
Консультация «Солнце хорошо, но в меру»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	
Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
Наглядный материал для родителей «При купании соблюдай правила»	Привлечь внимание родителей к информации	
Консультация «Осторожно – грибы и ягоды»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
Индивидуальные беседы с родителями: «На отдыхе не ешь ядовитые ягоды»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	

## Комплексно - тематическое планирование

### Подготовительная группа

	Тема	Цель	Срок
<b>День знаний</b>	«День знаний»	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и ученик .	02.09.- 06.09.20 24г.
	«Мое лето»	Расширять знания детей о лете, формировать обобщенные представления о нем, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи. Закреплять знания: своего отчество; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.	09.09.- 13.09.20 24г.
	«Кладовая природы»	Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях; расширять представления об овощных культурах; закрепить этапы появления урожая; расширять и систематизировать знание о труде земледельцев; формировать знания о пользе витаминов; расширять знания детей о съедобных и несъедобных грибах; уточнить название овощей, фруктов и грибов, их цвет, объём; воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	16.09.- 20.09.20 24г.
	«День дошкольного работника»	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23.09.- 27.09.20 24г.
<b>Осень</b>	«Осень в произведениях писателей и художников»	формировать у детей представление об осени как времени года; закрепить знание осенних месяцев, основные приметы осени, отличительные особенности «золотой» осени; развивать чувство прекрасного при общении с художественными произведениями.	30.09.- 04.10.20 24г.
	«Золотая осень»	Расширять знания детей об осени. Закрепить знания о правилах поведения в природе. Закрепить знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширить представления о неживой природе.	07.10- 11.10.20 24г.
	«Берегите лес»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о лесе. Закрепить понятие «лес природная кладовая». Формирование понимания бережного отношения к природе, нормы поведения в природе. Знакомство с ежегодным праздником- день работника леса.	14.10- 18.10.20 24г.

	«Пернатые друзья»	Уточнение и расширение представлений детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закрепление представлений о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.	21.10.- 25.10.20 24г.
<b>Я в мире человек</b>	День народного Единства. Россия.	Формировать знания об истории праздника День народного единства, понятие о России, как о много национальном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне. Воспитывать любовь и уважение к Родине, проживающим народам, формировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.	28.10- 01.11.20 24г.
	Край в котором мы живем - мы Югорией зовем.	Расширять представление детей о родном крае (герб, флаг), приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, людям жившим рядом. Воспитывать нравственно - патриотические чувства к малой Родине.	05.11.- 08.11.20 24г
	«Человек часть природы»	Формировать представления о истории зарождения жизни на земле, развивать представления о планете Земля, о том, что окружающая нас природа нуждается в заботе и охране, разнообразии живого и растительного мира, формирование экологического сознания дошкольников.	11.11- 15.11.20 24г.
	«Народные умельцы»	Приобщать детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России. Формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре. Формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и т.д.	18.11- 22.11.20 24г.
	«Чтобы мама не грустила»	Формирование у детей знаний о празднике День Матери. Сосредоточить внимание на уникальной роли матери в гармоничном развитии детей. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме.	25.11- 29.11.20 24г.
<b>Зима</b>	«Зимушка - зима»	Формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.	02.12- 06.12.20 25г.
	«Дикие и домашние животные»	Закреплять и пополнять знания о диких и домашних животных, о том, как они зимуют. Учить сравнивать условия жизни диких и домашних животных. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Объяснить, что в природе нет лишних или вредных животных, представителей живой или неживой природы. Развивать и поощрять	09.12- 13.12.20 25г.

		познавательную активность, любознательность. Воспитывать интерес и стремление изучать природу.	
	«Зимующие птицы»	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым.	16.12-20.12.2025г.
	«Наступает новый год»	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	23.12-27.12.2025г.
<b>Человек и окружающий мир.</b>	«Мой гардероб»	Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения. Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов; дать детям представления об истории одежды.	09.01-17.01.2025г.
	«Животные Севера и жарких стран»	Углубить и расширить знания детей о жизни животных Севера и жарких стран, уточнить их внешние признаки, среду обитания; воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли, бережное отношение к природе.	20.01-24.01.2025г.
	«Транспорт»	Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте, продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.	27.01-31.01.2025
<b>Мой город, моя страна.</b>	Дом, в котором мы живём. Мебель.	Уточнить понятие «дом». Расширить представления о частях дома, о материале, из которого можно его построить. Закреплять знание домашнего адреса; знания о частях дома; - назначение комнат в квартире; расширять и обогащать знания детей о жилище человека. Учить составлять рассказ о предметах мебели по предложенному наглядному плану.	03.02-07.02.2025г.
	«Наша Родина. Мой поселок»	Расширять представления детей о своей Родине, столице. Своим родным поселке, знакомить с достопримечательностями, учить рассказывать о том, что уже знают о своем родном поселке.	10.02-14.02.2025г.
	«Наши защитники»	Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	17.02-21.02.2025г.

	Все работы хороши – выбирай на вкус!	Расширять знания дошкольников о видах труда, о различных профессиях, активизировать в речи детей названия предметов соответствующих различным профессиям. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.	24.02-28.02.2025г.
<b>Весна.</b>	Весна. «Семья. Мамин праздник»	Расширять представления о Международном женском дне. Формировать представление о матери как о хранительнице семьи, уважительное и внимательное отношение к матери, бабушке, сестре, женщине вообще.	03.03-07.03.2025г.
	«Весеннее настроение»	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	10.03.-14.03.2025г.
	«Идёт весна, спешит весна»	Расширять знания детей о характерных признаках ранней весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда	17.03.-21.03.2025г.
	Травянистые растения. Цветы	Закрепить представление о названии и основных частях цветов, растений. Учить видеть их характерные особенности (цвет, запах, относительную высоту, форму листьев). Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с травянистыми растениями, цветами (рассматривать травянистые растения, цветы, не нанося им вред, нельзя рвать травянистые растения, цветы и их есть). Воспитывать бережное отношение к травянистым растениям, цветам, желание ухаживать за ними.	24.03-28.03.2025
<b>Человек Космос</b>	«Человек. Части тела. Мое здоровье»	Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь»; связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований; Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	31.03.-04.04.2025г.
	Космос. Приведем в порядок планету	Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Формировать представление о Солнечной системе. Рассказать о том, как люди мечтали и мечтают покорить космос и как эти мечты воплощаются в реальность. Рассказать о полёте в космос Ю.А.Гагарина.	07.04 - 11.04.2025
	«Мои друзья»	Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях, как «друг», «дружба», «честность», «справедливость»	14.04-18.04.2025
	«Неделя детской книги»	Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению; воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.	21.04-25.04.2025

<b>Я в мире человек</b>	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине (малой Родине). Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями Великой Отечественной войны. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Воспитывать гордость за страну, в которой мы живём.	28.04-07.05.2025
	«Азбука дорожного движения»	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	12.05-16.05.2025г.
	«Скоро в школу»	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя. Развивать речь, мышление, воображение.	19.05–23.05.2025г.
	«Здравствуй лето»	Расширять знания детей о лете, формировать обобщенные представления о нем, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)	26.05-30.05.2025г

**Перспективное планирование подготовительной группы. ФЭМП**

Задачи		Литература
Занятие 1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 2	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 3	Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 4	Уточнять представление о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов ( по длине, ширине, высоте)	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 5	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 6	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

		представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 7	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 8	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 9	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 10	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления и цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 11	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 12	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 13	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 14	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 15	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 16	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

Занятие 17	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 18	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 19	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 20	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 21	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 22	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов от величины условной меры.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 23	Познакомить с монетами достоинством 1, 2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 24	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерениях времени, познакомить с песочными часами.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 25	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 26	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

	устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	
Занятие 27	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 28	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 29	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и по перечислению характерных свойств.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 30	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 31	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 32	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 33	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 34	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом. Развивать внимание, логическое мышление	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 35	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 36	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

	умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	
Занятие 37	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующие и пропущенное число, обозначенное цифрой.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 38	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 39	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 40	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 41	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи :раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 42	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 43	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 44	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

	геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.	
Занятие 45	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 46	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умении отвечать на вопросы « Сколько?», «Который по порядку?» «На котором месте?» Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 47	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 48	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 49	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 50	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 51	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 52	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	«Формирование элементарных математических

	Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 53	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 54	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 55	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 56	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 57	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 58	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 59	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 60	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 61	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	«Формирование элементарных математических

	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 62	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 63	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 64	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 65	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 66	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 67	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 63-70	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 63-70	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 63-70	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-	«Формирование элементарных математических

	игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г
Занятие 63-72	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. 2022г

### Перспективное планирование подготовительной группы. Конструирование

Тема	Цель	Литература
«Разные здания» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Игрушки – забавы» (из бумаги и картона)	Воспитывать заботливое отношение к детям младшей группы, желание дарить им подарки. Научить детей разбираться в готовых выкройках, самостоятельно склеивать игрушки. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Кладовая леса — грибы. Гриб Мухомор»	Продолжать знакомить детей с классификацией (названиями и видами) грибов, уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду. Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном 2015г
«Здания» (из конструктора «Лего»))	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном 2015г
«Лестница» (из деталей конструктора в)	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

«Тележка(тачка)» (из деталей конструкторов)	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Вагоны для поезда» (из строительного материала)	Развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. Развивать умение сооружать различные конструкции пассажирского вагона. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагонов поезда на картинке (фотографии). Определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Городской транспорт» (из строительного материала)	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Моделирование по схеме»	Закрепить у детей представления о геометрических фигурах, строительных деталях. Закрепить у детей представления о геометрических фигурах, строительных деталях (названия, форма, свойства). Научить детей работать по несложным чертежам; анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать интерес к любым видам конструирования.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Город» (из настольного и напольного конструктора «Лего»)	Закреплять умение детей сооружать постройки по замыслу, объединенные общей темой («Город»), различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (транспорт, здания, мосты и др.). Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

«Вагоны для грузового поезда» (из строительного материала)	Развивать умение видеть конструкцию вагонов грузового поезда и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. Развивать умение сооружать различные конструкции грузового вагона. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагонов поезда на картинке (фотографии). Определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Конструирование одежды»	Расширить представление детей о технологии изготовления одежды, о труде мастеров по производству одежды.	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном 2015г
«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Снеговик»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном
«Котенок»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном 2015г
«Самолет» (из деталей конструктора)	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Дед Мороз»	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»

«Железнодорожный вокзал и поезд» (напольный и настольный конструктор «Лего»)	Развивать умение видеть конструкцию объекта (поезд, вокзал) и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. Формировать интерес к разнообразным зданиям железнодорожного вокзала, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
Изготовление игрушек диких животных на основе цилиндра.	Учить детей делать объемную игрушку на основе цилиндра; совершенствовать умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные нетрадиционные способы и приемы работы с бумагой и дополнительным материалом; обобщать и систематизировать знания детей о диких животных; продолжать учить связно и грамматически правильно излагать свои мысли, совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, употреблять простые предложения при ответе на вопрос воспитателя	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Стол и стул» (из деталей конструкторов)	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«Микрорайон города (села)» (из строительного материала)	Формировать обобщенные представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

«Мост для автомашин и пешеходов» (из строительного материала)	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта (мост для автомашин и пешеходов) в соответствии с конкретными условиями, выделять основные части конструкции и их функциональные назначения. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Тюльпаны»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.	Жихорева О.М «Оригами для дошкольников» Гном 2015г
«По замыслу» (из деталей конструктора)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Поезд» (из строительного материала)	Развивать умение видеть конструкцию вагонов грузового поезда и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. Развивать умение сооружать различные конструкции поезда в соответствии с их назначением (пассажирский, товарный), определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения поезда. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять навыки коллективной работы.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Мост для пешеходов» (из строительного материала)	Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. Развивать умение сооружать мост для пешеходов в соответствии с конкретными условиями. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
«Жилой дом» (из строительного материала)	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта – жилого дома. Формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома) и анализировать ее основные части. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	О.В. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»

«Летательные аппараты» (из строительного материала и конструктора)	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»
«Машины» (из строительного материала)	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»
«Роботы» (из конструктора)	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»
«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из стр-го материала в подг к школе группе дет сада. Конспекты занятий»

**Перспективное планирование подготовительной группы.  
Ознакомление с окружающим миром**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
«Школа»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 17
«Беседа о лете».	Обобщить представление о лете, закрепить представление о жизни растений	Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.30
«Кладовая природы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную	О.А. Соломенникова «Ознакомление с

	активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	природой в ДО» подготовительная к школе группа. С 33
«Профессия воспитатель»	Формировать уважительное отношение к профессии воспитатель; закрепить знание работников детского сада.	Интернет ресурсы
«Возвратим осени память»	Закрепить с детьми признаки осени, учить называть и описывать их...	Мир природы. Алябьева с.41
«Обобщающая беседа об осени».	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.341-345
«Деревья»	Уточнить и расширять представления детей о деревьях, о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев; обсудить значение пословиц. Закрепить знания о частях деревьев (корень, ствол, крона, ветки, листья); о значении дерева в жизни как источнике кислорода, для человека, в быту. Закрепить приметы осени, осенние месяцы. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе, желание беречь деревья.	Интернет ресурсы
«Улетают журавли»	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать с жилищем человека, а другие улетят в тёплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.81 -83.
«Россия - Родина моя»	Расширять представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве. Обогащать обществоведческий словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к Родине.	Г. Я. Затулина стр.150-152.
Жизнь людей на Севере	Расширять представление детей о природе Крайнего Севера, его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России.	О.В. Дыбина с. 29 Мы живем в России

«Природа и человек»	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания детей о природе. Подвести к пониманию следующего; разнообразный растительный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизнь людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.	Ком – е зан. Н. Е. Веракса стр. 31 – 35.
«Чудо дивное, диво дивное – золотая хохлома»	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.265 – 266.
«Моя мама лучше всех»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	Л.А. Кондрыкинская с.33
«Встреча зимы»	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.160 – 163.
«Сравнение домашних и диких животных»	Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Н. Е. Веракса Ком. зан стр.238-239. Т. М. Бондаренко стр. 363-365.
«Зимующие птицы»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к птицам. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.218
«Откуда ёлка в гости к нам пришла»	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.184 – 186.
«В мире материалов»	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подг к школе группа ( стр45)

«Зона джунглей» и «Животный мир полярных районов»	Дать детям представление о природных условиях джунглей, климате, животных, их приспособленности к жизни... Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно охранять.	Коломина с.135 Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.248 – 250.
«Транспорт» ПДД	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значение сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, лётчик, машинист и. т.д.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.78 – 79.
«Дом, в котором ты живёшь»	Сравнение архитектуры прошлого и настоящего; рассмотреть виды жилищ человека разных народов.	Комратова с.138 Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.320 – 321.
«Моя малая родина – Половинка»	Расширять представления детей о своем родном поселке. Знакомить со значимыми местами Половинки, учить рассказывать о том, что уже знают дети о своем поселке.	Интернет ресурсы
«Наша Армия родная»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск, о защитниках Отечества (Армия защищала Родину во все времена: в годы Отечественной войны от фашистов, и раньше в глубине веков, и в современной жизни стоит на страже мира). Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми. Продолжать развивать познавательные интересы детей. Воспитывать уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр. 254 – 256. Г. Я. Затулина стр.111-114.
Все работы хороши	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.	Ознакомление с предметным и социальным окружением с.43
«Весна. Мамин праздник»	Закрепить время года: весна. Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.	Г. Я. Затулина. Стр.117-119.

«Полубуйся : весна наступает....»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа. С 58
«Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли»	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живым барометром погоды.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.297- 299.
«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать любознательность, активность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в ДС» подготовительная к школе группа. стр.69
«Из чего состоит тело человека»	Познакомить детей с внешним строением, возможностями тела человека. Воспитывать чувство гордости, что ты человек. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя, желание больше узнать о своем организме. Формировать представления детей об организме человека, о своем здоровье, о строении и функциях тела. Развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих близких.	Интернет ресурсы
«Хочу быть космонавтом»	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.324 -326
«Мои друзья и опасные ситуации»	Беседа о дружбе. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.40 – 41. Интернет ресурсы
«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и соц. окружением. Подг к школе группа (43)
Они сражались за Родину	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	Ознакомление с предметным и социальным окружением с. 53

Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по разным предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Ознакомление с предметным и социальным окружением с.37
«Здравствуй, лето красное!»	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, играх. Познакомить с днём летнего солнцестояния – 22 июня.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.398-400.

### Перспективное планирование подготовительной группы. Развитию речи

Тема	Цель	Литература
«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения они помнят.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петя перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петя перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения.	Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Рассказывание по сюжетной картинке.	Выяснить, как дети освоили умения придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

Беседа о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Русские народные сказки.	Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения.	Обогащать, активизировать речь детей	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей с произведением А. Ремизова «Хлебный голос». Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени. Приобщать к поэтической речи.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Определять ударный гласный звук.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка»	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербо
Звуковой анализ слов(8)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого. Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого «Прыжок».	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

Звуковой анализ слов(9)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквами у,У.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(10)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквой ю. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь»	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(11)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука – «йу»;; учить составлять предложения из трех слов с союзом и.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Повторение стихотворения С.Маршака « Тает месяц молодой»	Повторить с детьми стихотворения	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(12)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения (Родина бывает разная, но у всех она одна) запомнить его.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(13)	Познакомить с буквами и,И. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(14)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквами э,Э. Учить детей словоизменению.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Сочинение рассказа: заяц Бояка.	Активизировать фантазию и речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(15)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквами е, Е. Учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(16)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.Объяснить детям, что буква е может означать два звука – «йэ» Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(17)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить составлять предложение из трех слов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(18)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.Учить детей проводить словоизменение. Продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Весна идет, весне дорогу!	Познакомить со стихотворением о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(19)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить детей проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Повторение	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя)	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(19)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить детей проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(20)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить детей проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Беседа о книжных иллюстрацияхЧтение рассказа В.Бианки «Май»	Объяснять детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В.Бианки «Май»	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровитзировать	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Звуковой анализ слов(21)	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить детей проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова
Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет В. В. Гербова

**Перспективное планирование подготовительной групп.  
Лепка/рисование/апликация**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.20
Лепка и аппликация предметная (педагогическая)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.22

ая диагностика) «Бабочки-красавицы»	умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	
Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето».	Закреплять умение рисовать гуашью; располагать композицию на всем пространстве листа. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать материал для рисования и способ передачи своих впечатлений. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.30
Рисование Как я провел лето	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	«Изобр. дея-сть в дет. саду» И.А. Лыкова 2008г с.24
Аппликация По замыслу	Формировать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду
Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика».	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Лыкова И.А. Изобр. Дея-сть в дет. саду. Подготовительная к школе группа. с. 26 – 27.
Рисование Грибная поляна	Учить рисовать разные по форме и строению грибы. Закреплять умение рисовать гуашью. Расширять знания детей о многообразии грибов. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозаика - Синтез 2022г.
Лепка «Грибное лукошко».	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» под.гр стр. 42.
Рисование «Дары природы. Натюрморт «Изобилие»».	Продолжать учить детей (продолжение цикла занятий по данной теме в старшей группе) передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать жирной (масляной) пастелью. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	Копцева Т.А. Худ. – экол. программа по изобр искусству для дош. образовательных учр-ий и учебно – воспитательных комплексов (подг. группа). – 2006. – с. 97.
Рисование Веселые качели	Учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Побуждать к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. 2013год- с.34

Лепка «Петушок с семьей» коллективная композиция лепка	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение работать вместе с товарищами, творчество, воображение. Расширять умение детей коллективными усилиями создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Закрепить умение лепить петуха, кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2015. Стр.44 № 16
«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изо-ной деят-сти в д. саду 2016.
Рисование Ветка рябины	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь к природе.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.2016. – с. 138.
Рисование Расписной лес	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования. Воспитывать любовь к природе.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневую, темно – серую, черную, зеленовато – серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду стр.140
Лепка Осенний листик	Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Такие	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных	«Изобразительная деятельность в детском

разные зонтики»	мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	саду» И.А.Лыкова 2008г с.6
Рисование «Деревья смотрят в озеро».	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.56
Аппликация «Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» под.гр. стр.56.
Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по – разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.1991. – с. 138.
Рисование Это что за птица?	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Каргопольские птички	Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Каргопольские птички	Познакомить детей с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами. Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Кукла в национальном костюме».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобр дея-ти в д. саду: 1991. – с. 139.

Апликация Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (стр.51).
Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (стр.50).
Рисование Вечерний город (поселок)	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Апликация «Новые дома на нашей улице»	Воспитывать желание добиваться лучшего результата. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Совершенствовать умение детей создавать несложную композицию: по разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ. – 2015. Стр. 85 ,№ 70
Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (стр.49).
Рисование «Папа (мама) гуляют со своим ребенком в	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.2016. – с. 144.

сквере, по улице»	Предварительная работа: наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	
Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.2016.
Рисование «Завиток» - декоративное рисование.	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Учить анализировать рисунки.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016. – с. 145 - 146.
Рисование Хохломская тарелка	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить составлять узор в соответствии с формой основы; подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Аппликация «По замыслу»	Развивать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79
Рисование Рисование Матрешка из полхов майдана	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Автопортрет	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование	Продолжать знакомить детей с декора-	Д.Н. Колдина. Рисование в детском

«Дымковские барышни»	тивным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Морозные узоры» - рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изо. деятельность в детском саду. Подг. к школе группа. 2006. – с. 92 – 93.
Аппликация Снегурочка	Учить самостоятельно передавать внешние особенности предмета. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять умение украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы.	Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду 2021г Мозайка-Синтез
Рисование «Гжельская сказка» - декоративное рисование – коллективная работа.	Формировать потребность в прекрасном; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – костюм гжельской красавицы для оформления детского сада; закрепить знание элементов гжельской росписи; учить располагать узор в зависимости от формы предмета (чередование элементов, симметрия).	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – с. 172 - 173.
Рисование. Животные зимой	Закреплять представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Учить рисовать зимний лес гуашевыми красками, животных в движении. Развивать фантазию, творческие способности.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка «Лошадка». По мотивам народных игрушек	Учить детей лепить лошадку, уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена, какая по характеру. Закрепить приёмы лепки животных из цилиндра.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.гр. стр.60.
Рисование «Кони пасутся» («Лани гуляют») – рисование декоративно – сюжетной композиции.	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с.159.
Рисование «Композиция с цветами и птицами» - декоративное рисование.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.1991. – с. 174.

Аппликация (коллективная композиция)	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)». Обогатить содержание изо. Деят-сти в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изо-ные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в худ. форме свои представления и эстетические переживания	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с 62
Рисование «Зимний пейзаж».	Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской, сангиной, углём, мелом, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2016. – с. 156 - 157.
Рисование «Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2016. – с. 157 - 158.
Лепка «Ёлкины игрушки».	Учить детей лепить игрушки из соленого теста скульптурным методом или вырезать формочками для выпечки, оформлять лепные фигурки оборачиванием фольгой, развивать чувство формы, пропорции, воспитывать аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» под. гр. стр.102.
Рисование На новогоднем празднике	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Русская народная одежда.	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.23
Аппликация «Короны и кокошники».	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения. Развивать чувство ритма, цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» под. гр. стр.98

Рисование Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г. С.22
Рисование Морской котик	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Молодой страусенок	Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Пингвины	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «На чем люди ездят» («На чем ты хотел бы поехать») - рисование по замыслу.	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к школе группа.– с. 74 – 75.
Аппликация «Транспорт нашего города(поселка)»	формировать у детей умение передавать форму машины и ее деталей с помощью геометрических фигур. Продолжать учить вырезать круги, срезая уголки. Продолжать учить складывать бумагу пополам для вырезания парных деталей. Учить детей вырезать круги из квадрата. Закрепить навыки работы с ножницами.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г
Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края» - рисование по замыслу	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Предварительная работа: беседа о поездках и путешествиях; чтение стихотворения В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к школе группа. 2006. – с. 74 – 75.

Рисование Обои	Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Учить детей составлять узоры, подбирать контрастные цвета. Развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016.
Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016. – с. 84.
Рисование С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?».	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.42
Аппликация Салют над Москвой	Закреплять представление о праздниках; дать представление о праздничном салюте; закрепить умение создавать праздничную композицию, используя имеющиеся навыки вырезания.	Н.С. Голицына. «Конспекты тематических занятий». (Подг. к школе группа.) 2015.
Рисование Кремль	Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016– с. 164.
Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016–
Рисование «Я с папой (парный портрет в профиль)» - рисование по представлению.	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 2006. – с. 146 – 147.

Рисование «Кем ты хочешь быть» - рисование по замыслу.	Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., пере
Лепка «На арене цирка».	Учить создавать образы клоуна, дрессировщика, акробата во время выступления, соблюдая пропорции тела; формировать умение передавать движение фигуры; уточнить способ лепки из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; развивать умение задумывать содержание своей лепки, используя приемы ранее изученные; развивать самостоятельность, глазомер, творчество, синхронизировать работу обеих рук, воспитывать аккуратность. Закрепить знания о профессиях работников цирка.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. стр.118.
Рисование Четыре художника	Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2016. – с. 149 - 150.
Рисование Моя семья	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозаика - Синтез 2022г.
Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2016.
Рисование Мы с мамой	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016– с 142

Рисование Ранняя весна	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без ливы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Филимоновские и дымковские барыни	Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить сравнивать филимоновскую и дымковскую барыню и лепить их с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленной поделки.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Филимоновские и дымковские барышни	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Зеленая весна	Вызвать интерес к новой технике рисования –пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Аппликация Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016–
Рисование Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Рисование Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)- Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016

Аппликация Красавица Весна	учить конструировать из бумаги объемные аппликации; учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной; развивать фантазию и творческие способности детей; воспитывать: интерес к окружающему миру и изменениям, происходящим в нем; трудолюбие при выполнении работы.	Интернет ресурсы
Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду 2021г Мозайка-Синтез
Рисование на ярмарку	Систематизировать знания детей о различных видах декоративно – прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Планеты солнечной системы	Дать детям представление о планетах Солнечной системы. Продолжать знакомить со способами смешивания пластилина. Закреплять освоенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Жители других планет	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Чудо-писанки	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.166
Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016

	листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	
Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красиво»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изо. деятельности в детском саду. 2016
Аппликация Поздравительная открытка	Познакомить детей с техникой плоскостного торцевания. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к Ветеранам Отечественной войны.	Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду 2021г Мозайка-99Синтез
Рисование Салют на красной площади	Закреплять умение использовать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварель) Упражнять в умении подбирать цвета. Закреплять представления о Москве - столице России. Воспитывать патриотические чувства.	Д.10Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование По замыслу	Закрепить знания правил дорожного движения и назначение дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении и знаний обозначения знаков дорожного движения. Предложить детям нарисовать любимый дорожный знак.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Дорожные знаки	Продолжать учить детей создавать изображение дорожных знаков техникой пластилинография (контурная лепка). Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие, запрещающие).	Интернет ресурсы

Рисование из Мастер из городца	Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее элементами и цветовыми сочетаниями, спецификой создания декоративных цветов. Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Моя первая буква	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Лепка Алфавит	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Развивать умение продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе.	Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду 2021г Мозайка-Синтез
Рисование Первый день в школе	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Рисование Веселое лето	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.
Аппликация Летняя поляна	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликации – из бумажных жгутиков. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Мозайка - Синтез 2022г.

### Перспективное планирование подготовительной группы. Физическая культура

Неделя		Задачи
1 неделя	1 занятие	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно балансируют, помогая сохранять устойчивое равновесие. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). Повторить 3-4 раза. 3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми в шеренгах 3 м) по 12-15 раз.
	2 занятие	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (количество мячей зависит от длины скамейки), последовательно через каждый (два приставных шага, на третий – перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (или за голову). 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 шт.; расстояние между мячами 4 см). 3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3 м).

	3 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением.</li> <li>2. Знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений.</li> <li>3. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед</li> </ol>
2 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. Выполняется с небольшого разбега (5-6 раз подряд).</li> <li>2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы). Расстояние между детьми 4 м.</li> <li>3. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его (3-4 раза подряд). Повторить 2-3 раза.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли). Дистанция 6-8 м; расстояние между предметами 0,5 м. Повторить 3-4 раза. Выполняется двумя колоннами поточным способом (руки произвольно).</li> <li>2. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя (10-12 раз).</li> <li>3. Упражнение в ползании – «крокодил». Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа на согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берет ребенка из первой шеренги руками за щиколотки, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками, на расстояние не более 3 м. Затем ребята меняются местами.</li> </ol>
	3 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу.</li> <li>2. Развивать внимание и быстроту движений.</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Повторить 2-3 раза.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2-3 раза).</li> <li>3. Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. Задание: при ходьбе по скамейке поднимая прямую ногу – хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу – развести руки в стороны.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз подряд). Повторить 3-4 раза.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»), Повторить 2-3 раза.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше (2 раза). Страховка воспитателем обязательна.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в чередовании ходьбы и бега.</li> <li>2. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</li> </ol>
4 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</li> <li>3. Прыжки из обруча в обруч (8-10 плоских картонных обручей лежат в шахматном порядке).</li> </ol>

	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (для этого надо хорошо сгруппироваться в «комочек»),</li> <li>2. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей). Выполняется двумя колоннами поточным способом. Главное – спину и голову держать прямо; соблюдать дистанцию.</li> <li>3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге (иначе получится бег с перешагиванием).</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом.</li> <li>2. Разучить игру «Круговая лапта».</li> </ol>
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка воспитателем обязательна (2-3 раза).</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала (6-8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см). По одной стороне зала дети прыгают только на правой ноге, а по другой – на левой (3-4 раза).</li> <li>3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Дети располагаются двумя шеренгами или по кругу, у каждого ребенка мяч. В произвольном порядке дети выполняют броски мяча вверх, стараясь поймать мяч двумя руками, не прижимая его к груди (вариант – ловля мяча с хлопком в ладоши). Повторить 10-12 раз.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2-3 раза). Упражнение выполняется двумя колоннами в среднем темпе. В конце скамейки взять мешочек в руки и сойти, не прыгая. Стараться удерживать равновесие, не ронять мешочек; голову и спину держать прямо. Страховка воспитателем обязательна.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3-4 м) (3-4 раза).</li> <li>3. Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой – ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши. Расстояние между детьми 2-2,5 м.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий.</li> <li>2. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</li> <li>3. Повторить задание в прыжках.</li> </ol>
2 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат или коврик.</li> <li>2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).</li> <li>3. Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») в прямом направлении (4-5 м).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги.</li> <li>2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</li> <li>3. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</li> </ol>

	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</li> <li>2. Развивать точность броска.</li> <li>3. Упражнять в прыжках.</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант).</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков).</li> <li>3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча между предметами (6-8 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами или шеренгами (если достаточно пособий, позволяет пространство зала и группа детей малочисленна). Повторить 2-3 раза.</li> <li>2. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза.</li> <li>3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный, но не медленный. Повторить 2-3 раза.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя.</li> <li>2. Развивать точность в упражнениях с мячом.</li> </ol>
4 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м). Повторить 2 раза.</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м) по двум сторонам зала. Вначале дети выполняют прыжки по одной стороне зала, затем переходят к пособиям, расположенным на другой стороне; ходьба является необходимой паузой. Повторить 2 раза.</li> <li>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только удерживать устойчивое равновесие, но и сохранять ритмичность и темп ходьбы.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Голову не опускать, смотреть вперед (2-3 раза).</li> <li>2. Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли), в конце прыгнуть в обруч.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс (2-3 раза).</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе.</li> <li>2. Упражнять в прыжках и переброске мяча.</li> </ol>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по канату (шнур) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы (3-4 раза).</li> <li>3. Эстафета с мячом «Мяч водящему».</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната (вначале только на правой ноге, а при повторении упражнения – на левой, и так попеременно), руки произвольно.</li> <li>3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками – баскетбольный вариант.</li> </ol>

	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы.</li> <li>2. Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</li> </ol>
2 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li> <li>3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ – двумя руками из-за головы).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</li> <li>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг).</li> <li>3. Передача мяча в шеренгах (3-4 шеренги; дети стоят на расстоянии одного шага друг от друга и передают вдоль шеренги мяч с поворотом к партнеру). Проводится в виде эстафеты, с определением команды-победителя.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу.</li> <li>3. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 1 м). Дети становятся в две колонны у исходной черты, у каждого в руках мяч. По сигналу воспитателя стоящие первыми в колонне начинают вести мяч между предметами, огибая каждый предмет (кубик или набивной мяч) «змейкой» до линии финиша (шнур, веревка), затем возвращаются в конец своей колонны с внешней стороны от пособий. Каждый следующий игрок начинает выполнять задание после того, как предыдущий пройдет примерно треть дистанции. Воспитатель отмечает команду-победителя.</li> <li>2. Лазанье под дугу. Воспитатель ставит дуги в две линии (по 3-4 дуги). Задание – подойти к дуге, присесть, сгруппироваться в «комочек» и пройти под дугой, не касаясь ее верхнего края, затем подойти к следующему пособию. Выполняется двумя колоннами. После выполнения задания подойти к обручу, встать в него, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой (обруч лежит на расстоянии 2 м от последней дуги).</li> <li>3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6-8 шт.). Выполняется двумя колоннами.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.</li> <li>2. Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), затем подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопнуть в ладоши над головой. Выполняется шеренгами. Повторить 2 раза в одну сторону зала, а затем в обратном направлении.</li> <li>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Страховка воспитателем обязательна.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен.</li> <li>2. Повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</li> </ol>
4 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).</li> <li>2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше.</li> <li>4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.</li> </ol>

	2 занятие	<p>1. Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук).</p> <p>2. Равновесие – ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за голову.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).</p>
	3 занятие	<p>1. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения.</p> <p>2. Упражнять в поворотах прыжком на месте.</p> <p>3. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 неделя	1 занятие	<p>1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. Выполняется двумя колоннами. Дети делают три шага, а на четвертый перешагивают мяч (повторить 3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами. Главное – энергично отталкиваться от пола и мягко приземляться на полусогнутые ноги, стараясь не задевать предметы.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Дети свободно располагаются по всему залу и в произвольном темпе выполняют задание (по 10-12 бросков подряд), затем небольшая пауза и повторение упражнения. Главное – следить за полетом мяча, при ловле стараться не прижимать его к груди.</p>
	2 занятие	<p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2-2,5 м). Исходное положение – стойка ноги на ширине плеч. Броски мяча выполняются двумя руками снизу, от груди и из-за головы (в каждой серии по 10-12 бросков).</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). Выполняется двумя колоннами (2-3 раза).</p>
	3 занятие	<p>1. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.</p> <p>2. Упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p>3. Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>
2 неделя	1 занятие	<p>1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6 м).</p> <p>2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». Играющие строятся в 3-4 колонны. Перед каждой колонной лежит короткий шнур. Водящие с мячом в руках (большой диаметр) становятся напротив первых игроков в колоннах на небольшом расстоянии. По команде воспитателя водящие бросают мяч первым игрокам колонны, те ловят мяч, бросают его обратно и бегут в конец своей колонны. Второй игрок получает мяч от водящего, возвращает его обратно и тоже бежит в конец колонны и так далее. Когда первые игроки снова окажутся на своем месте в колоннах, воспитатель отметит команду-победителя. Эстафета повторяется 3-4 раза.</p> <p>3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2-3 раза).</p>

	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки ногами между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно (серия прыжков, пауза и продолжение упражнения).</li> <li>2. Прокатывание мяча между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться.</li> <li>3. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). Выполняется шеренгами попеременно.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя.</li> <li>2. Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2-3 раза).</li> <li>3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2-3 раза).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). Играющие свободно располагаются по залу парами и выполняют броски мяча друг другу. Исходное положение – стойка ноги врозь; у одного ребенка в паре мяч (большой диаметр). Способ выполнения по выбору детей.</li> <li>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). По двум сторонам зала лежат набивные мячи и кубики (5-6 шт., расстояние между предметами 1 м). Через 1,5-2 м от последнего предмета лежит обруч. По окончании упражнения в ползании подойти к обручу, встать в него, потянуться вверх и хлопнуть в ладоши над головой. Затем обойти предметы с внешней стороны и встать в конец своей колонны. Выполняется двумя колоннами.</li> <li>3. Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по подгруппам).</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному.</li> <li>2. В ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя.</li> <li>3. Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</li> </ol>
4 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</li> <li>2. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза).</li> <li>3. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега.</li> <li>2. Разучить игровое задание «Точный пас».</li> <li>3. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</li> </ol>
ЯНВАРЬ		

1 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.</li> <li>2. Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук.</li> <li>3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10 м).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. В ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). Выполняется двумя колоннами.</li> <li>3. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. Прокатив мяч, подойти к обручу, сделать шаг в обруч, поднять мяч вверх и потянуться.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе в колонне по одному.</li> <li>2. Упражнять в беге между предметами.</li> <li>3. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную.</li> <li>4. Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.</li> <li>5. Провести подвижную игру «Два Мороза».</li> </ol>
2 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (на мат).</li> <li>2. «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями.</li> <li>3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5-6 м.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей).</li> <li>2. Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнительным заданием – приседание, поворот кругом и т. д.).</li> <li>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести игровое упражнение «Снежная королева».</li> <li>2. Упражнение с элементами хоккея.</li> <li>3. Игровое задание в метании снежков на дальность.</li> <li>4. Игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (3 раза, сериями по 10-12 раз подряд).</li> <li>2. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края (несколько раз подряд).</li> <li>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики (расстояние между кубиками три шага ребенка).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После небольшой паузы повторить упражнение.</li> <li>2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза.</li> <li>3. Равновесие – ходьба на носках, между предметами (5-6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя колоннами.</li> </ol>

	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе между снежками.</li> <li>2. Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую.</li> <li>3. Повторить катание друг друга на санках.</li> </ol>
4 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине (2 раза).</li> <li>2. Равновесие – ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</li> <li>3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. После ползания, встать, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой.</li> <li>2. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Выполняется двумя колоннами в умеренном темпе (2 раза).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6-8 обручей лежат плотно друг к другу) без паузы. Выполняется двумя колоннами.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить ходьбу между постройками из снега.</li> <li>2. Упражнять в скольжении по ледяной дорожке.</li> <li>3. Разучить игру «По местам!».</li> </ol>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка).</li> <li>2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2-3 раза).</li> <li>2. Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой стороне – на левой) (2 раза).</li> <li>3. Играющие образуют круги по 4-5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч (большой диаметр). По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу. Как только мяч снова окажется у водящего, тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч, поднимает его высоко над головой. Воспитатель объявляет команду-победителя.</li> </ol>
	3 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя.</li> <li>2. Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</li> </ol>
2 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.</li> <li>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант).</li> <li>3. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком.</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза).</li> <li>2. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, набивные мячи – 5-6 шт.) (2 раза).</li> <li>3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Дети свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение.</li> </ol>

	3 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий.</li> <li>2. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</li> </ol>
3 неделя	1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. Основное внимание уделяется хвату рук за рейку: большой палец вниз, остальные – сверху. Одна группа выполняет лазанье на гимнастическую стенку, другая – занимается с мячами (бросание мяча о стенку и ловля после отскока о пол; дети стоят на расстоянии 2 м от стенки). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</li> <li>2. Равновесие – ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. В конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза).</li> <li>3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2-2,5 м от детей. Построение в шеренгу и выполнение метания (перед каждым ребенком на полу лежат 3 мешочка).</li> </ol>
	2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</li> <li>2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой (мячи разложены на расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе. Страховка воспитателем обязательна.</li> <li>3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами.</li> </ol>
	3 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий.</li> <li>2. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</li> </ol>
4 неделя	1 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</li> <li>3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</li> </ol>
	2 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (главное – правильный хват рук и постановка стопы серединой на рейку).</li> <li>2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> <li>3. Эстафета с мячом «Передал – садись».</li> </ol>
	3 занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет».</li> <li>2. Повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</li> </ol>
МАРТ		

1 неделя	1 занятие	<p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. Страховка воспитателем обязательна. Одна группа детей выполняет упражнение в равновесии, вторая – упражнения с малым мячом (бросание мяча вверх одной рукой, ловля двумя руками); дети находятся в поле зрения педагога. Через некоторое время дети меняются заданиями.</p> <p>2. Прыжки. Выполняется шеренгами. На исходную линию выходит первая группа детей. Задание: передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). Поворот кругом – и сделать 2-3 шага назад от линии финиша (2 раза).</p> <p>3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Играющие становятся в несколько шеренг. У игрока, стоящего первым в шеренге, мяч большого диаметра. По сигналу педагога игрок ударяет мячом о пол (землю), ловит его двумя руками, передает следующему игроку и так далее. Игрок, стоящий в шеренге последним, также ударяет мячом о пол и передает его направо. Когда мяч снова окажется у первого игрока, он поднимает его над головой и произносит: «Готово!» Определяется команда-победитель.</p>
	2 занятие	<p>1. Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. Выполняется двумя шеренгами поочередно (2-3 раза).</p> <p>3. Эстафета с мячом. Дети занимают исходное положение – стойка на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующему игроку, в одну и другую сторону (2 раза в каждую сторону).</p>
	3 занятие	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
2 неделя	1 занятие	<p>1. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</p> <p>2. Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли).</p> <p>3. Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).</p>
	2 занятие	<p>1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой – на левой (2-3 раза).</p> <p>2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «помедвежьим» (2 раза).</p>
	3 занятие	<p>1. Упражнять детей в беге, в прыжках.</p> <p>2. Развивать ловкость в заданиях с мячом.</p>
3 неделя	1 занятие	<p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»).</p> <p>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс).</p>
	2 занятие	<p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</p> <p>3. Равновесие – ходьба между предметами (6-8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.</p>

	3 занятие	1. Упражнять детей в беге на скорость. 2. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
4 неделя	1 занятие	1. Лазанье на гимнастическую стенку (2-3 раза). 2. Равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза). 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см).
	2 занятие	1. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). 2. Передача мяча – эстафета «Передача мяча в шеренге». 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
	3 занятие	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя	1 занятие	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей в шеренгах.
	2 занятие	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).
	3 занятие	1. Повторить игровое упражнение с бегом. 2. Игровые задания с мячом, с прыжками.
2 неделя	1 занятие	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика».
	2 занятие	1. Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги). 2. Эстафета с мячом «Передал – садись». 3. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.
	3 занятие	1. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом. 2. Игровые упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	1 занятие	1. Метание мешочков на дальность – «Кто дальше бросит». 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до предмета»).

	2 занятие	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м). 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).
	3 занятие	1. Повторить бег на скорость. 2. Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
4 неделя	1 занятие	1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие – ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5-6 предметов; расстояние между предметами 40 см). Главное – пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет.
	2 занятие	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров); шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два прыжка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистанции. Повторить 2–3 раза. 2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение ног – стойка ноги на ширине плеч. 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару».
	3 занятие	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
МАЙ		
1 неделя	1 занятие	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. 2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.
	2 занятие	1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке, сойти с нее в конце, не прыгая. Страховка воспитателем обязательна. 2. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полетом. Выполняется в произвольном порядке. На одной стороне зала дети под руководством педагога выполняют упражнение на равновесие, на другой – упражнение с мячом. 3. Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами («Кто быстрее»).
	3 занятие	1. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость. 2. Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. 3. Упражнять в прыжках через короткую скакалку. 4. Повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
2 неделя	1 занятие	1. Прыжки в длину с места. 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). 3. Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3-4 раза).

	2 занятие	1. Прыжки в длину с разбега. Разбег с 3-4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги (на две ноги одновременно) (5-6 раз). 2. Метание мешочков в вертикальную цель (проводится небольшими группами). Главное – правильное исходное положение ног, энергичный замах от плеча, попадание в цель (расстояние до цели 3-4 м). 3. Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.
	3 занятие	1. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий. 2. Повторить упражнения с мячом, в прыжках.
3 неделя	1 занятие	1. Метание мешочков на дальность. 2. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках (2 раза).
	2 занятие	1. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой – «Кто дальше бросит». 2. Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке – сложившись в «комочек». 3. Равновесие – ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.
	3 занятие	1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную. 2. Повторить задания с мячом и прыжками.
4 неделя	1 занятие	1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. Хват за рейку двумя руками: все пальцы вместе сверху, большой палец вниз; ноги ставить на рейку серединой стопы. Задание выполняется небольшими группами. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка (руки за головой или на пояс). Выполняется двумя колоннами. Страховка воспитателем обязательна. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (5-6 шт.; расстояние между кеглями 40 см), поставленными в две линии (руки произвольно).
	2 занятие	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – «по-медвежьи» (2 раза). 2. Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Выполняется двумя колоннами. 3. Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии двух шагов ребенка).
	3 занятие	1. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом. 2. Упражнять в заданиях с мячом.

### Перспективное планирование подготовительной группы. Музыка

Тема НОД	Задачи	Литература
Занятие №1. Тема: «День знаний».	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения — через книги, наблюдения, эксперименты. Продолжать развивать любовь к книге, музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40

Занятие №2. <u>Тема:</u> «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
Занятие №3. <u>Тема:</u> «На балу у осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер муз. Произведения. Воспитывать любовь к природе. Развивать музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации, Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46
Занятие №4. <u>Тема:</u> «Путешествие осеннего листочка»	Умение договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю. Услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словный запас детей. Развивать монологическую форму речи.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50
Занятие №5. <u>Тема:</u> «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства муз.выразительности. Научить детей передавать настроение муз.произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию, формировать понимание их взаимосвязи. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять муз.-ритмические упражнения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53
Занятие №6. <u>Тема:</u> «Прогулка в лесу»	Уточнять представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз.произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55
Занятие №7. <u>Тема:</u> «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение истонтировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58
Занятие №8. <u>Тема:</u> «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне.продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 8
Занятие №9. <u>Тема:</u> «Слушаем»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить ориентировать знакомые	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63

музыку Дмитрия Кабалевского»	музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	
Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщаться к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65
Занятие №11. Тема. «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй муз.произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Занятие №12. Тема. «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке, передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знание о приметахосени. Развивать устную речь, творческое воображение. Формировать муз.-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70
Занятие №13. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в муз. Звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов. Пропевание звуков. Чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно(вместе начинать и заканчивать песню).	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
Занятие №15. Тема. «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77

	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	
Занятие №16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П.Чайковского «новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82
Занятие №17. Тема. «М. Глинка- основоположни к русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. Произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку. Высказываться о муз.произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
Занятие №18. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры муз.произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение. Различать его характерные особенности. Сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86
Занятие №19. Тема: «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88
Занятие №20. Тема. «Детям о П. Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92
Занятие №21. Тема. «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение принимать настроение муз.произведения, передавать его в пении, движении.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94

Занятие №22. Тема. «Детский альбом» П. Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98
Занятие №23. Тема. «Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства , как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100
Занятие №24 Тема: «Это к нам пришла зима!».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103
Занятие №25 Тема: «А. Пушкин и русская музыка».	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106
Занятие №26 Тема: «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями(музыкальный образ, выразительные средства).	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109
Занятие №27 Тема: «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер муз. произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111

<p>Занятие №28. Тема: «Зимняя дорога»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знание о приметах зимы. Развивать устную речь.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113</p>
<p>Занятие №29. Тема: «Веселые нотки»</p>	<p>Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116</p>
<p>Занятие №30. Тема: «Зимние радости»</p>	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству — поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>
<p>Занятие №31. Тема: «Пришла зима веселая!»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер муз. произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121</p>
<p>Занятие №32. Тема: «Нам праздник веселый зима принесла!» (С участием родителей)</p>	<p>Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121</p>
<p>Занятие №33. Тема: «Балет «Лебединое озеро»</p>	<p>Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131</p>

Занятие №34. Тема: «Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133
Занятие №35. Тема: «Детям о Н. Римском- Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н.Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135
Занятие №36. Тема: «Русские народные инструменты»	Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136
Занятие №37. Тема: «Вечернее звездное время суток»	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать муз. произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140
Занятие №38. Тема: «Море в поэзии А. Пушкина».	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142
Занятие №39. Тема: «Любимые детские песни и напевы»	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать веселый, задорный характер частушки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145
Занятие №40. Тема: «Слава сынам Отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственность за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148
Занятие №41 Тема: «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150

<p>Занятие №42. Тема: «Мы любим Родину свою!»</p>	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>
<p>Занятие №43. Тема. «Мы - друзья»</p>	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158</p>
<p>Занятие №44. Тема: «Играем в оркестр народных инструментов»</p>	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>
<p>Занятие №45. Тема: «Мама, папа, я - олимпийская семья» (С участием родителей)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>
<p>Занятие №46. Тема: «Отражение настроения в музыке»</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>
<p>Занятие №47. Тема: «В стране классической музыки».</p>	<p>Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при прослушании произведения. Воспитывать любовь к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167</p>

<p>Занятие №48. Тема: «Чудесное природы пробужденье»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>
<p>Занятие №49 Тема: «Весна идет, весне дорогу!»</p>	<p>Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческие способности.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174</p>
<p>Занятие №50. Тема: «Пробуждение природы»</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 178</p>
<p>Занятие №51. Тема: «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей)</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180</p>
<p>Занятие №52. Тема: «Грач — птица весенняя»</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186</p>
<p>Занятие №53. Тема: «Мы музыку везде искали»</p>	<p>Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188</p>

<p>Занятие №54. Тема: «Радость побеждает грусть»</p>	<p>Формировать через музыкальные образы положительное эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192</p>
<p>Занятие №55. Тема: «Страна вообразилия»</p>	<p>Развивать вообразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195</p>
<p>Занятие №56. Тема. «День кукол, машинок, свистулек»</p>	<p>Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198</p>
<p>Занятие №57. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201</p>
<p>Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205</p>
<p>Занятие №59. Тема. «Веселые музыканты»</p>	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями, слаженно и ритмично.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209</p>

<p>Занятие №60. Тема. «Звуки весенней капели»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212</p>
<p>Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214</p>
<p>Занятие №62. Тема. «Детский сад — наш светлый дом».</p>	<p>Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216</p>
<p>Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся».</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218</p>
<p>Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся».</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218</p>
<p>Занятие №64. Тема. «Светофор».</p>	<p>Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221</p>
<p>Занятие №65 Тема. «Россия — Любимая Родина моя»</p>	<p>Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225</p>
<p>Занятие №66. Тема. «Дню Великой Победы — Слава!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228</p>

<p>Занятие №67. Тема: «Вот какой чудесный день!»</p>	<p>Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230</p>
<p>Занятие №68. Тема: «Цветы на лугу»</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно — в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232</p>
<p>Занятие №69. Тема: «Охотники за приключениями»</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234</p>
<p>Занятие №70. Тема: «Танцы на лесной опушке»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слушать вступление и самостоятельно начинать движение.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237</p>
<p>Занятие №71. Тема: «Цветочная фантазия»</p>	<p>Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным. Решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 239</p>
<p>Занятие №72. Тема: «Вот оно какое, наше лето!»</p>	<p>Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243</p>

и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.

**Вариативная часть программы  
Перспективное планирование подготовительной группы.  
«Наследие югры: на пути к истокам»**

№	Месяц	Тема	Блок
<b>Модуль «Природа»</b>			
1	Сентябрь	Заповедники Югры	География Югры
2		Роль человека в природе Севера	Человек и природа
<b>Модуль «Материальная культура»</b>			
3	Октябрь	Достопримечательности	Материальные ценности
4		Кочевой образ жизни. Стойбище	Национальное жилище
5	Ноябрь	Чум	Национальное жилище
6		Предметы быта	Предметы быта
7	Декабрь	Национальный костюм	Национальный костюм
8		Национальная кухня	Национальная кухня
<b>Модуль «Духовная культура»</b>			
9	Январь	Пословицы и поговорки коренных народов Югры	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)
10		Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры	
11	Февраль	Медвежий праздник	Праздники и обряды
12		Национальная кукла Акань	Народные игры и игрушки
13	Март	Национальный орнамент в одежде	Декоративно-прикладное искусство
14		Бисер в культуре народов Севера	
15	Апрель	Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси	Музыкальное искусство
16		Праздник трясогузки	Праздники и обряды
17	Май	Игрушки для думания (тихие игры, головоломки)	Народные игры и игрушки
18		Праздник Водяного царя	Праздники и обряды

**Перспективное планирование подготовительной группы.  
«Социокультурные истоки»**

**1. Традиции слова**

Задачи	План
<p>Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». Развитие общения в паре. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок».</p> <p>2. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам».</p> <p>Работа в паре «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p> <p>Работа с родителями: Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово».</p>
<p>Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». Развитие умения общаться в паре. Приобщение к традиции «Напутственного слова».</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизнь пройти – не поле перейти» на основе сказки К.Д.Ушинского Ветер и солнце», русской народной сказки «Василиса Прекрасная», пословиц и личного опыта детей.</p> <p>2. Русская народная игра «Бубенцы».</p> <p>3. Работа в паре «Напутственное слово».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Дороги добра». Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная!»</p> <p>Работа с родителями: Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2.</p>
<p>Дальнейшее освоение социокультурной Категории «Традиции слова». Развитие мотивации на взаимодействие детей взрослых. Формирование представления взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о дорогах жизни на основе русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола», притчи «Старик и яблоня», пословиц и личного опыта детей.</p> <p>2. Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать».</p> <p>3. Ресурсный круг «Жизненный путь». Работа с родителями. Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово».</p>
<p>Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». Приобщение к общественной традиции восприятия образа. Создание позитивного настроения на общение в группе.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шмелева «Богомолье».</p> <p>2. Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского».</p> <p>3. Оформление страницы альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p> <p>4. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок.</p> <p>5. Хороводная игра «Хоровод в лесу». Работа с родителями. Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p>
<p>Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции образа». Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего. Приобщение к Отечественной святыне.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p>2. Художественно-продуктивная деятельность «Храмы Святой Руси» (аппликация, рисование, конструирование).</p> <p>3. Работа в паре «Светлый образ».</p> <p>Работа с родителями: Занятие на тему «Светлый образ». Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ».</p>

Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). Развитие умения договариваться, приходить к согласию.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок», пословиц. 2. Работа в паре «Мастера и рукодельницы». 3. Оформление страницы Альбома «Русские узоры».  Работа с родителями: Семейное чтение 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4
Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. Развитие единого контекста в группе.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок «Морозко» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», и пословиц. 2. Игра «куда иголочка, туда и ниточка». 3. Работа в паре «Старание и терпение». 4. Оформление страницы Альбома «Любимая сказка». Творческое задание «Иллюстрация к сказке» 5. Занятие с родителями «Старание и терпение». Работа с родителями: Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».
Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Развитие мотивации к взаимодействию детей и взрослых. Развитие единого контекста в группе	1. Работа в круге. Беседа с детьми о смысле пословиц про семью, о великом празднике Благовещение. 2. Сюжетно-ролевая игра «Наша дружная Семья». 3. Работа в паре «Семейные традиции». 4. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи». 6. Работа с родителями. Семейное чтение 1 части «Семейные традиции», книги 5 «Семейные традиции».
Дальнейшее освоение социокультурной категории. «Традиции праздника». Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека. Беседа о празднике Пасха. 2. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка о берёзоньке». 3. Работа в паре «Книга – праздник души». 4. Оформление страницы Альбома «Мои истоки». Работа с родителями: Семейное чтение 2 части «Книга-праздник души» книги 5 «Семейные традиции».

**Перспективное планирование подготовительной группы.  
«Юный исследователь»**

Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
Растения	Запасливые стебли	Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.	Губки, бруски неокрашенные деревянные, лупа, емкости с водой.
Растения	Бережливые растения	Познакомить с растениями, которые могут расти в пустыне и саванне.	Растения: фикус, сансевьера, фиалка, кактус.
Молоко	Растущие малютки	Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы.	Емкости с крышкой, молоко.

Хлеб	Заплесневелый хлеб	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия.	Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка, лупа.
Вода	Замерзание жидкостей	Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.	Емкости с одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком, соком, растительным маслом, алгоритм деятельности.
Вода	Вода двигает камни	Узнать, как замерзшая вода двигает камни.	Соломинки для коктейля, пластилин.
Вода	Фильтрация воды	Познакомиться с процессом очистки воды разными способами.	Промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости.
Воздух	Парашют	Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха.	Парашют, игрушечные человечки, емкость с песком.
Свет	Разноцветные огоньки.	Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.	Противень, плоское зеркало, лист белой бумаги.
Электричество	Как услышать молнию?	Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе.	Кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор (микрофон).
Звук	Спичечный телефон.	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.	Два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иглолка, две спички.
Теплота	Как не обжечься.	Выяснить, что предметы, из разных материалов нагреваются по-разному.	Ложки пластмассовые, деревянные, алюминиевые, нержавеющей металл, скрепки, кусочки парафина или пластилина.
Органы чувств	Как органы человека помогают друг другу?	Сформировать представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга.	Шарф для завязывания глаз, емкость с мелкими предметами, ширма, предметы, с помощью которых можно издавать звук, небольшие кусочки продуктов, полоски полиэтиленовой пленки, в каждую из которой завернуты предметы.
Руки	Зачем человеку руки?	Познакомить детей со значением рук при помощи метода игры и экспериментирования.	Блюдца с небольшим количеством смеси разных круп с крупными зернами, лист бумаги, карандаш, ножницы, книга, ложка, стакан с водой.
Ткань	Мир ткани	Учить различать и называть некоторые ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики	Образцы тканей, емкости с водой, ножницы.

		обуславливают способ использования ткани при пошиве изделий.	
Металл	Мир металлов	Называть разновидности металлов (алюминий, жель, серебро, медь, сталь), сравнивать их свойства; понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования.	Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки, полоски жести, изделие из серебра, ножницы.

**План взаимодействия с родителями (законными представителями)  
подготовительной группы**

Месяц	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультация: тема «Положи свое сердце к чтению» Стенгазета «Безопасность наших детей»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей
	Круглый стол с родителями на тему: «Методика развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»	Познакомить с задачами воспитательной- образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.
октябрь	Выставка детских работ «Осенний вернисаж».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
	Консультация: тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».	Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры .
ноябрь	Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.
	Консультация: тема: «Детское упрямство» Выставка « Любимая игрушка»	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам. Прибауткам
	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;
	Консультация для родителей «Скоро в школу».	Подготовить детей и их родителей к школе.
	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.

декабрь	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.
	Подготовка к Новогоднему празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.
	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.
январь	Беседа: «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
	Консультация «Здоровый образ жизни»	Пропагандировать активный образ жизни
	Консультация: «Игры на формирования правильной осанки»	Расширять кругозор родителей о детских играх в домашних условиях.
февраль	Создание мини-музея «Югра моя - Югория родная» Привлечь родителей к участию создания музея.	Воспитывать любовь и бережное отношение к малой Родине.
	Развлечение «Мой папа самый - лучший» Консультация «Кризис 7 лет»	Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.
	Безопасность ребенка на прогулке (памятка для родителей)	Ознакомить родителей с правилами поведения безопасности
март	Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.
	Весенний праздник	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.
	Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». Фестиваль искусств «Весеннее настроение»	Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.
	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
апрель	Анкетирование родителей	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника.
	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» Стенд ХМАО	Привлечь родителей к участию в выставке. Предоставить родителям информацию о малой Родине, ее традициях.
	Родительское собрание: «Готовим детей к школе. Что это значит?».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.
май	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании» Памятка «Как преодолеть у ребенка страх перед школой»	Предоставить родителям информацию о физическом воспитании ребенка в семье.

	Праздник «До свиданья детский сад!».	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу
--	--------------------------------------	---